



Allegato n. 3

**PATTO FORMATIVO PER LE ESPERIENZE DI
MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE INDIVIDUALE**

Nome e cognome studente	
Classe	
Email studente	
Recapito telefonico dello studente	
Nome genitori o tutor legale	
Recapito telefonico di un genitore o chi ne fa le veci	
Associazione organizzatrice	
Destinazione	
Durata del programma	(annuale / semestrale / trimestrale)
Data inizio del periodo di studio	
Data conclusione del periodo di studio	
Tutor nominato dal Consiglio di classe	
Email di contatto del Tutor	
Nome e indirizzo della scuola ospitante (da inserire appena possibile)	

Il seguente accordo viene condiviso e sottoscritto dallo studente partecipante ad un programma di mobilità individuale, dalla sua famiglia, dalla scuola al fine di:

- Concordare un iter formativo personalizzato, trasparente e vincolante, volto a valorizzare l'esperienza all'estero nelle procedure di riammissione nella classe di origine
- Chiarire gli obiettivi formativi disciplinari e trasversali relativi al soggiorno di studio all'estero e le modalità per la valutazione
- Promuovere un clima di reciproca collaborazione nelle esperienze di mobilità individuale fortemente sostenute dall'Unione Europea
- Valorizzare tali esperienze ai fini di una ricaduta nell'intera comunità scolastica

PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Lo studente si impegna a:

- Comunicare con congruo anticipo l'intenzione di partecipare all'esperienza all'estero
- Frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, le lezioni nella scuola ospitante all'estero



- Partecipare alle proposte formative e di orientamento all'estero previste per il percorso FSL
- Informare regolarmente il CdC, tramite il Tutor, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle materie che sta seguendo, i progetti, i laboratori e le esperienze più significative.
- Consegnare nei termini stabiliti i due diari di bordo che verranno richiesti durante l'anno scolastico
- Trasmettere all'Istituto documentazione relativa alla frequenza della scuola ospite e le valutazioni rilasciate dalla scuola estera e qualsiasi altra documentazione ai fini della valutazione dell'esperienza
- Informarsi preventivamente, tramite il Tutor, sui programmi e gli argomenti svolti nelle singole discipline in Italia, le modalità e i tempi per il recupero, in particolare gli obiettivi irrinunciabili
- Relazionare, sia periodicamente che al rientro, sull'attività formativa seguita all'estero
- Richiedere alla scuola ospite e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, tutta la documentazione utile – possibilmente anche in lingua inglese – per il reinserimento e il riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero, in particolare attestati di frequenza, documenti di valutazione (pagella), relazioni di sintesi sull'esperienza.

La famiglia si impegna a:

- Comunicare con congruo anticipo l'intenzione dello studente di partecipare all'esperienza all'estero.
- Curare con attenzione gli atti burocratici; segnalare con tempestività al docente Tutor eventuali problematiche
- Mantenere contatti con il Tutor per aggiornarlo sull'andamento dell'esperienza all'estero del proprio figlio
- Sostenere e sollecitare, se necessario, il passaggio di informazioni tra lo studente all'estero e la scuola

Il Dirigente scolastico e il Consiglio di classe si impegnano a:

- Comunicare, prima dell'avvio delle pratiche, il parere (non vincolante) del Consiglio di classe riguardo l'opportunità dell'esperienza
- Incaricare un docente come figura di riferimento per lo studente e la famiglia per tutta la durata dell'esperienza (Tutor)
- Mantenere, tramite il Tutor, contatti regolari con lo studente e la famiglia per monitorare l'andamento dell'esperienza
- Monitorare, tramite il Tutor, l'implementazione del progetto formativo e di orientamento all'estero previsto per il FSL
- Indicare i contenuti irrinunciabili di apprendimento per le discipline presenti nel programma della scuola di provenienza
- Comunicare allo studente le modalità e i tempi per l'accertamento dopo il rientro
- Esprimere una valutazione globale che tenga conto del percorso di studio compiuto all'estero e dell'accertamento sui contenuti disciplinari irrinunciabili, valorizzando la trasferibilità delle competenze interculturali e trasversali sviluppate
- Curare la valorizzazione dell'esperienza nella classe attraverso attività di disseminazione del percorso realizzato all'estero e nel documento di presentazione all'esame di stato
- Attribuire il credito formativo, se previsto



- Segnalare con tempestività allo studente ed alla famiglia eventuali problematiche.

Ai fini della riammissione nella classe d'origine, per poter esprimere una valutazione globale dell'esperienza come richiesto dalla CM 236/99 e la nota prot. 843 del 10 aprile 2013 e per poter affrontare con successo l'anno scolastico, il Consiglio di Classe terrà conto:

- Dell'attestato di frequenza e valutazione finale rilasciato dalla scuola estera
- Delle valutazioni formali (ed eventualmente informali) rilasciate dalla scuola estera nel corso dell'anno;
- Delle relazioni periodiche inviate dal tutor estero e/o dall'alunno relativamente all'andamento dell'esperienza di studio all'estero e al suo rendimento scolastico (diari di bordo)
- Della presentazione dello studente sull'esperienza all'estero davanti al Consiglio di classe dopo il suo rientro in Italia e prima del inizio dell'anno scolastico successivo.

Per un reinserimento proficuo alla classe successiva, il Consiglio di classe identifica i seguenti obiettivi irrinunciabili essenziali:

N.B. Si precisa che ogni docente definirà in dettaglio i degli obiettivi irrinunciabili considerando il tipo e i contenuti proposti nella scuola estera e il reale sviluppo del programma svolto dal docente stesso nella classe interessata.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI:

Saper produrre testi sia di tipo espositivo sia di tipo argomentativo, secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato: tipologia A (Analisi di un testo poetico o in prosa), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), C (Riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su un argomento di attualità)

Conoscere, attraverso gli autori dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali di sviluppo della letteratura italiana dall'Umanesimo all'Illuminismo.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Testi di riferimento: R. ANTONELLI - M.S. SAPEGNO, *Letteratura oggi (edizione blu)*, La Nuova Italia editrice - Volumi 1B, 2A

- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Purgatorio*, edizione a scelta.

