



**LICEO STATALE "Giorgio Dal Piaz"**  
Indirizzi: Classico, Linguistico, Scientifico e Scientifico opzione Scienze Applicate  
**FELTRE (Belluno)**

---



**Anno Scolastico 2025/2026**

**DOCUMENTO del Consiglio  
della classe III AC**

## DOCENTI DELLA CLASSE

NOME E COGNOME	MATERIA
Carlo ARGENTI	IRC
Chiara ATTOLICO	Scienze motorie
Eva BESAZZA	Storia dell'Arte
Marcello DELLA VALENTINA	Lingua e Letteratura Italiana
Nadia MALACARNE	Matematica e Fisica
Liana MENEGAT	Lingua e cultura straniera: Inglese
Paola OLIVIERI	Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca
Luca SOMMAVILLA	Scienze naturali
Ester SOPPELSA	Storia e Filosofia

Coordinatore di classe: prof.ssa Paola Olivieri

## INDICE

### PARTE GENERALE

Presentazione della classe	p. 3
Storia del triennio della classe	p. 3
Continuità didattica dei docenti nel triennio	p. 4
Criteri e strumenti di valutazione	p. 5
Attività di recupero svolte nell'anno in corso	p. 5
FSL Formazione scuola Lavoro	p. 5
Educazione Civica	p. 6
CLIL	p. 8

Attività particolarmente significative	p. 8
Simulazioni prima e seconda prova	p. 10
Simulazione prova orale	p. 11
Prove Invalsi	p. 11

## PARTE DISCIPLINARE

Lingua e letteratura italiana: prof. Marcello Della Valentina	p. 12
Lingua e cultura latina e greca: prof.ssa Paola Olivieri	p. 17
Filosofia: prof. ssa Ester Soppelsa	p. 27
Storia: prof.ssa Ester Soppelsa	p. 30
Lingua e cultura straniera: Inglese: prof.ssa Liana Menegat	p. 34
Matematica: prof.ssa Nadia Malacarne	p. 39
Fisica: prof.ssa Nadia Malacarne	p. 42
Storia dell'arte: prof.ssa Eva Besazza	p. 44
Scienze naturali: prof. Luca Sommavilla	p. 48
Scienze motorie e sportive: prof.ssa Chiara Attolico	p. 59
IRC: prof. Carlo Argenti	p. 62

## PARTE GENERALE

### Presentazione della classe

Gli alunni, 16 femmine e 3 maschi, provengono dalla città di Feltre, dai comuni limitrofi, fino ad alcuni della Destra Piave, e dal territorio del Primiero.

La classe nel corso del triennio ha sostanzialmente mantenuto inalterata la propria composizione, tranne che per due alunni trasferitisi in altri istituti in I e in II liceo e un alunno iscrittosi e poi ritiratosi prima del termine dell'anno scolastico in II liceo. La continuità didattica è stata garantita in alcune discipline per tutti e tre gli anni (Italiano, Latino, Greco, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e IRC); per altre il cambio di insegnante si è verificato nel passaggio dalla I alla II liceo (Matematica e Scienze Naturale) o tra la II e la III (Storia e Filosofia, Inglese).

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno complessivamente mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, rispondendo positivamente al dialogo con gli insegnanti e mantenendo tra loro un clima collaborativo e responsabile. Si segnala, in particolare, la riconsegna alle autorità greche di una somma di denaro ritrovata in occasione del viaggio di istruzione in Grecia nell'anno scolastico 2024-25. Questo gesto, che ha trovato eco negli organi di stampa locali, è stato premiato dal Prefetto di Belluno e ha avuto riscontro in una lettera inviata alla classe dal Presidente della Commissione Finanza, on. Marco Osnato. Nel corso del Triennio, inoltre, gli alunni si sono dimostrati molto disponibili a partecipare alle iniziative proposte dalla scuola, soprattutto a quelle di carattere artistico e alle attività di Orientamento in entrata (tra le quali si segnala in particolare "La Notte del Liceo Classico"), finalizzate alla promozione e alla valorizzazione degli studi classici.

Quanto alla partecipazione alle attività didattiche si è riscontrato, nella maggior parte degli alunni, un sincero interesse per i contenuti delle discipline, soprattutto di carattere umanistico e artistico. Pur riconoscendo a tutti un adeguato livello di impegno, i risultati conseguiti sono stati differenti e possono mostrare delle significative variazioni anche tra le singole discipline: alcuni hanno progressivamente approfondito le proprie conoscenze e ampliato competenze e capacità, raggiungendo risultati molto buoni, con punte di eccellenza anche in più discipline; un altro gruppo di allieve e di allievi ha raggiunto un livello discreto o buono di conoscenze, a seconda delle discipline, dimostrando un'acquisizione complessivamente soddisfacente di competenze e capacità. In pochi casi le conoscenze, le competenze e le capacità sono di livello solo sufficiente, soprattutto in alcuni ambiti disciplinari, a causa di qualche fragilità e lacuna.

### Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti	Totale promossi	Non ammessi/ Ritirati	Trasferiti a fine anno o durante l'anno
TERZA	21	20		1
QUARTA	21	20	1	1
QUINTA	19			

**Continuità didattica dei docenti nel triennio**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2023-2024 CLASSE TERZA</b>	<b>A.S. 2024-2025 CLASSE QUARTA</b>	<b>A.S. 2025-2026 CLASSE QUINTA</b>
ITALIANO	Della Valentina	Della Valentina	Della Valentina
LATINO	Olivieri	Olivieri	Olivieri
GRECO	Olivieri	Olivieri	Olivieri
STORIA	Lallo	Lallo	Soppelsa
FILOSOFIA	Lallo	Lallo	Soppelsa
STORIA dell'ARTE	Besazza	Besazza	Besazza
INGLESE	Polverari	Polverari	Menegat
MATEMATICA	Gasperin	Malacarne	Malacarne
FISICA	Malacarne	Malacarne	Malacarne
SCIENZE	Monaca	Sommavilla	Sommavilla
SCIENZE MOTORIE	Attolico	Attolico	Attolico
RELIGIONE	Argenti	Argenti	Argenti

## **Criteria e strumenti di valutazione**

I criteri e gli strumenti di valutazione sono indicati nelle relazioni dei singoli insegnanti. Le griglie utilizzate per la valutazione delle prove scritte relative alle simulazioni di prima e di seconda prova sono disponibili nella pagina dedicata del sito d'istituto.

(<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>)

## **Attività di recupero-approfondimento svolte nell'anno in corso**

Latino: esercitazioni di traduzione in preparazione alla Seconda Prova Scritta

Matematica e Fisica: dopo gli scrutini del I periodo, partecipazione facoltativa

Inglese: approfondimento con esercitazioni in laboratorio linguistico per la partecipazione al CNDL.

## **FSL (Formazione Scuola Lavoro, ex PCTO)**

Nel corso del triennio 2023/26 le attività relative alla FSL sono state indirizzate allo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza e orientamento post-diploma e hanno compreso una parte di formazione interna e una parte di formazione esterna.

Per quanto riguarda la formazione esterna, gli allievi hanno svolto la propria esperienza in presenza e in strutture esterne alla scuola; per alcuni il percorso è stato completato attraverso attività online. Due alunne hanno svolto il loro periodo di stage presso l'ente "Turismo irlandese", nella città di Sligo (Irlanda del Nord), nell'ambito del progetto europeo "Erasmus +".

Tutti i percorsi sono stati progettati individualmente e concordati con i singoli allievi, cercando di conciliare la possibilità ricettiva delle strutture esistenti nel territorio e delle piattaforme con i bisogni dello studente di confrontarsi con il mondo esterno all'ambiente scolastico, di orientarsi per il suo percorso post-diploma e di verificare le proprie capacità in ambito diverso da quello scolastico.

Gli Enti e le Aziende coinvolti sono stati selezionati dopo un'indagine conoscitiva sui settori di interesse degli allievi.

La valutazione dei tutor esterni sulle attività svolte si è concentrata su due parametri principali:

- rapporto allievo/ambiente di lavoro e lavoro, attraverso i seguenti indicatori: pianificazione e organizzazione di differenti compiti assegnati, raccolta ed archiviazione di dati sfruttando adeguatamente le tecnologie informatiche, individuazione ed utilizzazione degli strumenti di comunicazione e di team working adeguati al contesto, redazione di relazioni tecniche e documentazione delle attività
- rapporto allievo/capacità relazionali e motivazionali attraverso l'osservazione di: comportamento, interesse, curiosità e capacità di interazione. Tali osservazioni hanno costituito elementi per la valutazione dell'esperienza che il consiglio di classe ha integrato ogni anno di corso nella valutazione delle discipline specifiche e nel comportamento.

La fase di formazione interna ha compreso una serie di attività omogenee per tutti gli studenti ed in particolare:

- Formazione sulla sicurezza specifica
- Corso su competenze informatiche di base (per gli indirizzi classico, linguistico e scientifico)

- Formazione sul primo soccorso
- Formazione sul volontariato Opera Diocesana Assistenza Religiosa
- Incontro con rappresentanti di un'Agenzia per il lavoro
- Incontro con un esperto di educazione finanziaria
- Incontri con dottori commercialisti su colloquio di lavoro e adempimenti fiscali
- Visite guidate

I temi sono stati scelti per rispondere ai seguenti obiettivi:

- Conoscere i temi della tutela della salute
- Acquisire i principi di base del primo soccorso
- Conoscere una struttura organizzativa
- Comprendere cosa sia un processo lavorativo.

Queste attività sono state integrate da una formazione interna concordata in ogni consiglio di classe e dalle attività di orientamento post-diploma organizzate dalla referente.

Nel complesso, il percorso di Formazione Scuola Lavoro si è rivelato un'importante occasione di crescita personale e orientativa per gli studenti. Le attività svolte hanno favorito lo sviluppo di competenze trasversali e una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e interessi in vista delle scelte future.

Gli obiettivi prefissati possono considerarsi complessivamente raggiunti, con una partecipazione generalmente attiva e responsabile. Il percorso ha quindi rappresentato un valido collegamento tra formazione scolastica e realtà lavorativa.

Tutor di classe per le attività relative alla FSL, nel corso del triennio, sono stati i docenti:

Classe 3: prof.ssa Eva Besazza

Classe 4: prof.ssa Paola Olivieri

Classe 5: prof.ssa Paola Olivieri

## Educazione Civica

Classe III AC		
Attività	Argomenti	Ore
Discussione guidata in lingua inglese sulla base di informazioni condivise nell'ambito del progetto conversazione	From poverty in the Victorian Age to the risk of poverty and inequality in the current world. The phenomenon of gentrification.	3
Lettura in lingua originale e analisi guidata di un estratto da "A Room of One's Own" di Virginia Woolf	The power of women in literature: A Room of One's Own by Virginia Woolf.	1

Letture in lingua originale e analisi guidata di un estratto da "Nineteen Eighty-Four" di G. Orwell	Big Brother, the iconic image of a tyrannical regime.	1
Incontro ISBREC con il Prof Bacchetti "Il massacro di Aigues-Mortes"	Tema della migrazione	4
Prof. Enrico Bacchetti (ISBREC) "La popolazione europea nel tempo presente" Riflessioni sul tema della demografia e delle migrazioni.	Tema della migrazione e della demografia in UE	4
Incontro ISBREC con il Prof Bacchetti "La Resistenza nel Bellunese 1943-1945" e incontro ISBREC con il prof. Lentini "La Street Art: da fenomeno metropolitano al caso bellunese"	Il periodo storico della Resistenza nel territorio bellunese; l'episodio della beffa di Baldenich, attraverso l'analisi artistica della Street Art e del periodo storico	4
Riflessioni sull'Italia, sull'Europa, il mondo alla fine della Seconda Guerra Mondiale	Gli accordi di Jalta, la nascita dell'Onu e la Dichiarazione universale dei Diritti Umani, l'Assemblea Costituente e lo spirito della Costituzione italiana	4
Riflessioni sul processo di integrazione europeo	Il Manifesto di Ventotene, il Trattato di Maastricht, gli accordi di Schengen, l'introduzione della moneta unica, il Trattato di Lisbona	2
Uomini di scienza e della cultura e confronto sull'autoritarismo e sulla guerra	Epistolario tra Paul Valery e Albert Einstein Confronto sul tema della guerra tra Albert Einstein e Sigmund Freud	1
Seminario online "Intelligenza emotiva e solidarietà sociale per una cultura della non violenza" organizzato dalla "Fondazione Giulia Cecchetti".	Incontro online sull'intelligenza emotiva e sulla violenza di genere	2
Letture in classe di alcuni testi e riflessioni condivise	La moralità della donna come specchio del livello morale della società antiche negli autori latini (Gli elegiaci, la satira e Tacito)	4
Letture in classe di alcuni testi e riflessioni condivise	Socrate e l'obbedienza alle leggi	2
Lezione dialogata con power point	Presupposti e premesse culturali della Costituzione italiana	4
Lezione dialogata con power point	Da dove nasce la Costituzione italiana: Il dilemma etico della Resistenza attraverso la letteratura	4
TOTALE		40

Il coinvolgimento di tutti i docenti e delle relative discipline ha garantito la natura trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica e lo sviluppo del percorso di apprendimento per un numero di 40 ore.