Prova scritta: tipologie dell'Esame di Stato

Tipologia A (Analisi di un testo poetico o in prosa), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), C (Riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su un argomento di attualità)

Prova orale:

- **T. Tasso:** la personalità, il conflitto interiore. *L'Aminta*: caratteri. *La Gerusalemme liberata*, due passi.

- **N. Machiavelli:** conoscenza della vita e delle opere principali: *Principe*, *Discorsi* e *la Mandragola* con analisi di due brani tratti dal *Principe*



– **G. Galilei** e la prosa scientifica: Generalità sull'autore e un brano a scelta dal *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*

– **C. Goldoni**: vita. La riforma del teatro della Commedia dell'Arte. Scene principali di una commedia *La locandiera* o *I rusteghi*, da Youtube video

Divina Commedia: Conoscenza generale della Struttura del **Purgatorio**. Commento e parafrasi di tre canti indicati dall'insegnante.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 scientifico

OBIETTIVI:

Saper contestualizzare e poi inquadrare, nell'ambito dei generi letterari d'appartenenza, i testi letterari

Saper riconoscere nei testi d'autore studiati le principali strutture grammaticali e sintattiche.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Testi di riferimento: G.B.CONTE - E. PIANEZZOLA, Letteratura e cultura latina, L'età arcaica e repubblicana vol.1, L'età augustea vol.2, Le Monnier scuola.

Prova solo orale:

– Cicerone: conoscenza generale dell'autore e delle opere maggiori (Catilinarie, De re publica; Filippiche; De senectute, De amicitia, De officiis, Le lettere). Conoscenza in latino e analisi di tre passi tratti da opere retoriche e filosofiche

– Lucrezio: La vita e l'ambito culturale. La struttura e il contenuto del De rerum natura. Lettura e commento dell'Inno a Venere, De rerum natura, I, vv 1-43. Lucrezio ed Epicuro.

– La storiografia di Sallustio. Generalità sull'autore, traduzione e commento di due passi in latino a scelta tratti dal De Catilinae coniuratione e dal Bellum Jugurthinum.

Contenuti da sviluppare durante il primo trimestre dell'anno scolastico successivo:

L'età augustea: conoscenza generale del contesto storico-culturale

– Virgilio: conoscenza generale dell'autore e delle opere; conoscenza in latino e analisi di tre passi

(Bucoliche ed Eneide)

– Orazio: La concezione della vita di Orazio. Il suo Epicureismo. Satire; Le Odi; Le Epistole

– Ovidio: L'Ars amatoria; Le Metamorfosi

– Tito Livio. Generalità sulla storiografia di età augustea.

N.B.: I passi da analizzare sono specificati dal docente.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe II liceo classico

OBIETTIVI:

Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua

Capacità di comprendere il senso generale di un breve testo in prosa (10-15 righe) adeguato al livello di conoscenze previsto per la classe e non particolarmente complesso sul piano concettuale, individuarne le strutture morfosintattiche fondamentali, renderlo in una forma italiana corretta.



Capacità di leggere, tradurre in modo consapevole e commentare in modo essenziale i testi classici indicati nel programma.

Conoscenza degli autori e dei fenomeni storico-letterari indicati nel programma e capacità di collegarli nell'arco dello sviluppo storico-letterario.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO- LATINO:

Testi in adozione: G.B. Conte-E. Pianezzola, *Lezioni di Letteratura Latina*, Le Monnier Scuola, 2010, vol. 1. L'età arcaica e repubblicana e vol. 2. L'età augustea

STORIA LETTERARIA

L'ETA' CESARIANA

Caratteri storici e culturali

Cicerone. La vita e le opere. Carriera politica e pratica oratoria. Le opere retoriche. Un progetto di stato. Le opere politiche. Una morale per la società romana. Le opere filosofiche. Cicerone prosatore: lingua e stile. Le opere poetiche. L'epistolario.

Lucrezio. Dati biografici. L'epicureismo a Roma. Lucrezio e l'epicureismo. Il rapporto con la tradizione del poema didascalico. Studio della natura e serenità dell'uomo. Lingua e stile.

Catullo e la poesia neoterica. Una rivoluzione nel gusto e nei versi: preneoterici e *neoteri*. Catullo: la vita e le opere. I carmi brevi. I *carmina docta*. Lo stile.

L'ETA' AUGUSTEA

Caratteri storici e culturali.

Orazio. Dati biografici. La poetica oraziana. Gli *Epodi* come poesia dell'eccesso. Le *Satire*: il rapporto con i modelli; ricerca morale e autobiografia; comicità e realismo; lingua e stile. Le *Odi*: il rapporto con la tradizione della lirica antica; i temi; stile e composizione. Le *Epistole*: il I libro; il II libro; l'*Ars poetica*.

Virgilio. Dati biografici. Le *Bucoliche*: il rapporto con la tradizione del genere; temi; il neoterismo delle *Bucoliche*; la composizione artistica del libro; lo stile. Le *Georgiche*: argomento, fonti, struttura, il rapporto con la tradizione del genere didascalico; il contesto storico-ideologico.

L'Eneide: il rapporto con i poemi omerici; la leggenda di Enea; mito e storia; il nuovo stile epico.

TESTI CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento

CATULLO: quattro carmi su indicazione dell'insegnante

LUCREZIO, *De rerum natura* I 1-43; 62-101

ORAZIO: tre carmi su indicazione dell'insegnante

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO- GRECO:

Testi in adozione: Rossi, Gallici, Vallarino, *Erga Mouseon*, Paravia, 2011, vol.1 L'età arcaica e vol. 2 L'età classica

STORIA LETTERARIA

L'ETA' ARCAICA

La poesia lirica. L'"uomo lirico". Le occasioni e le forme.