La valutazione dell'apprendimento dell'Educazione Civica ha preso in considerazione le conoscenze ed abilità che sono state acquisite dallo studente nel raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento in riferimento agli assi culturali dei singoli insegnamenti e le competenze trasversali a tutte le discipline.

Le prove di valutazione hanno, quindi, coinvolto le singole discipline attraverso prove tradizionali, corrette con il supporto di griglie di valutazione (secondo le indicazioni dei dipartimenti); la valutazione complessiva è stata formulata dal Consiglio di Classe tenendo conto delle prove disciplinari e delle competenze trasversali.

## **CLIL**

### **Storia dell'Arte**

The Peggy Guggenheim Collection in Venice (Aprile, 4 ore), Peggy Guggenheim's life and collection. Guided analysis of one of the paintings displayed at the collection (group activity).

A cura dell'insegnante di Storia dell'Arte. prof. ssa Besazza.

### **Attività particolarmente significative**

#### **Orientamento in uscita:**

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato in modo continuativo ad attività di orientamento in uscita, organizzate dall'Istituto e inserite nel Piano delle attività di orientamento, approvato dal Collegio dei Docenti, in conformità alla normativa vigente che prevede almeno 30 ore annue per ciascun anno scolastico. Tali attività sono state finalizzate a supportare gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso formativo e professionale, favorendo la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi, nonché delle opportunità offerte dal sistema universitario, dalla formazione terziaria e dal mondo del lavoro. In particolare, l'orientamento in uscita ha previsto iniziative quali:

- incontri informativi con università, enti di formazione e rappresentanti del mondo del lavoro;
- partecipazione a open day, seminari e attività laboratoriali;
- simulazioni di test di ingresso e attività di preparazione alle prove di accesso;
- percorsi di autovalutazione e sviluppo delle competenze trasversali (soft skills);
- attività di consulenza e supporto alla scelta post-diploma.

Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso, le attività svolte dalla classe quinta sono riportate nella **tabella allegata**, suddivise in relazione alle competenze sviluppate:

<b>Competenza</b>	<b>Azione</b>	<b>Riferimento</b>	<b>Durata (ore)</b>
Saper analizzare situazioni, riflettere e valutare	Piattaforma Unica e compilazione autovalutazione	Tutor di orientamento	3
Essere capaci di fare scelte costruttive	Colloquio con psicologa/orientatrice della scuola	Referente Ed. alla Salute	1
Saper prevedere futuri e comprendere criticamente il mondo	<u>Seminario tematico</u> “Perché la donna è frequentemente vittima di violenza: uno sguardo alla violenza di genere contro le donne nella società contemporanea” (docente UniTN)	Referente progetto Orientamento in Uscita	2
Educazione al senso civico e alla responsabilità	Incontro FIDAS, ADMO e AIDO	Referente Ed. Salute	3
Saper gestire lo stress, e lavorare in vista di obiettivi accademici	Preparazione ai test universitari	Docenti interni	10
Saper maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti	La prima assunzione e il futuro professionale (in collaborazione con “During – Agenzia per il lavoro”)	Referente FSL	2
Capacità di raccogliere e utilizzare informazioni per la scelta post diploma	Assemblea d’Istituto plenaria e laboratorio ex alunni con tematica professionale + Laboratorio ITS	Assemblea d’Istituto	4+4
Saper promuovere la natura e agire per la sostenibilità	Seminario tematico relativo ai cambiamenti climatici (in collaborazione con CNR VE)	Dipartimento di scienze	2
		<b>TOTALE</b>	<b>31</b>

## **Altre attività**

### **Area umanistica**

FestivalFilosofia 2025, Modena Carpi Sassuolo, (19-20/09/2025), partecipazione facoltativa

Partecipazione al monologo teatrale di e con M. Baliani, *Quando gli dei erano tanti*, presso il teatro dell'Istituto Canossiano di Feltre (14/11/2025)

VIAGGI DI ISTRUZIONE: quest'anno a Roma, dal 3 al 6 marzo; nello scorso anno la classe si è recata in viaggio di istruzione in Grecia.

Partecipazione alla prova di Certificazione Linguistica del Latino (Probat) per i livelli B e C. (08/05/2026)

Incontro informativo sulle novità dell'Esame di Maturità(23/04); Incontro finalizzato a spiegare le novità del nuovo Esame di Maturità proposto dalla rete Nazionale dei Liceo Classici, con partecipazione volontaria (mercoledì 25 marzo dalle ore 15 alle ore 17)

### **Area culturale-sportiva**

DRAGONBOAT (24/04/2026): Conoscere Venezia dall'acqua

### **Lingua e Cultura Inglese**

Partecipazione ai corsi in preparazione agli esami di Certificazione Trinity per Lingua Inglese e relative prove d'esame livello B2 per 4 allievi della classe, più due allieve che hanno completato il percorso iniziato lo scorso anno, e livello C1 per 2 allieve della classe. Un'allieva ha svolto autonomamente la preparazione e ottenuto la Certificazione livello C1 IELTS. Lo scorso anno hanno ottenuto la Certificazione Trinity B2 altre 4 allieve.

Partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue Straniere.

### **Educazione alla salute**

Incontro con i volontari delle associazioni FIDAS (10/01/2026), AIDO (14/01/2026) e ADMO (27/01/2026); a seguito di questi incontri, alcuni alunni si sono recati presso l'Unità Semplice Dipartimentale di Medicina Trasfusionale dell'Ospedale S. Maria del Prato di Feltre per sottoporsi alla valutazione come Aspiranti Donatori di sangue e/o midollo osseo.

### **Simulazione prima e seconda prova**

E' stata svolta una simulazione di prima prova il 5 maggio 2026 della durata di 5 ore. Per la valutazione è stata utilizzata la GRIGLIA disponibile nella pagina dedicata del sito d'istituto

(<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>)

Sarà svolta una simulazione di seconda prova il 30 maggio della durata di 4 ore. Per la valutazione verrà utilizzaa la GRIGLIA presente nei "Quadri di riferimento Nazionali" relativi alla seconda prova di Latino nei Licei e nella pagina dedicata del sito d'istituto

(<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>)

## **Simulazione colloquio orale**

Sarà svolta una simulazione di Colloquio Orale nell'ultima settimana di maggio (giovedì 28) alla presenza dei due docenti interni (prof. Della Valentina e prof.ssa Malacarne) e due docenti dell'istituto, in funzione di commissari esterni (prof.ssa De Nardin e prof. Perenzin).

## **Calendario prove INVALSI**

MAR 10/3/26 INGLESE

MER 11/3/26 ITALIANO

GIO 12/3/26 MATEMATICA

## PARTE DISCIPLINARE

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: prof. Marcello Della Valentina**

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### Conoscenze

- Conoscere eventi, figure, istituzioni dei periodi letterari proposti
- Conoscere alcune strutture metriche tipiche della tradizione letteraria italiana.
- Conoscere caratteristiche e aspetti tipici dei generi letterari affrontati.
- Conoscere le principali figure retoriche.
- Conoscere forme e registri linguistici.
- Conoscere tecniche di organizzazione del discorso scritto e orale.
- Conoscere alcuni strumenti e opere di consultazione.

#### Competenze

- Esporre i contenuti di un testo in base a indicazioni date.
- Individuare in un testo la collocazione di concetti e nuclei tematici.
- Individuare in un testo una figura retorica, l'uso di una tecnica narrativa o qualche altro artificio stilistico.
- Esporre con padronanza linguistica vicende relative ad autori ed opere letterarie trattati.
- Applicare differenti tecniche di scrittura per sviluppare un argomento secondo le diverse tipologie testuali previste dall'esame di maturità.

#### Capacità

- Confrontare due o più testi in relazione ai loro contenuti o al loro stile.
- Analizzare diversi usi della stessa figura retorica, tecnica narrativa, o artificio stilistico.
- Analizzare un testo in base a un criterio dato (linguistico, metrico, narratologico).
- Ricostruire la fisionomia di un autore, o qualche aspetto della sua opera o delle sue concezioni, a partire dai documenti biografici, testi di poetica, testi letterari.
- Confrontare esperienze biografiche, concezioni, opere di due autori a partire da una scelta di testi e documenti.
- Istituire connessioni tra la poetica di un autore e aspetti del pensiero del suo tempo.
- Istituire connessioni tra la poetica esplicita di un autore e qualche aspetto della sua opera.
- Cogliere elementi di affinità tra autori di epoche diverse.
- Sostenere una tesi su un aspetto problematico della tematica di un autore.
- Controargomentare.

### METODI

Il modello di riferimento consolidato e utilizzato è stato l'insegnamento della letteratura che prevede innanzitutto la classe concepita come "comunità interpretativa": da un lato il fine è stato quello di consentire agli studenti di accostarsi agli orizzonti culturali delle opere, riconoscendone la distanza e l'alterità, dall'altro si è cercato di fare in modo che le opere, a contatto con un pubblico nuovo,

potessero talora caricarsi di significati inattesi, non registrati dalla storiografia letteraria. Per la maggior parte delle questioni letterarie affrontate, sono state presentate agli studenti (e con essi discusse) le diverse interpretazioni fornite nel tempo dalla critica. Per sollecitare negli allievi la consapevolezza che ogni testo può assumere aspetti diversi a seconda dell'angolazione dalla quale viene osservato, i temi sono stati proposti in una pluralità di prospettive (quadro culturale di un'epoca, tematica, genere letterario, ritratto d'autore, incontro con l'opera) per creare una rete di rapporti in cui collocare testi e autori.

Nella prassi didattica fondamentale è stata la centralità del testo, la cui lettura è stata finalizzata ad esemplificare non solo le vicende dei singoli autori e movimenti, ma anche le relazioni fra modi e forme letterarie. I moduli, o blocchi tematici, sono stati di norma così articolati:

- Illustrazione di periodi ed autori (ideologia - poetica - produzione)
- Lettura del testo, contestualizzazione, analisi approfondita volta non solo a esemplificare caratteri dell'autore o del movimento, ma anche a suggerire relazioni e confronti.
- Sollecitazione della classe, discussione, interpretazione dei testi.

Nel corso dell'anno sono state affrontate le diverse modalità della prima prova scritta, presentando le tre diverse tipologie previste, tenendo conto di quanto indicato nei quadri di riferimento ministeriali per l'esame di Stato.

Per le tipologie A e B sono state sempre accettate come modalità di svolgimento, a scelta dello studente, o la costruzione di un testo unitario che presenti al suo interno i vari punti della traccia, oppure l'elaborazione di un testo anche formalmente suddiviso nei punti indicati dalla traccia.

## STRUMENTI

Testo in adozione, testi consigliati, appunti dalle lezioni, presentazioni power point.

## VERIFICHE

Per la valutazione orale si è fatto ricorso a colloqui (uno nel primo periodo, due nel secondo): Si sono svolte due prove scritte nel primo periodo dell'anno (Settembre – Dicembre) e quattro nel secondo (Gennaio- Giugno), con tracce che rispecchiavano sempre le tipologie richieste per gli esami di Stato. Nel primo periodo è stata svolta anche una prova scritta per la verifica di passi noti del Paradiso dantesco (parafrasi e commento)

In una delle prove scritte del secondo periodo (svolta il 5 maggio 2026) gli studenti hanno avuto cinque ore a disposizione per lo svolgimento, con un numero di tracce e documenti analogo a quello degli esami di Stato; la prova si è svolta simultaneamente nelle classi terminali di tutti gli indirizzi del liceo. Tutte le prove, una volta corrette, sono state oggetto di analisi e discussione in classe.

## VALUTAZIONE

La valutazione, sempre ispirata ai criteri di trasparenza e tempestività, è stata formulata in base al raggiungimento degli obiettivi prefissati e ha tenuto conto di:

- impegno, partecipazione .
- metodo di studio, crescita culturale complessiva.
- comprensione dei quesiti e aderenza ai punti chiave da essi proposti.
- conoscenza dei contenuti.
- competenza linguistica.
- originalità e creatività.

Le griglie utilizzate per le prove scritte sono quelle approvate dal Dipartimento di lettere e strutturate secondo le indicazioni ministeriali per la prima prova; vengono allegate al presente documento.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti conoscono le linee di sviluppo della storia letteraria italiana e gli aspetti fondamentali di ciascun movimento, genere letterario e autore; sanno affrontare autonomamente il testo e hanno acquisito la capacità di rapportarsi alle diverse tipologie testuali che erano previste nelle prove scritte. La classe ha sempre si è distinta per interesse e partecipazione nella disciplina, condividendo il dialogo educativo, dimostrando costante disponibilità, attenzione e coinvolgimento nei confronti delle proposte didattiche dell'insegnante, durante le lezioni e nel corso di tutte le attività. In ragione del diverso impegno, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato; la maggior parte degli studenti e delle studentesse si è applicata a fondo e con regolarità, conseguendo risultati buoni, in diversi casi eccellenti, sia in merito all'assimilazione e rielaborazione dei contenuti, che al potenziamento delle capacità espressive scritte e orali; altre studentesse e studenti, in partenza nell'applicazione di un metodo di studio efficace, hanno raggiunto un livello di preparazione discreto, cercando comunque di superare alcune incertezze o fragilità pregresse.

## EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

*Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica*

Le unità orarie svolte nell'ambito della cattedra di italiano hanno avuto come obiettivo di fondo la conoscenza di alcuni valori fondanti della Repubblica italiana, in riferimento al suo percorso storico e culturale. In tale contesto sono state proposte lezioni relative a testi letterari che hanno assunto un particolare rilievo etico nella formazione di una coscienza civile. Gli studenti hanno manifestato interesse per le lezioni proposte. La valutazione specifica avviene attraverso la forma della trattazione scritta sintetica.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le ore di lezione al 15 maggio 2026 sono 107. Presumibilmente verranno svolte altre 12 ore entro il 7 giugno. Cinque ore sono state invece dedicate all'attività di educazione civica trasversale, altre tre ne verranno dedicate prima del termine delle lezioni. Per i contenuti specifici ed i tempi a ciascuno di essi dedicati si rimanda al programma dettagliato sotto riportato.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof. Marcello Della Valentina

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Testi in adozione: R Antonelli, M.S. Sapegno, Letteratura oggi, La Nuova Italia.  
Dante, Paradiso, edizione a scelta

- **Giacomo Leopardi:**(periodo settembre-ottobre- ore di lezione 12) la vita; la teoria del piacere e le fasi del pessimismo leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico. La poetica dell'indefinito, termini e parole. I "piccoli" idilli. Leopardi prosatore e le Operette morali. I Canti pisano-recanatesi. Il testamento poetico morale de La Ginestra .

Testi: *Da Lo Zibaldone Indefinito e infinito; Parole poetiche; Suoni indefiniti Dai Canti: L'indefinito; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; Il sabato del*

villaggio; *La ginestra o il fiore del deserto*. Dalle *Operette morali* *Dialogo di un venditore d'almanacchi e un passeggiere*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

### **Il secondo Ottocento** ( periodo ottobre novembre, ore di lezione 8)

Positivismo, Naturalismo, Verismo .

**Giovanni Verga:** vita, opere, poetica. Il narratore mimetico; i “vinti”; impersonalità, regressione, straniamento.

Testi: Da *Vita dei campi: Nedda, Rosso Malpelo*; lettura individuale de *I Malavoglia*. Lettura commentata in classe del cap. XI e della conclusione del romanzo. Da *Mastro don Gesualdo* lettura della conclusione del romanzo.

### **Giosuè Carducci** (periodo novembre/dicembre ore di lezione 3)

Generalità su vita, opere e poetica. Carducci “scudiero dei classici”.

Testi: Da *Rime nuove: Pianto antico, San Martino*. Da *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*.

### **Decadentismo, Simbolismo:** caratteri generali.

Testi da Baudelaire: *Albatro, Spleen*. (periodo dicembre/gennaio, ore di lezione 2)

*Giovanni Pascoli*, (periodo gennaio, ore di lezione 3) Generalità su vita, opere, poetica. La poetica del fanciullino e il “particolare inavvertito”; impressionismo e analogie.

Testi: Da *Myricae: Temporale; L'assiuolo; Lavandare. X Agosto*. Prose da *La grande proletaria s'è mossa* (estratto in fotocopia)

### **Gabriele D'Annunzio** (periodo gennaio/febbraio ore di lezione 4) Generalità su vita, opere, poetica.

Il “dannunzianesimo”, fenomeno di costume. Dall' estetismo de *Il piacere* al superomismo de *Le vergini delle rocce*; panismo.

Testi: Da *Alcyone: La pioggia nel pineto; Pastori*.

Novecento

- Il concetto di **Avanguardia** (periodo febbraio ore 2) Generalità sul futurismo.

Testi: Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista* ; da Zang tumb tuuum, *Correzione di bozze + desideri in velocità*

### **- La narrativa del primo Novecento**

– **Italo Svevo** (periodo febbraio/marzo, ore di lezione 4) La vita e il “caso Svevo”; le opere prima del successo. Il narratore inattendibile; la psicanalisi.

Testi: lettura individuale de *La coscienza di Zeno* .

- **Luigi Pirandello** (periodo marzo, ore di lezione 3: La vita, la poetica. L'umorismo. La narrativa. La novità del teatro pirandelliano.

Testi: Dalle *Novelle, Il treno ha fischiato*. Lettura individuale di uno dei due romanzi a scelta *Il fu Mattia Pascal*, oppure *Uno, nessuno e centomila*.

### **- La poesia**

**Giuseppe Ungaretti** (periodo aprile, ore di lezione 3) La vita; la poetica della parola, il “ritorno all'ordine”.

Testi: da *Vita d'un uomo Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina, La madre*.

- **Eugenio Montale** (periodo aprile/ maggio, ore di lezione 3) La vita, una lezione di “decenza”. La poetica dell'oggetto e il correlativo oggettivo.

Testi: da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Felicità raggiunta*. Da *Le occasioni* *La casa dei doganieri*. Da *Satura*, *Ho sceso dandoti il braccio*.

- **Umberto Saba** (periodo maggio, ore previste di lezione 2) . Generalità su biografia e poetica. Testi: dal *Canzoniere*, *Trieste*, *La capra*, *Città vecchia*, *Goal*.

- **Narrativa del Novecento:**

Lettura integrale di:

Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*

(*Cinque ore di lezione nel corso dell'anno sono state dedicate alla presentazione dei testi sopra indicati*)

Visione del film *Piccoli maestri*

*Divina Commedia*

Paradiso ( 12 ore di lezione fino al 15 maggio) Analisi, parafrasi, commento dei canti I, III, VI, IX (vv. 13-63), XI, XVII (vv. 54-75; 105-142), XXXIII (vv. 55-66, 115-145).

Le ore riportate per ciascun argomento si riferiscono alla trattazione specifica dello stesso, non comprendono i tempi dedicati alle verifiche scritte e orali.

Approfondimenti e ripasso del programma continueranno fino al termine delle lezioni.

Educazione civica

Primo periodo: i caratteri fondamentali della costituzione italiana (3 ore)

Secondo periodo: da dove nasce la Costituzione italiana: Il dilemma etico della Resistenza attraverso la letteratura. (3 ore maggio)

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof. Marcello Della Valentina

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **Conoscenze**

1. Approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi sia attraverso momenti di riflessione sistematica
2. Conoscenza del disegno storico della letteratura latina, dal periodo augusteo all'età imperiale, e di quella greca, dall'età ellenistica all'età imperiale

### **Competenze e Capacità**

1. Interpretare e tradurre, in modo autonomo o guidato, testi latini e greci di media difficoltà
  - 1.1. riconoscendone le strutture morfosintattiche e lessicali-semantiche
  - 1.2. riconoscendone la tipologia, le strutture retoriche e metriche di impiego più frequente
2. Dare al testo una collocazione storica,
  - 2.1. cogliendone alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
  - 2.2. individuando i vari generi letterari e le tradizioni di modelli e di stile
3. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e di quella greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
4. Riconoscere i rapporti fra mondo greco e mondo latino e tra mondo classico e cultura moderna, individuando gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie

## **METODI**

Nello svolgimento del programma di letteratura è stata rispettata la scansione temporale dei fenomeni letterari e dei principali autori come riportata nei testi in uso.

La trattazione degli argomenti di Letteratura e degli Autori è avvenuta prevalentemente con lezioni frontali che hanno avuto lo scopo di affrontare i diversi temi e creare collegamenti con argomenti o autori già introdotti; per ogni argomento è stata proposta una antologia di letture, tra quelle presenti nel testo, per fornire esemplificazioni di quanto presentato durante le spiegazioni.

I testi degli autori proposti sono stati analizzati in classe sia dal punto di vista della traduzione, accompagnata da un'analisi linguistica e stilistica, sia da quello della interpretazione per quanto riguarda le poesie di Orazio, i testi di Seneca e Tacito.

Di norma un'ora settimanale è stata dedicata alla correzione delle versioni assegnate come lavoro domestico in modo da avere occasioni per riprendere e consolidare in modo non sistematico le nozioni di base della morfologia e della sintassi delle due lingue. Per latino, materia oggetto della seconda prova, sono stati tradotti soprattutto testi tratti dalle opere di Cicerone, Seneca e Quintiliano.

## STRUMENTI E VERIFICHE

1. prove di traduzione della durata di due unità orarie: per latino due nel primo periodo e quattro nel secondo (durata dell'ultima prova: quattro ore); per greco, tre nel primo periodo e tre nel secondo
2. Interrogazioni individuali, con traduzione e analisi dei testi, e risposte brevi a quesiti di Letteratura
3. Relazioni orali di un argomento di studio

## VALUTAZIONE

Elementi indispensabili per il raggiungimento del livello di sufficienza nelle prove scritte di traduzione sono stati considerati:

1. la comprensione del senso generale del testo;
2. l'individuazione delle strutture morfosintattiche fondamentali;
3. la riproduzione del testo in una forma linguistica rispettosa delle strutture grammaticali dell'italiano.

Le prove scritte sono state valutate secondo la griglia condivisa e approvata dal Dipartimento di Lettere; per l'ultima prova di latino, della durata di 4 unità orarie, svolta come simulazione della prova d'esame, è stata utilizzata la griglia basata sui criteri di valutazione ministeriali,

Elementi di valutazione delle prove orali, che hanno compreso sempre sia la lettura, la traduzione e il commento di almeno un passo significativo dei testi classici letti sia l'esposizione e la discussione di argomenti storico-letterari:

1. la capacità di focalizzare la domanda e rispondere adeguatamente alle richieste, pianificando un discorso logico coerente;
2. nell'analisi dei testi:
  - 2.1. capacità di tradurli in maniera consapevole ed efficace;
  - 2.2. capacità di chiarirne gli aspetti linguistici, contenutistici e stilistici
  - 2.3. capacità di valutarli criticamente ed esteticamente
3. nella discussione degli argomenti storico-letterari:
  - 3.1. capacità di collocare gli autori e i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-letterario;
  - 3.2. capacità di individuare il rapporto dell'autore con il suo pubblico;
  - 3.3. capacità di collocare l'opera nella tradizione del genere cui appartiene

Sono state oggetto di valutazione anche risposte estemporanee e interventi meritevoli in sede di dialogo scolastico e sono stati tenuti in considerazione i contributi forniti dagli alunni al lavoro in classe, il grado di partecipazione alle lezioni, l'impegno e l'interesse dimostrati.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Ho insegnato in questa classe a partire dalla classe I Liceo (anno scolastico 2023/24). La conoscenza dei programmi di Letteratura e dei contenuti degli Autori è stata conseguita, a vari livelli di approfondimento, dalla totalità degli alunni.

L'esercizio autonomo di analisi e interpretazione dei testi in lingua, invece, è risultato per alcuni allievi particolarmente ostico; altri, invece, sono riusciti a migliorare le loro competenze e capacità, affinando, anche in modo personale, la tecnica di approccio al testo. Pertanto, gli obiettivi didattici relativi a questa parte delle discipline sono stati raggiunti in maniera piuttosto differenziata: un ristretto gruppo ha raggiunto un livello buono o più che buono nella capacità di comprendere i testi in lingua originale, dimostrando di saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche e di padroneggiare la lingua con discreta o buona disinvoltura. Gli altri alunni, invece, hanno manifestato difficoltà, più o meno gravi, nell'analisi, nella comprensione e nella traduzione dei testi. La discrepanza delle competenze acquisite nelle diverse componenti delle discipline è stata oggetto di riflessione anche in sede di valutazione finale.

## **MEZZI**

Sono stati utilizzati i testi in adozione:

### **Latino**

G.B. Conte – E. Pianezzola, *La Bella scola* – Corso di letteratura latina - vol. 2 L'età di Augusto e vol. 3. L'età imperiale, Le Monnier Scuola, 2020

G. De Bernardinis – A. Sorci, *L'ora di versione*, seconda edizione, Zanichelli, 2023

### **Greco**

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R.Rossi, *Xenia*, Letteratura e cultura greca, vol. 2 L'età classica e vol. 3 Da Platone all'età imperiale, Paravia, 2019, Pearson

Maria Anzani, Maria Motta, *Limn*, versioni greche per il triennio, Le Monnier, 2018

Alcuni testi di approfondimento sono stati forniti in fotocopia dall'insegnante o ricavati dalle biblioteche on-line (prevalentemente *Perseus* e *Latin Library*).

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Paola Olivieri

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### Testi in adozione

G.B. Conte – E. Pianezzola, *La Bella scola* – Corso di letteratura latina - vol. 2 L'età di Augusto e vol. 3. L'età imperiale, Le Monnier Scuola, 2020

G. De Bernardinis – A. Sorci, *L'ora di versione*, seconda edizione, Zanichelli, 2023

## LETTERATURA

### Vol. 2 L'età di Augusto

#### **OVIDIO (6 ore – Settembre)**

- **L'elegia latina:** caratteristiche di un genere
- **Ovidio:** profilo biografico e opere: *Amores*, la poesia erotico-didascalica, *Metamorfosi*, le opere dell'esilio; la poetica
- Letture esemplificative: *Tristia* 4,10 per le informazioni autobiografiche (testo fornito in traduzione); *Amores*, 1,1; *Ars amatoria* 2, vv. 272-336; 641-666; *Metamorfosi*, 1, vv. 452-567; 3, vv. 402-505; *Epistulae ex Ponto*, 4,2

#### **ORAZIO (7 ore – tra il I e il II periodo)**

Profilo biografico e quadro complessivo delle opere: Epodi, Satire, Odi.