La poesia giambica. La poesia elegiaca. La lirica monodica. La lirica corale.

L'ETA' CLASSICA

Lineamenti di storia del V secolo.

Il pubblico della letteratura classica.



Luoghi e modalità di diffusione dei testi: il teatro. L'evento teatrale. L'organizzazione degli spettacoli.

Eschilo. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

Sofocle. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

La Sofistica.

Euripide. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

La commedia: Aristofane. Dati biografici. Le commedie rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

LETTURE ANTOLOGICHE

Lettura integrale di una tragedia e di una commedia a scelta.

TESTI CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento

Archiloco 1; 5; 13; 128 W

Ipponatte 32; 128 W.

Mimnermo 7, 8 Gent.-Pr.

Alceo 332; 208; 338 V

Saffo 1; 31; 16 V.

Anacreonte 13; 56; 78 Gent.

Alcmane 90; 159 Calame.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 linguistico

OBIETTIVI:

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE (Actes de parole)

- Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche;
- Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo;
- Saper riferire quanto detto da altri;
- Saper emettere delle ipotesi e esprimere la probabilità [B2].
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista o opinione [B2].

COMPETENZE CULTURALI (Socio-culturel)

- Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;
- Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

CAPACITA' SPECIFICHE (Savoir-faire)

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di vario tipo
- Produrre testi semplici ed articolati, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.



- Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
- Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Les pronoms démonstratifs et pronoms démonstratifs neutres

Les connecteurs logiques

L'emploi des modes et des temps de l'Indicatif, du conditionnel et du subjonctif.

L'expression de la cause

L'expression de la conséquence

L'expression de la condition

L'expression du but

L'hypothèse avec si (1er, 2ème et 3ème degré)

la voix passive

le discours rapporté

participe présent et adjectif verbal

le gérondif

les subordonnées de temps

Testo di riferimento per la letteratura: Mots Phares, vol.1, Jamet, Deascuola/Valmartina

LITTERATURE

Le XVIIe siècle

Vers la Monarchie absolue

Le règne de Louis XIV (1661- 1715) - Versailles et la cour – Riches et pauvres

Descartes, Discours de la Méthode, texte: Je pense donc je suis

Pascal, Pensées, texte: Misère et grandeur de l'homme

Les règles du théâtre Classique.

La tragédie classique : Corneille, Le Cid,

Molière et l'art de la comédie: Le Tartuffe

La Fontaine et Les Fables

La Bruyère, Les Caractères, texte: Arrias ou l'homme universel.

Le XVIIIe siècle

Le siècle des Lumières – En marche vers la Révolution

La philosophie des Lumières

L'Encyclopédie : savoirs et idées

Montesquieu, Les Lettres persanes, texte: Chacun se croit supérieur aux autres.

Montesquieu, La théorie des climats, De l'Esprit des lois, texte: De l'esclavage des nègres

Voltaire et le conte philosophique, Candide (œuvre complète)



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 linguistico

OBIETTIVI

Saper comunicare nella lingua straniera nella forma scritta e orale su contenuti familiari e personali.

Saper comprendere enunciati orali di discreta lunghezza e di contenuto più o meno complesso cogliendo gli aspetti essenziali della comunicazione e reagendo linguisticamente in maniera adeguata.

Saper rispondere in maniera appropriata e idiomatica sia nella forma scritta che orale a domande su situazioni generali e sociali e a domande su contenuti specifici di natura storico – letteraria.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

STRUTTURE GRAMMATICALI

La frase infinitiva

Il verbo modale "sollen"

I verbi posizionali di moto e di stato

Le preposizioni + A/D

Il verbo "wissen"

Il futuro

La subordinata oggettiva introdotta da "dass"

Declinazione forte, debole e mista dell'aggettivo attributivo

La subordinata relativa (N/A/D/G)

Le interrogative indirette

Il superlativo relativo dell'avverbio

Il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva

Il Präteritum dei verbi deboli e forti

La subordinata temporale introdotta da "als, während, bevor, nachdem"

Il Plusquamperfekt

Alcune preposizioni col genitivo (trotz, während, statt)

I verbi con preposizione e la loro costruzione

La subordinata finale: "um...zu" e "damit"

Le infinitive "statt...zu, ohne...zu"

Lessico e funzioni comunicative del testo "Das Klapp" – volume 2 (Top ten 6 und 7)

(Si fa presente che gran parte delle strutture linguistiche di cui sopra sono state svolte nella classe terza)

LETTERATURA

- Johann Wolfgang von Goethe (alcune informazioni sulla biografia):

"Die Leiden des jungen Werther" (lettura integrale dell'opera in italiano – I dolori del giovane Werther)

„Faust“ (riassunto)

- Sturm und Drang (caratteristiche principali)

- Romantik (caratteristiche principali)

Novalis (informazioni sulla poetica e biografia):



„Heinrich von Ofterdingen“ (estratto in tedesco)

Jakob und Wilhelm Grimm (informazioni principali sulla loro attività di filologi e letterati):

Eigenschaften der Volksmärchen

E.T.A. Hoffmann:

“Der Sandmann” (lettura integrale dell’opera in italiano – L’uomo della sabbia)

“Faust, das Volksbuch” (lettura in lingua del testo facilitato)

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA INGLESE

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

L’alunno dovrà dimostrare di conoscere le principali strutture grammaticali di livello upper-intermediate (B2) e saperle utilizzare per strutturare un testo, sia scritto che orale, con lessico adeguato anche relativamente ai contenuti di letteratura. Tutto ciò in conformità con il livello soglia previsto per il secondo biennio:

Abilità orali

- Saper esporre le informazioni essenziali relative a un autore, opera/passaggio o periodo;
- Saper esporre e discutere di argomenti di attualità;
- Saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;
- Saper individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo, anche in relazione al genere letterario;
- Saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- Usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).

Abilità scritte

- Saper comprendere almeno il 60% dei punti portanti di un testo scritto;
- Saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell’idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell’uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;
- Saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell’uso della lingua
- Saper produrre, in base ad una traccia, un testo sufficientemente strutturato, coeso e argomentato apportando, se richiesto, contributi personali.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

The Restoration and the 18th century:

- Defoe: Robinson Crusoe (estratti presenti nel libro di testo)
- Swift: Gulliver’s Travels (estratto presente nel libro di testo)

The Age of Revolution and the Romantics:

- Wordsworth : I wandered Lonely as a Cloud,



- Byron: Manfred (estratto presente nel libro di testo)
- Mary Shelley: Frankenstein (estratto presente nel libro di testo)
- Jane Austen: Pride and Prejudice (estratti presenti nel libro di testo)

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA CINESE

per gli alunni in mobilità internazionale indirizzo linguistico spagnolo-cinese

OBIETTIVI

Saper comunicare nella lingua straniera nella forma scritta e orale su contenuti familiari e personali. Saper comprendere enunciati orali di discreta lunghezza e di contenuto più o meno complesso cogliendo gli aspetti essenziali della comunicazione e reagendo linguisticamente in maniera adeguata.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Dal libro "Parliamo cinese, volume 2", Hoepli

Strutture grammaticali (unità 1-2-3-4-6):

- complementi post verbali: complemento di grado (con anche la presenza del complemento oggetto), complemento di risultato, complemento di incidenza;
- la particella modale finale 了;
- le particelle aspettuali 了, 过, 着;
- la struttura 是... 的;
- le preposizioni 对, 用, 往, 离, 从;
- gli avverbi 先, 然后, 最后, 从来, 又;
- le frasi comparative.

Lessico delle unità 1-2-3-4-6:

- parlare di un esame e dei risultati scolastici;
- descrivere come si parla una lingua, come si pratica uno sport;
- parlare del tempo libero e delle attività che si svolgono in rete;
- parlare dei propri interessi;
- parlare di azioni completate;
- chiedere e raccontare di un evento del passato;
- chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- chiedere e dare indicazioni per andare in un certo luogo;
- parlare del mezzo di trasporto;
- descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza, dare informazioni sulla casa e sull'ambiente circostante;
- descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona;
- fare paragoni

Cultura, storia, letteratura:

- i miti della Creazione;
- la fondazione dell'Impero (Qin Shi Huangdi);
- il Confucianesimo;
- la famiglia tradizionale confuciana;
- l'evoluzione della condizione femminile in varie epoche storiche.



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 linguistico

OBIETTIVI

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

Creare dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi, saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane, comprendere testi di vario genere sul tema trattato, scrivere una presentazione/testo sul tema trattato partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali.

COMPETENZE CULTURALI

Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario, artistico; comprendere e analizzare un testo autentico; riassumere e rielaborare in forma scritta e orale in modo personale i contenuti, riflettere sui temi proposti, creare collegamenti con l'attualità e con le altre discipline.

CAPACITÀ SPECIFICHE

Abilità orali

- Saper esporre le informazioni essenziali relative a un autore, opera/passaggio o periodo;
- Saper esporre e discutere di argomenti di attualità;
- Saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;
- Saper individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo, anche in relazione al genere letterario;
- Saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- Usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).

Abilità scritte

- Saper comprendere almeno il 60% dei punti portanti di un testo scritto;
- Saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;
- Saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua;
- Saper produrre, in base ad una traccia, un testo sufficientemente strutturato, coeso e argomentato apportando, se richiesto, contributi personali.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO

LENGUA

Unidad 12 Libro #Español vol. 2

- Gramática: Pretérito imperfecto de subjuntivo (p. 72), Tiempos compuestos de subjuntivo (p. 72), Oraciones independientes (2): expresar deseo (p. 73), Oraciones causales (p. 74), Oraciones finales (p. 75)
- Léxico: Dieta y nutrición (p. 66), Otras partes del cuerpo (p. 69), La sanidad (p. 70)
- Funciones: Expresar causa (p. 66), Expresar finalidad (p. 68)

Unidad 13 Libro #Español vol. 2



- Gramática: Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo (p. 92), Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo (p. 93), Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo (p. 94), La probabilidad (2) (p. 95)
- Léxico: Sentimientos y emociones (p. 86), La Red (p. 87), El ordenador (p. 87), El teléfono (p. 90)
- Funciones: Constatar o negar una afirmación (p. 86), Expresar opiniones (p. 88), Hacer valoraciones (p. 89), Hablar por teléfono (p. 90), Protestar (p. 91)

Unidad 14 Libro #Español vol. 2

- Gramática: Los relativos (p. 106), Oraciones adjetivas o de relativo (p. 107), Oraciones modales (p. 108), Oraciones concesivas (p. 108)
- Léxico: La publicidad (p. 100), El mundo del espectáculo (p. 102), El mundo de la televisión y la radio (p. 102), La prensa (p. 104)
- Funciones: Hacer promesas y persuadir (p. 101), Hablar de las características (p. 103), Contar y comentar una noticia (p. 104), Organizar un relato o un texto (p. 105)

LITERATURA

Módulo 3 Edad de oro: el Barroco

- Contexto histórico, social y cultural
- Contexto literario
- La lírica barroca
- Luis de Góngora y Argote, soneto *Mientras por competir con tu cabello* (texto p.68)
- Francisco de Quevedo, soneto *Amor constante más allá de la muerte* (texto 1 p.71)
- El teatro barroco
- Lope de Vega, *Fuenteovejuna* (texto pp.77-78)
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño* (texto 3 p.83)

Módulo 4 Siglo XVIII: La Ilustración

- Contexto histórico, social y cultural
- Contexto literario
- El teatro
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas* (texto 2 pp.100-101)