- Letture antologiche
  - § *Satire*, 2,6 “Tra vita di città e città di campagna”
  - § *Odi*, 1,4\* “Ritorna la primavera”
  - § *Odi*, 1,5\* “La donna è mobile”
  - § *Odi*, 2,6\* “L'*angulus* del poeta”
  - § *Odi*, 1,9\* “L'inverno della vita”
  - § *Odi*, 1,11\* *Carpe diem*
  - § *Odi*, 3,30\* *Non omnis moriar*

\* lettura, traduzione e commento

### Vol. 3 La prima età imperiale

#### **L'ETÀ IMPERIALE DA TIBERIO AI FLAVI (1 ora – Ottobre)**

#### **I GENERI POETICI NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA (1 ora – Ottobre)**

- La stagione d'oro della poesia “minore”. *L'Appendix Vergiliana*
- Fedro e la tradizione della favola in versi

#### **SENECA (10 ore – Ottobre-Febbraio)**

- La vita e le opere
- I *Dialogi* e la saggezza stoica
- Filosofia e potere
- La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*

- Lo “stile drammatico”
- Il giudizio di Quintiliano su Seneca: *Institutio oratoria* 10,1, 125-130\*
- Le tragedie
- L’*Apokolokyntosis*
- Letture antologiche
  - § *De brevitae vitae*, 14; 15,1-2; 4-5
  - § *Epistulae ad Lucilium*, 1\*
  - § *Epistulae ad Lucilium*, 4, 1-9\*
  - § *De constantia sapientis*, 8; 9,5
  - § *De providentia*, 2,9-12\*
  - § *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13
  - § *De ira*, 1,20,4-9
  - § *De clementia*, 1,1,2-6
  - § *Apokolokyntosis*, 5-7
  - § *Medea*, vv. 926-977

\* lettura, traduzione e commento

Altri brani tratti dalle opere di Seneca sono stati tratti dal libro delle versioni: G. De Bernardinis – A. Sorci, *L’ora di versione*, seconda edizione, Zanichelli, 2023

#### **LUCANO (4 ore – Novembre/Dicembre)**

- La vita e le opere
- La *Pharsalia* e il genere epico
- La *Pharsalia* e l’*Eneide*: la distruzione dei miti augustei
- Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia*
- Il poeta e il principe: l’evoluzione della poetica lucanea
- Lo stile
- Letture antologiche
  - § *Pharsalia*, 1, vv. 1-8 Il proemio (contenuto)
  - § *Pharsalia*, 1, vv. 183-227 Il “peccato originale”: Cesare passa il Rubicone
  - § *Pharsalia*, 2, vv. 139-173 Una storia che si ripete

#### **PETRONIO (4 ore – gennaio)**

- Il *Satyricon*, un’opera in cerca d’autore
- La datazione
- Una narrazione in “frammenti”
- La trama del *Satyricon*
- Un testo in cerca di un genere
- L’originalità del *Satyricon*
  - § La parodia del romanzo greco
- Letture antologiche
  - § *Satyricon*, 118 Eumolpo e la poesia “sublime”
  - § *Satyricon*, 31,3 – 33,8 L’ingresso di Trimalcione (testo presente nell’espansione online del volume)
  - § *Satyricon*, 111-112 La matrona di Efeso (contenuto)

## LA SATIRA (4 ore –Febbraio/Marzo)

- La trasformazione del genere satirico
- Persio
  - § La vita e le opere
  - § Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza
  - § Uno stile difficile: tra realismo ed espressionismo
  - § Letture antologiche
    - *Satire*, 1, vv. 114-133 La nuova satira e i suoi modelli
    - *Satire*, 4 Contro l'arroganza di un novello Alcibiade
- Giovenale
  - § La vita e le opere
  - § Una poesia necessaria: la satira "indignata"
  - § La rabbia di un conservatore: Giovenale e la società del suo tempo
  - § Dalla commedia alla tragedia: uno stile sublime per la satira
  - § Letture antologiche
    - *Satire*, 1, vv. 1-30 E' difficile non scrivere satire
    - *Satire*, 1, vv. 79-116 La peggiore di tutte le epoche
    - *Satire*, 6, vv. 1-20; 286-300 Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria*

## L'EPIGRAMMA: MARZIALE (3 ore – Marzo/Aprile)

- Un'esistenza inquieta
- Il *corpus* degli epigrammi
- La scelta del genere
- Satira e arguzia
- Letture antologiche
  - § *Epigrammi*, 10,4 Versi che "sanno di umanità" (contenuto)
  - § *Epigrammi*, 1,4 "Poesia lasciva, ma vita onesta (solo ultimo verso)
  - § *Liber de Spectaculis*, 3 Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo
  - § *Epigrammi*, 1,10 Il cacciatore di eredità; 1,47 Un medico

## QUINTILIANO (4 ore – Aprile)

- La vita e le opere
- Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza
- *L'Institutio oratoria*
- Lo stile
- Letture antologiche
  - § *Institutio oratoria*, Proemio, 1-5
  - § *Institutio oratoria*, 2,2,4-13 "Il maestro ideale"
  - § *Institutio oratoria*, 12, 1-13 "L'oratore deve essere onesto"

## IL II SECOLO (96-192 d.C.) L'età degli imperatori per adozione (1 ora – Maggio)

- La storia
- La società e la cultura

## TACITO (10 ore – tra I e II periodo)

- La vita e le opere
- Il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria
- L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime
- La *Germania* e la rappresentazione dei barbari
- Le *Historiae*: gli anni cupi del principato
- Gli *Annales*: la nascita del principato
- Letture antologiche
  - § *Agricola*, 1;3 Un modello di virtù per una nuova epoca
  - § *Agricola*, 30, 1-7; 31-32 "Il discorso di Calgaco"
  - § L'onestà delle donne germaniche: *Germania*, 18-19, 1-3\*;
  - § La fine dell'eloquenza: un male necessario, *Dialogus de oratoribus*, 36,1-4; 37, 4-5; 40, 1-3; 41, 3,5
  - § *La morte di Seneca*, *Annales*, 15, 62-63,1\*
  - § *La morte di Petronio*, *Annales*, 16, 18-19\*

\* lettura, traduzione e commento

**Ed. civica: la donna in età imperiale come specchio della società (l'elegia, la satira, Tacito)**

### COMPETENZA 2

La rappresentazione della moralità femminile nell'elegia latina (età augustea: Tibullo, Propertio, Ovidio) è complessa e spesso in contrasto con i rigidi valori tradizionali romani (*mos maiorum*). La donna amata, definita *domina* (padrona), è ritratta come una figura libera, capricciosa e infedele, che domina il poeta, il quale si sottomette volontariamente (*servitium amoris*). Per Giovenale, nella sua celebre e feroce *Satira VI*, le donne romane dell'età imperiale non sono semplici individui, ma diventano un vero e proprio "specchio dei tempi", incarnando la degenerazione morale, la corruzione e la perdita dei valori tradizionali della società romana. La sua invettiva, intrisa di una forte componente misogina, usa le figure femminili per denunciare una decadenza che vede come irreversibile. Nella *Germania*, Tacito descrive le donne germaniche non solo per interesse etnografico, ma come un preciso specchio dei tempi per criticare la decadenza morale e sociale della Roma a lui contemporanea. Le virtù delle donne barbariche — purezza, forza e fedeltà — sono contrapposte ai vizi della sofisticata, ma corrotta società romana.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### LETTERATURA e AUTORI

#### Testi in adozione

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R.Rossi, *Xenia*, Letteratura e cultura greca, vol. 2 L'età classica e vol. 3 Da Platone all'età imperiale, Paravia, 2019, Pearson

Maria Anzani, Maria Motta, *Limen*, versioni greche per il triennio, Le Monnier, 2018

**TRAGEDIA Euripide:** la rilettura del mito (Elena), l'antimilitarismo (Troiane, Ecuba e Andromaca). Ultime tragedie di Euripide; il significato delle Baccanti. Medea: il Prologo, Primo episodio, vv. 214-266; Quinto episodio, vv. 1021-1080

**COMMEDIA Aristofane:** la commedia politica. Gli elementi del comico

**ORATORIA L'oratoria epidittica: Isocrate,** vita e opere; pensiero politico e culturale. Le orazioni politiche e le "cipriotiche". Le ultime orazioni.

**L'oratoria politica: Demostene**, vita e opere; pensiero politico. Le orazioni contro Filippo. La controversia con Eschine. Demostene e Isocrate: confronto tra due oratori

### **PLATONE (II periodo)**

Lecture dal dialogo *Critone*: paragrafi 51c-52a; 54 b-d; dal *Fedone* 117 a-118 a

Ed. civica: l'obbedienza alle leggi (competenza 2)

Per Socrate, l'obbedienza alla legge è un imperativo etico assoluto che supera l'interesse personale o la sopravvivenza fisica, basato sul profondo legame tra il cittadino e la sua comunità. Nel dialogo *Critone* di Platone, Socrate rifiuta di fuggire dal carcere, personificando le Leggi che gli ricordano il suo dovere di rispettarle per gratitudine verso la patria che lo ha cresciuto.

### **IL CONTESTO STORICO E CULTURALE: NUOVE DIMENSIONI PER IL MONDO GRECO (4 ore – Ottobre)**

- I regni ellenistici fino all'intervento di Roma
- La cultura greca in età ellenistica
  - § Caratteri generali
  - § I principali centri; Alessandria, la sua biblioteca e il Museo
- Gli studi letterari e scientifici
  - § La filologia

### **SPERIMENTARE E REINTERPRETARE: LA POESIA DEL III SECOLO A.C. (2 ore – Ottobre)**

- Una nuova nozione di letteratura: Callimaco, "Al diavolo gli invidiosi", *Aitia* I, fr. 1 Pf. 1-38 e "Per una poesia d'élite", epigrammi, fr. 28 Pf.

### **MENANDRO: LA VITA PRIVATA SUL PALCOSCENICO (3 ore – Settembre/Ottobre)**

- Cenni alle caratteristiche della commedia "di mezzo"
  - § Le caratteristiche della commedia "nuova"
  - § La vita e le opere di Menandro
  - § Il teatro di Menandro come specchio di una società "borghese"
  - § Profilo delle opere e letture antologiche:
    - *Dyscolos*
      - Il prologo di Pan, vv. 1-49
      - Il cuoco e l'innamorato: due punti di vista, vv. 620-690
      - La "conversione" di Cnemone, vv. 702-747

### **CALLIMACO: IL MULTIFORME VOLTO DELLE MUSE (4 ore – Ottobre/Novembre)**

- La vita e la produzione in versi
- La poesia in esametri: i sei *Inni*
- La poesia erudita degli *Aitia*
- Le opere minori: la rielaborazione del modello: i *Giambi* e l'epillio *Ecale*
- La poesia, la poetica e la polemica letteraria
- Lingua e stile
- Letture antologiche
  - § *Giambi*, IV Ulivo e alloro a confronto: una contesa allegorica
  - § *Inni*, VI Un inno e una commedia: la fame di Erisittono

§ *Ecale*, fr. 260 Pf. 55-69

§ *Aitia*, III, fr. 67 Pf., 1-14; 75 Pf., vv. 1-55

§ Epigrammi: 51Pf., 5Pf.