Módulo 5 Siglo XIX: El Romanticismo

- Contexto histórico, social y cultural
- Contexto literario
- La prosa, Mariano José de Larra, *Un reo de muerte* (texto 1 p.114)
- La poesía
- José de Espronceda, Canción del pirata (texto pp.118-119-120)
- El teatro romántico, José Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (texto 1 Don Juan enamorado pp. 124-125)
- El posromanticismo



- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XI y XXIII* (testos en fotocopia), *Leyendas – El rayo de luna* (texto pp. 132-133-134)

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

MINERALI, ROCCE E VULCANI

Saper classificare i minerali in base alla loro composizione chimica

Saper riconoscere le principali proprietà fisiche dei minerali

Saper classificare le rocce

Saper riconoscere le differenze tra vulcanismo effusivo ed esplosivo

ANATOMIA

Saper riconoscere la struttura dell' apparato digerente e le fasi della digestione meccanica e chimica

Saper riconoscere la struttura del cuore e dei vasi dell'apparato cardiocircolatorio

Saper descrivere la composizione del sangue

Saper descrivere un ciclo cardiaco

Saper descrivere la struttura delle vie respiratorie e dei polmoni

Saper individuare I meccanismi della meccanica respiratoria

Saper individuare le modalità di trasporto di ossigeno e anidride carbonica nel sangue

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

GEOLOGIA: MINERALI , ROCCE E VULCANI

MINERALI. Elementi e composti naturali. I minerali. La struttura cristallina dei minerali. Fattori che influenzano la struttura dei cristalli. Proprietà fisiche dei minerali. Polimorfismo. Isomorfismo. Criteri di classificazione dei minerali. Classificazione dei silicati. Silicati mafici e felici. Minerali non silicati. Le rocce della crosta terrestre. Come riconoscere le rocce. Il ciclo litogenetico.

PROCESSO MAGMATICO E ROCCE MAGMATICHE. Il processo magmatico. Il magma. Genesi dei magmi. Cristallizzazione magmatica e differenziazione. Le rocce ignee. Le rocce ignee nel sottosuolo.

ROCCE SEDIMENTARIE. Un archivio di pietra. Le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie. Rocce terrigene. Rocce carbonatiche. Evaporati. Rocce silicee e altri gruppi minori di rocce sedimentarie.

PROCESSO METAMORFICO E ROCCE METAMORFICHE. Processi metamorfici. Facies metamorfiche. Struttura delle rocce metamorfiche. Minerali indice. Classificazione geologica del metamorfismo.



I VULCANI Definizione e relazioni geologiche. Il meccanismo eruttivo. Tipi di eruzione. Attività eruttiva. Attività vulcanica esplosiva. Attività vulcanica effusiva. Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici. Manifestazioni gassose.

ANATOMIA

IL SISTEMA DIGERENTE Introduzione al sistema digerente. Masticazione e deglutizione del cibo. Lo stomaco e la demolizione del cibo. Gastrite, ulcera e reflusso gastro-esofageo. L'intestino e le ghiandole annesse. Malattie del fegato e dell'intestino. Assorbimento delle sostanze nutritive e metabolismo.

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE Una visione d'insieme del sistema cardiovascolare. Il sangue. Il cuore. I vasi sanguigni. La pressione sanguigna.

IL SISTEMA RESPIRATORIO Le funzioni del sistema respiratorio. L'anatomia del sistema respiratorio umano. La meccanica respiratoria. Trasporto e scambio dei gas. Il controllo della respirazione.

DISCIPLINA: STORIA

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Utilizzare un lessico appropriato

Costruire adeguate sequenze cronologiche

Cogliere i nessi tra gli avvenimenti e le relative interpretazioni storiografiche

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

• LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: LA NASCITA DELL'ECONOMIA POLITICA E DELLA QUESTIONE "SOCIALE"

L'INDUSTRIA IN INGHILTERRA E LA RIVOLUZIONE AMERICANA

- Le premesse dell'industrializzazione

- Il sistema di fabbrica e la formazione della classe operaia

- Le colonie inglesi d'America

- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

• IL PASSAGGIO CRUCIALE DELLA "MODERNITÀ": LA RIVOLUZIONE FRANCESE

LA BORGHESIA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La crisi dell'Antico regime

- Gli Stati generali

- L'estate 1789: la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo

- L'Assemblea costituente

- Il fallimento della monarchia costituzionale, i successi dell'esercito e il processo al re

- Il governo rivoluzionario e il periodo del Terrore

• L'EUROPA DELLE NAZIONI: IMPERO NAPOLEONICO, RESTAUZIONE, NUOVI EQUILIBRI POLITICI

• GLI ASSETTI EUROPEI DALL'ASCEA AL POTERE DI NAPOLEONE AL CONGRESSO DI VIENNA

- Dal Direttorio al Consolato



- Il colpo di Stato del 18 Brumaio
- Dal Consolato all'Impero
- Il Concordato con la Chiesa cattolica e la promulgazione del Codice civile
- La campagna di Russia e la caduta di Napoleone

LA RESTAURAZIONE

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

DISCIPLINA: FILOSOFIA

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Usare la terminologia specifica

Ordinare in sequenza logica i concetti presenti in un testo

Riconoscere i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi

IL RAZIONALISMO

R. DESCARTES: IL RAZIONALISMO SCIENTIFICO TRA METAFISICA E MATEMATICA

Il metodo del dubbio e la certezza del cogito

Il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa

HOBBS

Natura umana e Stato assoluto

KANT E IL CRITICISMO

Dal periodo precritico al criticismo

La critica della ragion pura: giudizi analitici e giudizi sintetici, spazio e tempo, il concetto di causa, l'esigenza di una deduzione trascendentale delle categorie, l'uso regolativo delle idee trascendentali, i limiti della ragione e le idee trascendentali.

La critica della ragion pratica: massime e imperativi, critica alle teorie morali precedenti, il dovere e l'imperativo categorico, il rispetto, i postulati della ragion pratica, il regno dei fini, il primato della ragion pratica.

La critica del giudizio: i giudizi categorico e riflettente, finalità della natura, il gusto e il bello, il genio, il sublime.

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA LINGUISTICO

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-MATEMATICA:

ESPOENZIALI: numeri reali e potenze ad esponente irrazionale; funzione esponenziale e suo grafico; equazioni e disequazioni esponenziali.

LOGARITMI: funzione logaritmo e suo grafico; proprietà dei logaritmi; equazioni e disequazioni logaritmiche.

FUNZIONI GONIOMETRICHE: angoli e loro misure; definizione geometrica ed analitica di seno, coseno, tangente e loro proprietà; relazioni goniometriche fondamentali; funzioni goniometriche di angoli particolari, archi associati.

TRIGONOMETRIA: teoremi sui triangoli rettangoli e loro applicazione per la risoluzione di triangoli; risoluzione di problemi numerici.



PROBABILITÀ: esperimento aleatorio, spazio campionario ed eventi, concetto di probabilità. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Probabilità totale e composta; probabilità condizionata; eventi dipendenti e indipendenti, compatibili e incompatibili.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-FISICA:

CINEMATICA (se non fatta in terza): moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato, moto di un corpo in caduta libera; moto circolare uniforme.

DINAMICA: il primo principio; relazione tra forza ed accelerazione, il secondo principio; terzo principio.

LAVORO ED ENERGIA: il lavoro, sua unità di misura e sua rappresentazione grafica; potenza, energia, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica e sue applicazioni.

FENOMENI TERMICI: agitazione termica; dilatazione termica dei solidi; temperatura assoluta; temperatura e calore; capacità termica e calore specifico, scambio termico e temperatura di equilibrio; passaggi di stato e calore latente.

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe SECONDA CLASSICO

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-MATEMATICA:

ESPONENZIALI: numeri reali e potenze ad esponente irrazionale; funzione esponenziale e suo grafico; equazioni e disequazioni esponenziali.

LOGARITMI: funzione logaritmo e suo grafico; proprietà dei logaritmi; equazioni e disequazioni logaritmiche; equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi.

FUNZIONI GONIOMETRICHE: angoli e loro misure; definizione geometrica ed analitica di seno, coseno, tangente e loro proprietà; relazioni goniometriche fondamentali; funzioni goniometriche di angoli particolari, archi associati.

TRIGONOMETRIA: teoremi sui triangoli rettangoli e loro applicazione per la risoluzione di triangoli; teorema dell'area; risoluzione di problemi numerici.

PROBABILITÀ: esperimento aleatorio, spazio campionario ed eventi, concetto di probabilità. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Probabilità totale e composta; probabilità condizionata; eventi dipendenti e indipendenti, compatibili e incompatibili.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-FISICA:

DINAMICA: il primo principio; relazione tra forza ed accelerazione, il secondo principio; terzo principio.

APPLICAZIONI DELLA DINAMICA: un corpo in caduta libera; il piano inclinato; moto parabolico.

LAVORO ED ENERGIA: il lavoro, sua unità di misura e sua rappresentazione grafica; potenza, energia, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica e sue applicazioni.

FENOMENI TERMICI: agitazione termica; dilatazione termica dei solidi; temperatura assoluta; temperatura e calore; capacità termica e calore specifico, scambio termico e temperatura di equilibrio; passaggi di stato e calore latente.

LEGGI DEI GAS: leggi di Gay-Lussac; legge di Boyle; legge dei gas perfetti.



TERMODINAMICA: principi della termodinamica; trasformazioni termodinamiche; trasformazioni cicliche; macchine termiche e loro rendimento.

DISCIPLINA: MATEMATICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO

ELLISSE ED IPERBOLE (se non fatto in terza): rappresentare una funzione omografica determinando centro di simmetria ed asintoti. Saper determinare l'equazione di una funzione omografica date alcune condizioni. Saper rappresentare ellissi ed iperboli traslate data la loro equazione; saper risolvere graficamente equazioni o disequazioni irrazionali riconducibili ad archi di tali curve.

ESPOENZIALI E LOGARITMI: Saper rappresentare i grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari, individuando il loro dominio e le equazioni degli asintoti. Conoscere la definizione di logaritmo. Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Saper rappresentare i grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche traslate o simmetrizzate rispetto agli assi.

NUMERI COMPLESSI: Saper rappresentare i numeri complessi sul piano di Gauss. Saper trasformare i numeri complessi da forma algebrica a forma trigonometrica e viceversa. Saper semplificare semplici espressioni. Saper calcolare le radici n-esime di un numero complesso. Saper risolvere semplici equazioni in campo complesso.

PROBABILITA': Saper riconoscere eventi dipendenti e indipendenti, compatibili e incompatibili. Conoscere a saper applicare i principali teoremi del calcolo delle probabilità (dell'evento contrario, degli eventi totali e degli eventi composti). Conoscere le diverse definizioni di probabilità (classica, statistica, soggettiva e assiomatica). Conoscere la definizione di probabilità condizionata e la formula di Bayes. Saper affrontare esercizi sulle prove ripetute di Bernoulli

CALCOLO COMBINATORIO: Saper definire e calcolare disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici.

Conoscere la definizione di fattoriale e le principali proprietà dei coefficienti binomiali. Saper risolvere equazioni e disequazioni contenenti coefficienti binomiali e fattoriali. Saper sviluppare una potenza usando il binomio di Newton.

PROGRESSIONI. Definizione di progressione aritmetica e geometrica. Espressione analitica e ricorsiva del termine generale. Somma dei primi n termini di una progressione.