### **TEOCRITO: LA POESIA TRA REALISMO E IDEALIZZAZIONE (3 ore –Dicembre/Gennaio)**

- Cenni biografici
- Gli *Idilli*
- Varietà di forme; L'ambientazione bucolica; La campagna vista dalla città
- Lingua e stile
- Letture antologiche
  - § *Idillio VII* Festa per la mietitura e canti bucolici (vv. 10-51)
  - § *Idillio XI* Il Ciclope innamorato
  - § *Idillio XIII* Il mito in forma di epillio: Eracle e Ila
  - § *Idillio XXVIII* La Conocchia

### **APOLLONIO RODIO: NUOVE FORME DI UN MODELLO ANTICO (4 ore – Febbraio/Marzo)**

- Una vita tra biblioteca e poesia
- Un'epica nuova: le *Argonautiche*
- Continuità e discontinuità con il modello omerico
- I personaggi: Medea e l' "antieroe" Giasone
- Letture antologiche:
  - § *Argonautiche*, I, 1-22 Il proemio tra innovazione e tradizione
  - § *Argonautiche*, I, 721-768 Il manto di Giasone
  - § *Argonautiche*, I, 1172-1272 La scomparsa di Ila (lettura dell'Idillio XIII di Teocrito e confronto)
  - § *Argonautiche*, III, 744-824 La notte di Medea

### **L'EPIGRAMMA: LA PERSISTENTE EREDITÀ DELL'ELLENISMO (3 ore – Marzo/Aprile)**

- Breve storia di un genere: dal segno come memoria all'epigramma letterario
- L'*Antologia Palatina*
- Gli epigrammisti della prima età alessandrina:
  - § La scuola dorico-peloponnesiaca: Leonida, Anite, Nosside; la scuola ionico-alessandrina: Asclepiade; la scuola fenicia: Meleagro di Gadara

(per ogni autore è stata proposta un'antologia di brani esemplificativi di stile e contenuti, tra quelli presenti nel libro di testo)

### **POLIBIO (2 ore – Aprile)**

- La vita
- Il metodo storiografico: la "*storia pragmatica*" e l'utilità della storia
- L'*anaclosi* e la teoria della "costituzione mista"
- Letture antologiche
  - § *Storie*, I, 1 Premesse metodologiche per una storia universale
  - § *Storie*, VI, 4,7-13 L'evoluzione ciclica delle costituzioni

### **L'ETÀ IMPERIALE (5 ore – Aprile/Maggio)**

- Confini cronologici

- Caratteristiche generali
- La letteratura erudita nell'età imperiale: il Trattato “del Sublime”
  - § L'opera: la definizione di sublimità
  - § Letture antologiche
    - Grandezza imperfetta e mediocrità impeccabile 32, 7-8; 33
- Plutarco: la biografia storica: le *Vite parallele*. “Scrivo vite, non storia”. Tra filosofia e antiquaria: i *Moralia*
- Luciano: autore di romanzi (*Lucio o l'asino; Storia vera*), di storiografia (*Come si deve scrivere la storia*). I dialoghi dei morti: la morte come livellatrice (Dialoghi 5 e 1)
- Il Romanzo greco: le trame

I programmi delle due discipline verranno completati entro la data del 16 maggio

Ore di lezione complessive al 12 maggio 2024: Latino 118 (circa 12 al termine dell'anno)

Ore di lezione complessive al 10 maggio 2024: Greco 85 (circa 9 al termine dell'anno)

Nelle ore di lezione sono comprese le ore dedicate ai compiti scritti e alla loro correzione, alle verifiche orali, alle Assemblee di Istituto, e alle attività programmate per l'Orientamento, la FSL, l'Ed. Civica e il potenziamento dell'offerta formativa

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Paola Olivieri

<b>MATERIA: FILOSOFIA</b>
<b>DOCENTE: prof.ssa Ester Soppelsa</b>

## 1. SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mantenuto la continuità didattica tra la I e la II e ha cambiato insegnante in quest'ultimo anno scolastico. In questo percorso conclusivo, gli studenti hanno mostrato attenzione ed interesse per la materia, partecipando attivamente alle proposte didattiche. Gli alunni hanno aderito con impegno, maturità ed interesse ai progetti proposti, lavorando con serietà sia a scuola che a casa. La classe è riuscita a stimolare il dialogo e il confronto in modo proficuo ed efficace, suggerendo e chiedendo, in molti casi, approfondimenti sui temi di attualità trattati.

## 2. OBIETTIVI DISCIPLINARI

Per quanto concerne lo studio della Filosofia, obiettivo essenziale che si è voluto perseguire è stata l'esplicitazione del senso della riflessione filosofica, evidenziandone la specificità e i modi attraverso cui si è attuata nei momenti fondamentali della storia dell'uomo. Si è impostato lo studio della disciplina sulla conoscenza dei nodi cruciali dello sviluppo del pensiero, individuando le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sull'essere e sull'esistere, collocando correttamente temi ed autori e riconoscendo il pensiero dei singoli autori o la portata dei temi filosofici, individuando collegamenti e differenze e raffrontando gli aspetti essenziali. Nella specificità dello studio filosofico, si è dato rilievo allo studio del lessico e della storia dei concetti propri della disciplina, per sviluppare le competenze linguistiche adeguate. Obiettivo dell'apprendimento è stata la capacità di comprendere una tesi, evidenziando metodi diversi e modalità di argomentazione. La riflessione si è orientata sulle questioni fondamentali, ontologia, etica, conoscenza, logica, il rapporto con tradizioni religiose e con altre forme di sapere, il pensiero politico (approfondendo quei temi che hanno permesso il conseguimento delle opportune conoscenze per una comprensione del valore della partecipazione alla vita sociale e politica).

2.1. Risultati attesi: esito dell'apprendimento della Filosofia prevede la comprensione dello sviluppo della storia del pensiero, riflettendo dell'attualità dei temi affrontati.

2.2. Conoscenze: definire il pensiero degli autori trattati e individuare i nodi problematici delle correnti di pensiero affrontate; identificare e definire i concetti fondamentali utilizzati; uso del lessico proprio della disciplina

2.3. Competenze:

Competenze metodologiche: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; leggere e analizzare un testo filosofico, comprendendo la tesi espressa

Competenze logico-argomentative: Esporre le conoscenze acquisite, argomentando adeguatamente; individuare e analizzare criticamente l'argomentazione proposte dai filosofi studiati, individuando le correnti di pensiero fondamentali. Saper operare confronti tra tesi differenti; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico, attraverso la discussione e il dialogo argomentativo.

Competenze linguistiche: Leggere e comprendere i testi proposti, individuandone le ipotesi interpretative; utilizzo consapevole del lessico disciplinare specifico.

Capacità: utilizzare tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nello svolgimento dell'attività; acquisire la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica, in particolare della ricerca e dell'uso delle fonti; comprendere il valore della riflessione e della discussione.

### 3. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi, acquisendo capacità critica autonoma rispetto ai temi proposti, un'adeguata competenza argomentativa, oltre che una sufficiente padronanza lessicale. Si distinguono livelli di acquisizione delle competenze differenti: una parte degli studenti ha raggiunto livelli ottimi, sviluppando capacità di riflessione, esponendo e argomentando con competenza con contributi personali. La maggior della classe ha acquisito un apprendimento buono, mentre alcuni studenti, più fragili, hanno comunque raggiunto risultati discreti.

### 4. METODI E STRUMENTI

Si è privilegiata l'attività didattica impostata secondo il metodo della lezione frontale tradizionale, suggerendo qualche spunto di riflessione attraverso testi, immagini, mappe del manuale in adozione (*Skepsis. La filosofia come ricerca*, Gentile, Ronga Bertelli, Ed Il Capitello)

### 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari è stata effettuata attraverso interrogazioni orali. I criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione, le competenze espositive ed argomentative, secondo le indicazioni del Dipartimento di Storia e Filosofia.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Ester Soppelsa

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

**L'Idealismo tedesco, Hegel, Destra e Sinistra hegeliana:** introduzione all'Idealismo tedesco e il dibattito su lo Penso e noumeno; i capisaldi del pensiero hegeliano (reale e razionale, il vero è l'intero) il sistema hegeliano, lo sviluppo della dialettica hegeliana attraverso tesi, antitesi, sintesi

(es. boccio, fiore, frutto), il concetto di Aufhebung; la “Fenomenologia dello Spirito” e le sue tappe (in particolare, l’Autocoscienza e la dialettica servo-padrone); lo Spirito Oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità; la concezione della Storia e il significato della filosofia, l’immagine della nottola di Minerva.

Caratteri della Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach, l’alienazione religiosa (10 ore)

**Schopenhauer:** “Il mondo come volontà e rappresentazione”; la conoscenza come rappresentazione, la ripresa di Kant e spazio, tempo e causalità; il velo di Maya e la scoperta della volontà, il carattere illusorio dei fenomeni; oscillazione tra dolore e noia e l’immagine del pendolo; la consolazione estetica, la morale della compassione, l’ascesi; i riferimenti alla cultura orientale. (6 ore)

**Kierkegaard:** l’esistenza e la possibilità, la categoria del Singolo, l’angoscia e la disperazione, il concetto di tempo e di eterno; la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa; la figura dell’esteta e in particolare il personaggio di Don Giovanni e la figura di Abramo. (4 ore)

**Positivismo:** caratteri generali, Comte e la legge dei tre stadi e la sociologia. (2 ore)

**Marx:** critica al sistema filosofico dell’Idealismo, al socialismo utopistico e all’economia classica; studio dell’economia (concetti di struttura e sovrastruttura); analisi della società capitalista, l’alienazione e la condizione dell’operaio, il materialismo storico e il materialismo dialettico, il significato della dittatura del proletariato; valore d’uso, valore di scambio, plusvalore. (7 ore)

**Nietzsche:** “La nascita della tragedia”, apollineo e dionisiaco; la concezione della Storia, la fase illuminista; il distacco da Schopenhauer e da Wagner, l’annuncio della morte di Dio e l’aforisma 125 de La Gaia Scienza; il superuomo, il nichilismo, le metamorfosi. La concezione del tempo e l’Eterno ritorno dell’Uguale; la rappresentazione del tempo attraverso l’immagine del serpente che si morde la coda e attraverso l’episodio di Zarathustra e del pastore; la Volontà di potenza e gli ultimi anni di vita di Nietzsche (8 ore)

**Freud:** la formazione e gli studi clinici; isteria e psicosi e lo studio con Breuer e Charcot; dall’ipnotismo alla Psicoanalisi: la struttura dell’apparato psichico, la prima e la seconda topica; atti mancati, associazioni, lapsus, il materiale onirico; la teoria della sessualità; il disagio della civiltà; il confronto con Einstein sul perché della guerra. (7 ore)

**Bergson:** il concetto di tempo e di durata, il tempo della vita e il tempo della scienza (3 ore)

**Arendt:** “L’origine del totalitarismo”, definizione di totalitarismo e confronto tra nazismo e stalinismo; Vita Activa; “La banalità del male”, riflessione sul processo Eichmann. (2 ore)

Al 15 maggio le ore di lezione svolte sono 75, comprensive di lezioni di spiegazioni, di interrogazioni, di altre attività didattiche (conferenze, uscite, assemblee). Dal 15 maggio fino al termine dell’attività didattica, si prevede di svolgere altre 8 ore di lezione.

Feltre, 12 maggio 2026

L’insegnante

prof.ssa Ester Soppelsa

<b>MATERIA: STORIA</b>
<b>DOCENTE: prof.ssa Ester Soppelsa</b>

## 1. SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mantenuto la continuità didattica tra la I e la II e ha cambiato insegnante in quest'ultimo anno scolastico. In questo percorso conclusivo, gli studenti hanno mostrato attenzione ed interesse per la materia, partecipando attivamente alle proposte didattiche. Gli alunni hanno aderito con impegno, maturità ed interesse ai progetti proposti, lavorando con serietà sia a scuola che a casa. La classe è riuscita a stimolare il dialogo e il confronto in modo proficuo ed efficace, suggerendo e chiedendo, in molti casi, approfondimenti sui temi di attualità trattati.

2. **OBIETTIVI DISCIPLINARI** Nell'apprendimento della Storia, si è cercato di favorire negli studenti la formazione di una solida base culturale sia attraverso l'acquisizione di conoscenze storiche, sia potenziando la capacità di padroneggiare termini, concetti e relazioni e la riflessività che agisce dentro tutte le vicende storiche.

Si è promossa la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti il cui accesso è garantito dalla capacità di selezionare e interpretare le fonti secondo modelli di riferimento.

L'esplicitazione di nuclei essenziali e di contenuti imprescindibili si è inserita nella capacità di consolidare l'attitudine a problematizzare, a saper formulare domande con riferimento a tempi e spazi diversi, dilatando il campo delle prospettive e inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

Aspetto rilevante è stata la riflessione su quelle categorie storiche che accompagnano l'acquisizione degli strumenti logico-argomentativi per comprendere l'attualità storico-politica e per attivare le competenze di cittadinanza.

2.1. Risultati attesi: esito dell'apprendimento della Storia prevede la comprensione dello sviluppo cronologico degli eventi, le dinamiche dei processi storici, individuando cause e conseguenze.

2.2. Conoscenze: individuare i temi generali degli avvenimenti; identificare e definire i nodi fondamentali del periodo storico affrontato

2.3. Competenze:

Competenze metodologiche: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; utilizzare gli strumenti del lavoro storico (cronologie, lettura e confronto delle fonti)

Competenze logico-argomentative: esporre con coerenza argomentativa le conoscenze acquisite, ricostruire la complessità dei fenomeni storici, individuando le relazioni tra la dimensione politica-sociale-economica-culturale

Competenze linguistiche: leggere e comprendere documenti storici, individuandone le ipotesi interpretative; utilizzo consapevole del lessico disciplinare

Competenze di cittadinanza: utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente; acquisire la capacità del confronto culturale e della comprensione delle

differenze; agire in modo autonomo e responsabile e collaborare e partecipare al lavoro della comunità scolastica; Saper definire e comprendere gli aspetti essenziali della vita civile, individuando la genesi delle categorie storiche e politiche che consentano una consapevole partecipazione alla vita sociale e politica

2.4 Capacità: utilizzare tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nello svolgimento dell'attività; acquisire la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica, in particolare della ricerca e dell'uso delle fonti; comprendere il valore della riflessione e della discussione.