FUNZIONI E LIMITI. Dominio e segno di funzioni. Definizione di limite. Calcolo di limiti che presentino o meno forme indeterminate. Teorema del confronto. Limiti notevoli di natura goniometrica ed esponenziale. Definizione di funzione continua e classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

DISCIPLINA: FISICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE



CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO

Termodinamica. Sistemi termodinamici e trasformazioni termodinamiche. Il primo principio della termodinamica. Le principali trasformazioni termodinamiche dei gas ideali. Trasformazioni termodinamiche a volume costante, a pressione costante, a temperatura costante. Trasformazione adiabatica (formule di Poisson). Trasformazioni termodinamiche generiche. Determinazione del lavoro svolto, del calore scambiato e della variazione di energia interna di un sistema termodinamico. I cicli termodinamici. I calori specifici molari a pressione e volume costanti e la formula di Mayer. Definizione di macchina termica. La macchina termica di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il teorema di Carnot. Il ciclo refrigerante (frigoriferi, condizionatori e pompe di calore). Il 2° principio della termodinamica (enunciati di Kelvin e Clausius e relativa equivalenza). Rendimento delle macchine termiche a ciclo diretto, reversibili e non. Efficienza (o Coefficiente di prestazione: COP) di macchine a ciclo inverso, reversibili e non. Frigoriferi, condizionatori e pompe di calore.

Onde meccaniche. Moto armonico semplice e relativi parametri cinematici. Legge oraria e grafico orario nel moto armonico. Fase e costante di fase nel moto armonico. Sistema oscillante massa-molla. Il pendolo semplice. Energie associate ad un corpo in moto armonico. Il concetto generale di onda. Onde armoniche e loro caratteristiche fondamentali. Descrizione fisico-matematica di un'onda armonica. Onde trasversali e onde longitudinali. Velocità delle onde. Relazione analitica tra velocità delle onde nelle corde tese e relative caratteristiche meccaniche. Il principio di sovrapposizione delle onde. Interferenza di onde uni e bidimensionali (interferenza costruttiva, interferenza distruttiva). Onde stazionarie. Onde stazionarie su corda. Il fenomeno della diffrazione. Il principio di Huygens e le sue applicazioni. Caratteristiche del suono. Intensità del suono e livello di intensità sonora. Altezza e timbro del suono. Effetto Doppler. Battimenti.

La Luce. La propagazione della luce e l'ottica geometrica: Propagazione rettilinea della luce. La riflessione e le due leggi di Cartesio. La rifrazione e le due leggi di Snell-Cartesio. L'indice di rifrazione. L'angolo limite e la riflessione totale. La dispersione della luce. Il prisma ottico. I modelli corpuscolare e ondulatorio della luce. Interferenza da una doppia fenditura (esperienza di Young). Diffrazione da una fenditura (figura di Fraunhofer). Frequenza e colore della luce.

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Legge di conservazione della carica. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Polarizzazione degli isolanti. Interazione tra cariche elettriche e la legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia). Il principio di sovrapposizione. Il campo elettrico. Linee di campo. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Il campo elettrico all'interno di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Distribuzione superficiale di carica di un conduttore immerso in un campo elettrico ed effetto distorsivo sul campo. Schermatura elettrostatica (gabbia di Faraday). Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche (guscio sferico uniformemente carico, filo di lunghezza infinita uniformemente carico, distribuzione di carica piana, infinita ed uniforme). Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Il potenziale elettrico. Energia potenziale in un campo elettrico (campo elettrico uniforme, sistema di due cariche puntiformi, sistema di più cariche puntiformi). Differenza di potenziale. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico di più cariche puntiformi. Superfici equipotenziali. Relazione tra superfici equipotenziali e linee di campo. Relazione tra potenziale e campo elettrico. Circuitazione del campo elettrostatico. Condensatori e dielettrici. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Condensatori in serie ed in parallelo.

Corrente elettrica. Corrente elettrica e suo verso. Generatori di tensione e forza elettromotrice. Circuito elettrico. Le due leggi di Ohm. Resistività di un conduttore e sua dipendenza dalla temperatura (3^a legge di Ohm). Potenza elettrica. Effetto Joule. Connessioni in serie e connessioni in parallelo. Le due leggi di Kirchhoff. Resistori in serie e resistenza equivalente. Resistori in parallelo e resistenza equivalente. Condensatori in serie e capacità equivalente. Condensatori in parallelo e capacità equivalente.



Saranno valutati entro fine agosto solo i contenuti minimi precedentemente elencati; saranno, invece, oggetto di recupero nel primo periodo dell'anno successivo i seguenti:

CONTENUTI DA RECUPERARE NEL PRIMO PERIODO DELL'ANNO SUCCESSIVO:

Magnetostatica. Il campo magnetico. Magneti naturali (calamite) e fenomeni magnetici fondamentali. Definizione di campo magnetico e linee di campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Intensità del campo magnetico. Interazione tra campo magnetico, cariche e correnti. Forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Effetto di un campo magnetico su una spirale percorsa da corrente. Campi magnetici prodotti da correnti: esperienza di Oersted e legge di Ampère-Laplace. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Forza magnetica tra due fili paralleli percorsi da corrente. Definizione operativa dell'Ampère. Campo magnetico di una spirale, di una bobina e di un solenoide. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère. Campo magnetico interno ad un solenoide rettilineo. Proprietà magnetiche della materia (sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche; ciclo di isteresi magnetica).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Conoscere la terminologia tecnica.

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati da un'adeguata preparazione fisica.

Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.

Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Potenziamento fisiologico:

- Allungamento e mobilità articolare
- Esercizi di potenziamento per i vari distretti corporei

Giochi sportivi:

Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro, calcio a 5 e pallamano. I regolamenti dei giochi di squadra.

Apparato muscolo-scheletrico:

- I principali distretti muscolari.
- Le articolazioni.
- Il sistema scheletrico (scheletro appendicolare e assile).

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Per gli alunni in mobilità internazionale durante il quarto anno degli indirizzi classico e linguistico

OBIETTIVI



conoscere stili, correnti e singole personalità del campo artistico
descrivere un'opera d'arte già analizzata
usare correttamente la terminologia specifica
analizzare un'opera od un evento artistico dal punto di vista stilistico
saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte, un artista, un movimento od una tendenza
saper rielaborare trasversalmente conoscenze e competenze acquisite

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Umanesimo e primo Rinascimento

- La prospettiva come strumento di lettura della realtà; le proporzioni e il Bello Antico
- La stagione delle scoperte: Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello e Masaccio
- La stagione delle esperienze: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli,

Dal Rinascimento maturo al Rococò

- Il Cinquecento e la stagione delle certezze: Leonardo da Vinci; Raffaello Sanzio; Michelangelo Buonarroti
- L'esperienza veneziana: Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio
- Alla ricerca di nuove vie: Il Manierismo tosco-romano (Jacopo Pontormo; Giulio Romano e Giambologna)
- Andrea Palladio e la villa veneta

Barocco e Barocchetto (rococò)

- Il Seicento: Caravaggio; Gian Lorenzo Bernini a Roma

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

per gli alunni in mobilità internazionale durante il quarto anno degli indirizzi scientifico e scientifico- scienze applicate

OBIETTIVI

conoscere stili, correnti e singole personalità del campo artistico
descrivere un'opera d'arte già analizzata
usare correttamente la terminologia specifica
analizzare un'opera od un evento artistico dal punto di vista stilistico
saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte, un artista, un movimento od una tendenza
acquisire una competenza dei dati storici indicati

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

UNITA' 15 - 16 - 17 (VOL.3)

Il Rinascimento maturo

Leonardo da Vinci: vita e analisi delle opere (i bozzetti ed i codici; "Annunciazione"; "Madonna Benois"; "Adorazione dei Magi"; "Vergine delle rocce"; "Dama con L'ermellino"; "Cenacolo" – il problema conservativo; "La Gioconda")



Michelangelo: vita e analisi delle opere ("Pietà"; "David - approfondimento sui valori morali e civili nella visione rinascimentale"; il concetto di "non finito michelangiolo"; "Volta della Cappella Sistina"; "Giudizio Universale"; "Cappelle medicee"; "Piazza del Campidoglio"; "Progetto della Basilica di San Pietro - approfondimento della cupola")

Raffaello: vita e analisi delle opere ("Sposalizio della Vergine" - comparazione con il Perugino-; "Stanze Vaticane"; "la Trasfigurazione")

UNITA' 18 - 19 (VOL.3)

La pittura tonale veneta

Giorgione: vita e analisi delle opere ("Pala di Castelfranco"; "La tempesta"; "Venere dormiente")

Tiziano: vita e analisi delle opere ("Assunzione della Vergine"; "Amor Sacro e Amor Profano"; "Venere di Urbino" comparata con la "Venere dormiente" di Giorgione; "Pietà")

Sulle spalle dei giganti: il Manierismo. Il Manierismo. Arte e Controriforma.

La rottura con le regole classiche

Andrea Palladio: vita e analisi delle opere ("Basilica Palladiana"; le due nuove tipologie di Villa per l'imprenditoria agricola veneta – "Villa Barbaro Volpi", "Villa Almerico Capra", "Teatro Olimpico")

UNITA' 1-2 (VOL.4)

L'età barocca: verità e illusione. L'opposizione al Manierismo.

Caravaggio: vita, formazione artistica, il metodo dei "quadri allo specchio", analisi delle opere ("Canestra di frutta", cappella Contarelli "Vocazione di San Matteo", cappella Cerasi "Crocefissione di San Pietro", "Morte della Vergine")

UNITA' 3-7

L'età d'oro del Barocco romano

Bernini: vita e analisi delle opere ("David", "Apollo e Dafne", "Baldacchino di San Pietro", "Cappella Cornaro" – approfondimento "Estasi di Santa Teresa", "Colonnato di San Pietro")

UNITA' 8

I diversi volti dell'Ottocento.

La tensione verso l'ideale: il Neoclassicismo.

A. Canova: vita, tecnica di esecuzione e riproducibilità, analisi delle opere ("Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria"; "Paolina Borghese")

J. L. David: vita e analisi delle opere ("Giuramento degli Orazi", "Morte di Marat")

UNITA' 11

Il primato del sentimento: il Romanticismo. L'Europa della Restaurazione.

Il Romanticismo in Inghilterra

J. M. W. Turner: analisi ("Incendio alla Camera dei Lord")

Il Romanticismo in Germania

C. D. Friedrich: analisi ("Viandante sul mare di nebbia")

Il Romanticismo in Francia

E. Delacroix: analisi ("La Libertà che guida il popolo")

T. Géricault: analisi ("La zattera della Medusa")

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez: analisi ("Il bacio")



UNITA' 13-14

La verità della percezione: Realismo e Impressionismo.

La scuola di Barbizon

Origini e diffusione del Realismo in Francia

G. Courbet: vita e analisi ("L'atelier del pittore")

La stagione dell'Impressionismo

Il ruolo della fotografia (Felix Nadar) e delle stampe giapponesi

E. Manet: vita e analisi delle opere ("Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar de le Folies Bergere")

C. Monet: vita e analisi delle opere ("Impressione: sole nascente", ciclo della "Cattedrale di Rouen", ciclo delle "Ninfee")

A. Renoir: vita e analisi delle opere ("Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri")

E. Degas: vita e analisi delle opere ("Lezione di ballo", "L'assenzio")

Disegno

La prospettiva lineare: precedenti storici; concetti e regole fondamentali.

La prospettiva:

- metodo dei punti di distanza (prospettiva centrale)
- metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro (prospettiva accidentale)

Data:

Il Dirigente scolastico

Lo studente/La studentessa

I genitori* o chi ne fa le veci

.....

.....

.....

.....

Il Docente Tutor

.....

***IN CASO DI FIRMA DI UN SOLO GENITORE**

"Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/riciesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.