### 3. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi, acquisendo capacità critica autonoma rispetto ai temi proposti, un'adeguata competenza argomentativa, oltre che una sufficiente padronanza lessicale. Si distinguono livelli di acquisizione delle competenze differenti: una parte degli studenti ha raggiunto livelli ottimi, sviluppando capacità di riflessione, esponendo e argomentando con competenza con contributi personali. La maggior della classe ha acquisito un apprendimento buono, migliorando nel tempo consapevolezza e capacità argomentativa; alcuni studenti hanno raggiunto risultati discreti, mostrando, in qualche occasione, emotività nell'esposizione orale oppure difficoltà nell'organizzazione degli impegni che ha prodotto uno studio meno approfondito di quanto richiesto.

### 4. METODI E STRUMENTI

Si è privilegiata l'attività didattica impostata secondo il metodo della lezione frontale tradizionale, suggerendo spunti di riflessione attraverso riferimenti a testi o al manuale in adozione (*Dal Tempo alla Storia*, Valerio Castronovo, Ed. La Nuova Italia). Sono stati, inoltre, inseriti interventi di esterni che potessero costituire un approfondimento di temi relativi alla storia del Novecento.

### 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari è stata effettuata attraverso interrogazioni orali.

I criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione, le competenze espositive ed argomentative, secondo le indicazioni del Dipartimento di Storia e Filosofia.

### 6. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi, acquisendo capacità critica autonoma rispetto ai temi proposti, un'adeguata competenza argomentativa, oltre che una sufficiente padronanza lessicale. Si distinguono livelli di acquisizione delle competenze differenti; una parte degli studenti ha raggiunto livelli buoni e in alcuni casi eccellenti, sviluppando un'ottima capacità di riflessione, esponendo e argomentando con competenza con contributi personali. Il resto della classe ha acquisito un apprendimento buono, alcuni studenti, più fragili, hanno comunque raggiunto risultati discreti.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Ester Soppelsa

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- **Il mondo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento:** i cambiamenti economici e sociali, la Seconda Rivoluzione Industriale, la società di massa, la Belle Époque, il nazionalismo, il colonialismo, le principali potenze e il sistema delle alleanze. (3 ore)
- **L'età giolittiana in Italia:** le riforme di Giolitti, l'industrializzazione e la questione meridionale, il sistema elettorale, l'emigrazione, la guerra di Libia. (2 ore)
- **il Manifesto del Futurismo e l'Europa verso la guerra** (3 ore)
- **La Prima Guerra Mondiale:** le cause del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di usura, le caratteristiche della guerra moderna e l'inadeguatezza dei piani bellici, l'opinione pubblica di fronte al conflitto, l'Italia dalla neutralità all'intervento, il Patto di Londra, le stragi del 1915-16 (le battaglie del Carso, Verdun e la Somme), il fronte interno, la svolta del 1917 (l'entrata in guerra degli USA e l'uscita dal conflitto della Russia, Caporetto), il 1918 (la Marna e la battaglia del Piave); i trattati di pace di Versailles e la nuova carta dell'Europa, i problemi del dopoguerra in Europa. (10 ore).
- **La Rivoluzione russa, la nascita dell'URSS e lo Stalinismo:** le due Rivoluzioni, la fine dell'Impero zarista e l'affermazione del comunismo, l'uscita della Russia dalla guerra, il comunismo di guerra, la nascita dell'URSS, la politica economica dalla NEP ai Piani quinquennali. (4 ore)
- **L'Italia e l'avvento del Fascismo:** il primo dopoguerra in Italia: la vittoria mutilata, l'impresa fiumana, il biennio rosso e la nascita del PPI e dei Fasci di combattimento; lo squadristico e la Marcia su Roma, l'affermazione della dittatura, il delitto Matteotti e l'Aventino; il regime fascista e gli aspetti dello Stato totalitario: la politica economica (la battaglia del grano e quota novanta), la cultura, il Concordato, la scuola e la comunicazione, la repressione del dissenso, l'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia, le Leggi razziali. (8 ore)
- **La crisi economica mondiale del 1929:** cause ed effetti del crollo di Wall Street. La figura di Roosevelt e la politica del New Deal, l'intervento dello Stato nell'economia, ambiguità della società americana. (3 ore)
- **La Germania dalla fine degli anni Venti alla metà degli anni Trenta:** la Germania dalla Repubblica di Weimar al regime nazista: limiti della Repubblica di Weimar, le crisi economiche, l'ascesa politica di Hitler, il programma del Mein Kampf, economia, cultura, repressione e consenso all'interno del Reich, le leggi razziali; il carteggio Paul Valéry- Albert Einstein (Ed. Civica); riflessioni sull'opera di Hannah Arendt "L'origine del totalitarismo" e confronto tra nazismo e stalinismo (4 ore)
- **L'Europa verso la Seconda Guerra mondiale e la Guerra Civile di Spagna:** l'ascesa di Franco in Spagna; l'Anschluss, l'annessione dei Sudeti, la conferenza di Monaco, il Patto Molotov-Ribbentrop, l'Asse Roma-Berlino e il Patto d'Acciaio, la posizione di Gran Bretagna e Francia. (3 ore)
- **La seconda guerra mondiale:** attacco alla Polonia, la "guerra lampo", l'occupazione della Francia e l'isolamento della Gran Bretagna, la battaglia d'Inghilterra (operazione Leone

Marino), l'ingresso in guerra dell'Italia, il fallimento italiano in Nord Africa e Grecia, l'attacco tedesco all'Urss (Operazione Barbarossa), l'intervento degli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico, la "soluzione finale" del problema ebraico, la svolta nell'equilibrio del conflitto (El Alamein, Stalingrado) e lo sbarco alleato in Italia, la caduta del fascismo, la Repubblica di Salò e la Resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, la fine del conflitto. (8 ore)

Ed. Civica: incontro ISBREC con il **Prof Bacchetti "Il massacro di Aigues-Mortes"**

Ed. Civica: Incontro con il **Prof. Bacchetti (ISBREC) "La Resistenza bellunese. 1943-1945"** (2 ore)

Incontro con il **Prof. Alfonso Lentini (ISBREC) "La Street Art: dall'universo metropolitano alla realtà bellunese" (la Beffa di Baldenich e il lavoro di erica il cane)** (2 ore)

- **Il secondo dopoguerra** (Ed. Civica): gli accordi di Jalta, l'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, l'Europa divisa; la Dottrina Truman e il discorso di Churchill del marzo 1946 (cortina di ferro) (2 ore)

- **L'Italia alla fine della Guerra** (Ed. Civica): la fine della monarchia, l'Assemblea Costituente, lo spirito della Costituzione italiana (2 ore);

**Il processo di integrazione europeo:** il Manifesto di Ventotene, il Trattato di Maastricht, gli accordi di Schengen, l'introduzione della moneta unica, il Trattato di Lisbona (2 ore).

Ed. Civica: approfondimento: incontro con il **Prof. Enrico Bacchetti (ISBREC) "La popolazione europea nel tempo presente" Riflessioni sul tema della demografia e delle migrazioni.** (4 ore)

Le ore di lezione di Storia svolte al 15 maggio saranno 82, tra ore di spiegazione, interrogazioni, attività didattiche (incontri, conferenze). Si prevede di svolgere altre 8 ore di lezione, entro la fine dell'anno scolastico.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Ester Soppelsa

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Per quanto concerne obiettivi disciplinari e trasversali si fa riferimento alle linee guida del ministero per i nuovi licei:

### **Competenze**

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse.

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.

Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Continuare lo studio della letteratura con particolare attenzione al testo letterario, con possibili collegamenti con altre discipline. Per quanto riguarda i contenuti storico/letterari, lo svolgimento del programma di letteratura segue, in linea di massima, la scansione proposta dal testo in adozione.

### **Conoscenze e abilità**

#### **Abilità orali**

- Saper esporre le informazioni essenziali relative a un autore, opera/passaggio o periodo;
- Saper esporre e discutere di argomenti di attualità;
- Saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;
- Saper individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo, anche in relazione al genere letterario;
  - Saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
  - Usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).

#### **Abilità scritte**

- Saper comprendere almeno il 60% dei punti portanti di un testo scritto;
- Saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;

- Saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua;
- Saper produrre, in base ad una traccia, un testo sufficientemente strutturato, coeso e argomentato, apportando, se richiesto, contributi personali.

## METODI

Il metodo utilizzato è stato il comunicativo-funzionale, con sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione, coerentemente con le indicazioni della programmazione preventiva. Si è fatto uso prevalentemente della lezione frontale partecipata con il supporto del testo scritto e delle tecnologie multimediali.

## STRUMENTI

1. Libro/i di testo
2. Lavagna e/o LIM e/o videoproiettore
3. Sussidi audiovisivi
4. Documenti autentici (scritti, audio, video)
5. Computer e/o laboratorio informatico/linguistico

## VERIFICHE

Sono state svolte tre verifiche nel primo periodo (due scritte, una orale); nel secondo periodo sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali, di cui una in modalità flipped classroom.

## VALUTAZIONE

L'iter valutativo è costituito da due momenti. Il primo momento riguarda la valutazione formativa in itinere, che consente un controllo sistematico dei processi di apprendimento e di sviluppo personale nel loro divenire. Il secondo momento, la valutazione sommativa in fase conclusiva, consente di trarre conclusioni sull'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento alla fine di un percorso. Essa tiene conto della partecipazione, della motivazione, dell'impegno in classe e a casa, del metodo di studio, dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze pragmatico-comunicative, del progresso rispetto ai livelli iniziali. I criteri per la valutazione delle prestazioni orali e scritte sono predisposti a priori ed esplicitati agli studenti.

Per le verifiche aperte, anche nell'ambito della letteratura, sono state usate apposite griglie di valutazione.

Per le verifiche orali la valutazione si è ottenuta facendo corrispondere le prestazioni ottenute a fasce di livello espresse in decimi.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti quasi da tutti, anche se in maniera differenziata. Gli alunni hanno sviluppato le quattro abilità linguistiche a livello upper-intermediate (B2), conoscono le principali strutture grammaticali di livello upper-intermediate (B2), e le sanno utilizzare per strutturare un testo, sia scritto che orale, con lessico adeguato ai diversi contesti affrontati, compreso quello letterario. Tutto ciò in conformità con il livello soglia previsto per il quinto anno.

## EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

Nell'ambito della tematica "Power and culture" sono stati proposti tre argomenti:

- From poverty in the Victorian Age to the risk of poverty and inequality in the current world. The phenomenon of gentrification.

- The power of women in literature: "A Room of One's Own" by Virginia Woolf.
- Big Brother, the iconic image of a tyrannical regime.

Obiettivi del percorso di educazione civica proposto: riuscire a discutere in modo appropriato, in lingua, di tematiche significative, riconoscendone il valore legato al contesto storico-culturale in cui si sviluppano.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante  
Liana Menegat

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Testi in adozione:

A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys*, Signorelli Scuola

L. Edwards, L. Warwick, *Formula B2*, Pearson Longman

A. Gallagher, F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman

### LETTERATURA

#### The Victorian Age (ottobre-gennaio)

##### • History and Culture (5 ore)

- The Victorian Age: internal, European and Colonial policy; the British Empire
- The plot of the film "Victoria and Abdul". A scene from the film "Victoria & Abdul": Queen Victoria discusses her role as a Queen.
- From the British Empire to the Commonwealth. The Commonwealth today. The Commonwealth realms.
- The Victorian society: an age of industry and reforms. The Chartist Movement and the Reform Bills. The Great International Exhibition of London in 1851. The social reforms and the concern about the working class. The new political parties.
- The Victorian compromise.
- The political and economic growth of the US in the 19th century: the civil war; the American Frontier; the American dream.

##### • Literature and genres (1 ora)

- Victorian novel and Victorian poetry

##### • Authors and texts:

#### Charles Dickens (5 ore)

*Hard Times*: "A Classroom Definition of a Horse" e "Coketown"

*Oliver Twist*: "Oliver Asks for More". Dicken's keen social satire and realism.

A scene from the film "Oliver Twist" by Roman Polanski

#### R.L. Stevenson (2 ore)

*The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: "Jekyll Can No Longer Control Hyde"

#### Oscar Wilde (6 ore)

*The Picture of Dorian Gray*: "Dorian Kills the Portrait and Himself"

European literatures: Decadent art and Aestheticism.

*The Importance of Being Earnest*: the plot and themes in the play.

La versione “comic strip” e lezione con l’autore Luca Debus.

**Charlotte Bronte** (2 ore)

*Jane Eyre*: "All My Heart Is Yours, Sir"

Marriage in the Victorian Age and in the literary works of the period.

Women writers in the Victorian Age.

**Alfred Tennyson** (3 ore)

*Ulysses*

The myth of Ulysses in European literatures

**The Modern Age (febbraio – maggio)**

• **History and Culture** (4 ore)

- Brief summary of the historic events seen from the British side (First World War)
- Society: the vote for women, the Suffragettes' Movement; the rise of the Labour Party
- The Twenties and Thirties: the Roaring Twenties and the technological development; the Wall Street Crash, the Great Depression and the New Deal
- The Modernist revolution: science and philosophy; the impact of psychoanalysis; Modernism and its most important features; first-generation Modernists and second-generation Modernists.

• **Literature and Genres** (1 ora)

- Modern poetry (T.S.Eliot, “The Waste Land”) and Modern novel (the Modernism and the stream-of-consciousness technique)

• **Authors and Texts**

**The War Poets**

**Rupert Brooke:**

*The soldier* (1 ora)

**Wilfred Owen:**

*Dulce et decorum est* (2 ore)

**Siegfried Sassoon:**

*Suicide in the Trenches* (2 ore)

**J. Joyce** (4 ore)

*Dubliners*: “Eveline”

*Ulysses*: “Yes I Said Yes I Will Yes” Molly Bloom's interior monologue (final part)

Joyce and Svevo

**V. Woolf** (3 ore)

*Mrs. Dalloway*: “She Loved Life, London, This moment of June”

*A Room of One's Own*: “Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day”

**George Orwell** (2 ore)

*Nineteen Eighty-Four*: “Big Brother is watching you”

*Animal Farm* (flipped classroom)

• **Flipped classroom topics** (previste 3 ore)

- The figure of Churchill and the importance of his speeches in the Second World War

**Modern American writers:**

- **Edgar Lee Masters:** *Spoon River Anthology*; Fernanda Pivano and Fabrizio De Andrè “Non al denaro non all’amore né al cielo”

- **The Harlem Renaissance: Langston Hughes**, “Let America be America again”

- **The Lost Generation**

- **Francis Scott Fitzgerald**

- **Hemingway:** *A Farewell to Arms*, *Fiesta*

**LINGUA** (settembre-marzo)

Le attività di consolidamento delle strutture, del lessico e delle abilità linguistiche sono state sviluppate utilizzando i testi in adozione *Formula B2* e *Mastering Grammar* e le simulazioni proposte per i test INVALSI e per il test CNDL (campionato nazionale delle lingue). Sono state svolte anche tre ore con un’insegnante madrelingua nell’ambito del progetto conversazione della scuola.

Grammar: Revision of some basic grammar rules. Revision of past tenses. Conditional sentences: zero, first, second, third and mixed conditionals. Conditional sentences + modals; unless. In case + verb, provided that, as long as, on condition that. Use of wish/if only, hope and regret. Linking words. The passive form with all tenses, passive with double object, passive with modal verbs, use of "get" in the passive form. Revision and deepening of comparative and superlative forms (adjectives, adverbs, double comparatives, adverbs of degree, too and enough/not enough).

Abilities: Listening for general understanding, listening for details, listening for attitudes and opinions. Reading for general understanding, reading for details. Writing an essay, writing and answering questions about literature.

Ore di lezione complessive al 12 maggio 2026: 74 (circa 85 al termine dell’anno).

Feltre, 12 maggio 2026

L’insegnante  
Liana Menegat

## **Obiettivi disciplinari**

Nel corso del triennio sono state perseguite le seguenti FINALITA':

- il proseguimento e l'ampliamento del processo di preparazione degli allievi già avviato nel biennio sulle più significative costruzioni concettuali
- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per interpretare, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati
- l'abitudine a studiare attraverso l'esercizio costante in classe e a casa
- l'abitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Conoscenze: gli alunni dimostrano di conoscere:

- le nozioni a livello contenutistico di ogni argomento
- gli essenziali metodi di risoluzione di esercizi e problemi
- un lessico matematico opportuno e abbastanza differenziato

Competenze: gli alunni sono in grado di:

- riconoscere i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della Matematica
- assimilare il metodo deduttivo
- comprendere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze

Capacità: gli alunni sanno:

- affrontare situazioni problematiche di varia natura, utilizzando le strategie di risoluzione base standard
- elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo studiati
- riconoscere il contributo dato dalla Matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali

## **Metodi**

Il corso si è basato principalmente su lezioni frontali dialogate puntando sull'applicazione della teoria a problemi ed esercizi. E' stato introdotto l'argomento, supportato da un congruo numero di esempi chiarificatori e successivamente sono stati proposti esercizi di vario genere. Lo studente, con l'aiuto dell'insegnante, ha preso coscienza dei prerequisiti necessari per poter procedere nello studio dei contenuti, al fine di acquisire le competenze richieste. E' stato dato molto peso alla risoluzione di tali esercizi (effettuati anche come lavoro domestico), sia per consolidare le nozioni apprese, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo nell'applicazione dei contenuti.

## **Strumenti**

Si è fatto uso dei libri di testo sia come supporto alla parte teorica sia per l'assegnazione costante di esercizi per casa. In testi in adozione sono stati:

La matematica a colori-Edizione azzurra per il secondo biennio-Leonardo Sasso- Petrini

Volumi 4 e 5

Laddove possibile ci si è sempre avvalsi del software Geogebra.

### **Verifiche e valutazione**

Le valutazioni si sono basate sui risultati delle verifiche scritte (due nel primo periodo e tre nel secondo) e di quella orale, voluta per abituarli ad esporre oralmente gli argomenti in vista dell'esame di Stato.

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata sulla base di una griglia stilata appositamente per ogni prova.

Al giudizio finale ha contribuito anche la media dello scrutinio del primo periodo.

In fase di valutazione finale è stata data comunque importanza anche alla partecipazione dello studente alle lezioni rilevando così le attitudini, l'interesse e la continuità di applicazione nonché la continuità nello svolgimento degli esercizi per casa.

### **Obiettivi raggiunti**

Nel corso dei due anni in cui ho lavorato con questa classe ho potuto apprezzare un percorso di crescita e un aumento di sicurezza nell'approccio alla materia da parte di quasi tutti gli studenti.

Nello scorso anno, II classico, si è evidenziata una maturazione nell'affrontare lo studio ed in particolare nel lavoro domestico che è risultato più regolare e preciso; tuttavia non per tutti gli studenti ci sono stati gli adeguati approfondimenti personali; si sono evidenziati, in qualche caso, difficoltà ed incertezze nella rielaborazione critica degli stessi.

A conclusione del III anno, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti. L'impegno profuso da molti è risultato rigoroso e tenace e, nella maggior parte dei casi, la partecipazione al dialogo educativo costruttiva.

Complessivamente è cambiato l'approccio alla materia diminuendo il timore verso la matematica che, solitamente, non è nelle preferenze degli alunni che frequentano questo corso di studi. Gli alunni, con il loro impegno, hanno dimostrato a sé stessi di poter ottenere risultati anche molto soddisfacenti. Solo una parte esigua degli studenti ha faticato a seguire le lezioni e non si "è spesa" in maniera adeguata soprattutto nelle richieste domestiche.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Nadia Malacarne

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

### **Calcolo combinatorio (6 h)**

Combinazioni semplici ed equazioni con combinazioni semplici. Equazioni ed identità con coefficienti binomiali

### **Funzioni: equazione e grafico (10 h)**

Definizione di funzione, dominio, funzione simmetrica.

Ricerca del campo di esistenza, della simmetria, del segno e dei punti di intersezione con gli assi. Insieme immagine di una funzione. Funzione limitata/illimitata; massimo-minimo di una funzione; funzione crescente/decrescente.

### **Limiti ( 23 h )**

Introduzione al concetto di limite; approccio grafico al concetto di limite.

Definizione di limite di una funzione in un punto e all'infinito.

Funzioni continue e algebra dei limiti. Calcolo di limiti anche attraverso i grafici della funzione esponenziale e logaritmo.

Forme indeterminate di funzioni algebriche. Gerarchia degli infiniti.

Asintoti orizzontali, verticali, obliqui (asintoti anche di funzioni irrazionali).

Funzioni continue. Esercizi sulla continuità anche con i parametri. Classificazione dei punti di discontinuità.

Grafico probabile di una funzione.

### **Derivate (15 h )**

Approccio grafico al concetto di derivata. Derivata come limite del rapporto incrementale. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Retta tangente ad una curva.

Classificazione dei punti di non derivabilità.

Correlazione fra segno della derivata prima e monotonia di una funzione.

Ricerca degli intervalli di monotonia, dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

Concavità e flessi. Studio completo di funzioni razionali fratte.

**Dopo l'8 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:**

### **Studio completo di funzione**

Applicazione del concetto di derivata a problemi reali. Introduzione al concetto di integrale indefinito.

Primitive di funzioni polinomiali.

Ore di lezione complessive all' 8 maggio: 56 (6h al termine dell'anno)

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Nadia Malacarne

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: prof.ssa Nadia Malacarne**

Conoscenze: gli alunni dimostrano di conoscere sufficientemente:

- le nozioni fondamentali dei fenomeni trattati (fenomeni elettrici, magnetici, azioni a distanza e concetti di campo; cenni all'induzione magnetica,)
- gli strumenti matematici per affrontare in modo "tecnico" gli argomenti

Competenze: gli alunni sono sufficientemente in grado di:

- riconoscere i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della Fisica
- comprendere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle Fisica

Capacità: gli alunni sanno sufficientemente:

- osservare analiticamente e in maniera critica i più importanti fenomeni fisici
- elaborare gli elementari concetti teorici noti ed applicarli ai vari tipi di problemi
- applicare i concetti studiati alla risoluzione di semplici problemi

Obiettivi minimi: per poter raggiungere la sufficienza nelle verifiche scritte, la griglia di valutazione ha fissato (nella maggior parte delle prove) al 60% dell'intero compito il livello di sufficienza.

## **METODI DIDATTICI**

Il corso si è basato principalmente su lezioni frontali dialogate, puntando sull'applicazione a problemi e sulla visione di filmati. E' stato introdotto l'argomento, supportato da un sufficiente numero di esempi chiarificatori e sono stati proposti svariati problemi applicativi.

E' stato dato molto peso alla risoluzione di tali esercizi (effettuati anche come lavoro domestico), sia per consolidare le nozioni apprese, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Sono state svolte verifiche scritte (due nel primo periodo e tre nel secondo) basate sullo svolgimento di esercizi singoli e test a scelta multipla con motivazione di risposta. La valutazione delle prove scritte è stata effettuata sulla base di una griglia stilata appositamente per ogni prova proposta. In fase di valutazione finale è stata data comunque importanza anche alla partecipazione dello studente alle lezioni rilevando così le attitudini, l'interesse e la continuità di applicazione.

## **SUSSIDI DIDATTICI E TESTO IN USO.**

Sono stati in particolare utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo (Pensa con la fisica- vol 5- Bocci, Malegori, Milanese, Toglia- Petrini), appunti delle lezioni; filmati didattici; discussione collettiva dei contenuti della disciplina e correzione dialogata degli esercizi assegnati per casa.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Nadia Malacarne

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### **LA LEGGE DI COULOMB (9 ore):**

La carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto, per induzione; polarizzazione. La legge di Coulomb.

Fenomeni di elettrizzazione, induzione, polarizzazione anche attraverso esperienze pratiche.

La sovrapposizione delle forze. La legge di Coulomb nei dielettrici. La forza di Coulomb con varie disposizioni di cariche.

### **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO (21 ore)**

Il campo elettrico. La misura e la rappresentazione del campo elettrico. Il flusso, la legge di Gauss per il campo elettrico e le sue conseguenze. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il condensatore e la sua capacità.

### **LA CORRENTE ELETTRICA (10 ore)**

La corrente elettrica, il suo verso e la forza elettromotrice. Le leggi di Ohm. Il circuito elettrico. I resistori in serie e in parallelo nei circuiti. Laboratorio: esperienze sulla corrente continua; resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule.

### **IL CAMPO MAGNETICO (8 ore)**

I campi magnetici e i magneti. I campi magnetici e le correnti elettriche. Il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare, da un solenoide. La forza tra due correnti rettilinee e parallele. La forza di Lorentz. Il magnetismo nella materia.

**Dopo il 12 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:**

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA (6h)**

La legge di Gauss per il campo magnetico. L'induzione : legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.

La corrente alternata

Ore di lezione complessive al 12 maggio 2026: 55 (7h al termine dell'anno)

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Nadia Malacarne

<b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE: prof.ssa Eva Besazza</b>

Obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali.
- Conoscere e usare i termini essenziali del linguaggio e del lessico specifico della disciplina.
- Conoscere e riconoscere i principali materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.

Competenze

- Saper operare collegamenti interdisciplinari
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento

Capacità

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità della sua espressione (pittura, scultura, architettura)
- Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.
- Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate.
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale.
- Saper individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso lo stile dell'autore

Metodi

- Lezioni frontali e dialogate.
- Laboratori e ricerche singole e di gruppo su argomenti di approfondimento e lettura di fonti presenti in Google Drive.
- Analisi guidate e autonome di opere d'arte.

Strumenti

Libro di testo adottato, LIM, Computer, dispense cartacee fornite dalla docente, riviste e libri monografici, cataloghi di mostre.

Verifiche

Verifiche orali e scritte (2 nel primo trimestre, 2 nel secondo pentamestre). Valutazione dei prodotti laboratoriali.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- i progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza;
- l'impegno e la regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;
- il rigore logico e l'ordine sostanziale e formale nelle esposizioni orali;
  
- la capacità di argomentazione e il grado di rielaborazione personale nelle esposizioni orali e scritte;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi;
- la capacità di riferimenti interdisciplinari;
- la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti

Quasi tutti gli alunni, seppur con livelli eterogenei, dimostrano di avere acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- Conoscere e riconoscere le opere d'arte significative affrontate nel corso dell'anno scolastico.

- Conoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali.
- Conoscere e usare i termini essenziali del linguaggio e del lessico specifico della disciplina.
- Conoscere e riconoscere i principali materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.
- Saper attuare, in linea generale, dei semplici collegamenti all'interno della stessa disciplina e interdisciplinari.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e geografico in cui si esprime e delineare tale quadro nei suoi aspetti più significativi.
- Saper leggere il testo iconico in modo da poterlo apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriate.

Viaggi di istruzione e visite guidate: viaggio di istruzione a Roma

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Eva Besazza

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Arte neoclassica: caratteri generali, la teorizzazione di Winckelmann. (settembre, 2 ore)

A. Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese.

Lettura: Q. De Quincy, Lettere a Miranda. Il tempio di Canova.

Arte romantica: caratteri generali del romanticismo in Europa.

C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia e il concetto di sublime.

Realismo francese: caratteri generali (ottobre, novembre 3 ore)

G. Courbet: Un funerale a Ornans, L'Atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna, Gli spaccapietre.

Lettura: G. Courbet, Manifesto del Realismo

Impressionismo: caratteri generali e contesto storico-culturale (novembre-dicembre 4 ore)

L'impressionismo e la percezione della realtà. Le differenze tra arte accademica e arte impressionista.

E. Manet, Olympia, Il Bar de le Folies Bergère, La colazione sull'erba

C. Monet, Impression, la Cattedrale di Rouen, le Ninfee e il concetto di pittura in serie

E. Degas, Lezione di danza, L'Assenzio

A Renoir, Bal au Moulin de la Galette

Postimpressionismo: (dicembre-gennaio 4 ore)

Caratteri generali.

G. Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

V. Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratti, La camera da letto ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

P. Gauguin: Il Cristo giallo/ Ia Orana e Maria/ Come, sei gelosa? / Da dove veniamo? Cosa

siamo' Dove andiamo?

Lettura: M. De Micheli, I miti dell'evasione.

P. Cezanne: La Casa dell'impiccato, la Montagna di Sainte-Victoire.

L'Art Nouveau europea: (febbraio 4 ore)

Cenni generali.

Gli ideali della Secessione viennese.

G. Klimt: Il Bacio, Giuditta I e II, Il fregio di Beethoven e il concetto di opera d'arte totale.

Il palazzo della Secessione di Vienna.

A Gaudi e il modernismo catalano: le idee sull'architettura, La Sagrada Familia, il Parc Güell

L'espressionismo austriaco: (febbraio 2 ore)

E. Schiele, Gli eremiti, gli autoritratti come strumento di indagine interiore.

O. Kokoschka, La sposa nel vento, Alice in Wonderland, Autoritratto come artista degenerato

E. Munch (febbraio, 1 ora)

L'urlo, La danza della vita, Sera nel corso Karl Johann, il significato del Fregio della Vita

Le Avanguardie storiche: (marzo 1 ora)

Introduzione generale alle Avanguardie. Il contesto storico-culturale di inizio '900.

Lettura di alcuni manifesti e di alcuni scritti relativi a Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Espressionismo.

I Fauves: (marzo, 1 ora)

Caratteri generali

H. Matisse: Gioia di vivere, La Danza, la Stanza rossa

Lettura: H. Matisse, Funzione e modalità del colore

Die Brücke: (marzo 2 ore)

Caratteri generali

Lettura: L. Kirchner, Cronaca di Die Brücke

L. Kirchner: Postamer Platz.

Il Concetto di arte degenerata: i casi di Kirchner e Munch. La chiusura del Bauhaus.

Cubismo (marzo 4 ore):

Caratteri generali

P. Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), Les demoiselles d'Avignon, cubismo analitico e sintetico (Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata), Guernica.

Futurismo (aprile 2 ore)

Caratteri generali

Lettura: Manifesto della pittura futurista.

U. Boccioni: La città che sale

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dadaismo: (aprile 2 ore)

Cenni generali

Astrattismo: (aprile-maggio 2 ore)

Caratteri generali.

V. Kandinsky, Paesaggio con torre, Primo acquerello astratto, Composizione VI e VIII.

Surrealismo (maggio 4 ore)

Caratteri generali.

Educazione civica (4 ore):

Canova e la restituzione delle opere d'arte.

La street art, dall'universo metropolitano alla realtà bellunese, lezione a cura di A. Lentini

Obiettivi:

Comprendere il valore civile dell'opera d'arte.

Riflettere sul concetto di patrimonio e tutela.

Riflettere sui cambiamenti della società attraverso l'opera d'arte.

CLIL: The Peggy Guggenheim Collection in Venice (Aprile, 4 ore), Peggy Guggenheim's life and collection. Guided analysis of one of the paintings displayed at the collection (group activity).

Totale delle ore effettivamente svolte al 15 maggio: 54

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Eva Besazza

<b>MATERIA: SCIENZE NATURALI</b>
<b>DOCENTE: prof. Luca Sommavilla</b>

## **Premessa**

La classe è stata a me affidata a settembre del 2024. Gli alunni si presentano motivati e efficacemente partecipi alle attività proposte, negli anni precedenti non hanno svolto alcuna attività di laboratorio e/o alternativa alla lezione frontale. È stata mia cura, per quanto possibile, prevedere momenti di didattica in ambiente e in laboratorio. Qualche attività pratica di consolidamento delle conoscenze verrà svolta anche dopo il quindici maggio.

Generalmente la classe ha una buona capacità di apprendimento, meno efficace è la capacità di ragionamento logico matematico per i quali si è cercato di lavorare stimolando il ragionamento critico, l'uso delle competenze già acquisite per la risoluzione di problemi reali e pratici. Carente è la preparazione nell'ambito chimico. Carente talvolta è anche l'autonomia esecutiva per la quale la classe spesso non giunge autonomamente alle conclusioni richieste ma va guidata lungo tutto il processo logico di apprendimento.

Per qualche alunno si registra una scarsa motivazione e propensione alla materia che porta a scarsi risultati nelle prove.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **Conoscenze**

- Conoscere i principali movimenti tettonici che sono causa della geomorfologia locale attuale (pieghe, faglie, pieghe/faglie, sovrascorrimenti).
- Conoscere la storia geologica regionale dal basamento cristallino alle deposizioni del paleogene.
- Conoscere la struttura interna della Terra.
- Conoscere i principi fondanti della teoria della tettonica delle placche e le principali strutture ricondotte nella storia della Terra (Panthalassa, Pangea e Tetide).
- Conoscere la dinamica relativa ai margini convergenti (tre tipologie), divergenti e trasformati.
- Conoscere la definizione di terremoto, le diverse tipologie di onde, le relative caratteristiche, le scale di misura, gli strumenti di misura e le evidenti conseguenze.
- Conoscere i diversi strati dell'atmosfera e le relative caratteristiche.
- Conoscere la differenza tra tempo e clima, i parametri che influenzano il tempo e il clima e la classificazione climatica secondo Koppen (con relative categorie e sottocategorie).
- Conoscere il concetto di pressione atmosferica, le unità di misura (atm, bar, mbar, mmHg, Pa), il barometro, l'altimetro, la circolazione dei venti, le zone cicloniche e anticicloniche.
- Conoscere il concetto di umidità assoluta e relativa.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle molecole organiche, lo scheletro carbonioso, l'ibridazione del carbonio, i legami sigma e pi-greco.
- Conoscere le rappresentazioni delle molecole organiche secondo Lewis, in forma razionale, condensata e topologica.
- Conoscere la nomenclatura delle molecole organiche lineari e non con singoli, doppi o tripli legami, idrocarburi semplici, alcoli e polialcoli e alogenuri alchilici, il benzene.

- Conoscere i gruppi funzionali, la morfologia chimica e alcune caratteristiche.
- Conoscere i principali concetti di isomeria.
- Reazioni dei composti organici: ossidazione degli alcani, alogenazione degli alcani, idrogenazione degli alcheni, addizione elettrofila ( $X_2$ ,  $HX$  e  $H_2O$ ) in alcheni simmetrici e asimmetrici, la regola di Markovnikov, l'idratazione degli alcheni, idrogenazione degli alchini, alogenazione degli alchini, idroalogenazione degli alchini e idratazione degli alchini.
- Conoscere le reazioni degli alcoli: scissione del legame O-H in presenza di metalli alcalini, scissione del legame C-OH con acidi alogenidrici e ossidazione degli alcoli, riduzione di acidi carbossilici e chetoni.
- Conoscere la definizione di polimero, monomero, omopolimero, eteropolimero, reazione di condensazione e idrolisi.
- Conoscere i carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi, lunghezza della catena carboniosa (triosi, tetrosi, pentosi, esosi, eptosi, ...), aldosi e chetosi, la relativa proiezione di Fischer, la nomenclatura D e L, i carboni chirali e relativi stereocentri, stereoisomeri, diastereoisomeri ed epimeri.
- Conoscere la ciclizzazione degli zuccheri e la relativa rappresentazione secondo Haworth, relativa nomenclatura come alfa e beta.
- Conoscere i principali oligosaccaridi (disaccaridi) saccarosio, lattosio e maltosio e le relative caratteristiche e reazione di condensazione e idrolisi.
- Conoscere la differenza tra legame alfa e beta glicosidico.
- Conoscere i principali polisaccaridi (amido, amilopectina, glicogeno, cellulosa, chitina).
- Conoscere le principali famiglie di lipidi con le relative strutture chimiche, i trigliceridi, fosfolipidi.
- Conoscere la struttura delle proteine, gli amminoacidi e la struttura base, il legame peptidico, la morfologia e i meccanismi di produzione delle proteine.
- Conoscere la struttura chimica di DNA e RNA, relative singolarità e differenze.
- Conoscere brevemente la storia della scoperta del DNA: Watson, Crick, R. Franklin e photograph 51.

## Competenze

- Collegare la dinamica deposizionale dei singoli corpi sedimentari nella dinamica geomorfologia generale della zona bellunese tra i 252 e i 28 Ma.
- Comprendere la struttura interna della Terra ed utilizzarla per spiegare le dinamiche della tettonica e i fenomeni di magnetismo terrestre.
- Comprende e sa spiegare la motivazione di tutte le strutture collegate ai margini convergenti, divergenti e trasformati.
- Comprendere la pericolosità sismica sapendola proiettare nell'ambito geografico reale.
- Comprendere e spiegare un climatogramma.
- Associare a un climatogramma la relativa classe climatica.
- Comprendere nella realtà la dinamica dei venti costieri e di montagna.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di un deumidificatore/climatizzatore.
- Saper leggere e rappresentare molecole organiche come alcani, alcheni e alchini, alcoli e polialcoli e alogenuri alchilici.
- Saper leggere e rappresentare e motivare la reazione di idrocarburi e alcoli.
- Saper commentare la struttura degli zuccheri semplici, oligosaccaridi e polisaccaridi.

- Comprendere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata alla luce della conoscenza degli amminoacidi essenziali e non.
- Comprendere l'importanza del materiale genetico, della sua regolazione e della regolazione nella produzione e gestione delle proteine.
- Comprendere l'importanza del preservare il materiale genetico limitando l'esposizione agli agenti cancerogeni (vedi IARC 2025).

## **Capacità**

- Saper spiegare le dinamiche deposizionali delle principali formazioni della successione geologica regionale.
- Saper spiegare la dinamica e la composizione dei singoli strati che compongono l'interno della Terra.
- Saper spiegare la differenza di dinamica tra le differenti tipologie di margine.
- Saper comprendere la natura di un terremoto, la motivazione della posizione geografica, le modalità di prevenzione e gestione del rischio.
- Saper definire la differenza tra tempo e clima.
- Saper spiegare come i fattori possono influenzare il tempo e il clima.
- Saper leggere e commentare un climatogramma.
- Saper commentare il clima conoscendo la classe climatica associata.
- Saper spiegare le dinamiche delle brezze.
- Saper commentare i valori di umidità assoluta e relativa.
- Saper riconoscere una molecola organica, lo scheletro carbonioso e la tipologia di legame.
- Saper dare il corretto nome secondo la nomenclatura IUPAC alle molecole organiche: alcani, alcheni, alchini, alcoli e polialcoli, alogenuri alchilici.
- Saper identificare i gruppi funzionali e quindi saper classificare le molecole organiche.
- Saper identificare e/o costruire isomeri di molecole o formule date.
- Saper rappresentare il risultato di reazione (nelle reazioni descritte) degli idrocarburi.
- Saper rappresentare il risultato di reazione (nelle reazioni descritte) dei alcoli.
- Saper riconoscere un polimero come omopolimero o eteropolimero.
- Saper riconoscere gli zuccheri nelle diverse classificazioni secondo la lunghezza della catena carboniosa principale, la posizione dei gruppi funzionali, la proiezione di Fischer ed identificare i più noti (glucosio, fruttosio)
- Saper descrivere la struttura di una proteina, le morfologie della struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Saper descrivere i processi che portano alla produzione delle proteine.
- Saper descrivere la struttura del materiale genetico.

## **METODI**

Le lezioni sono state condotte per lo più con il supporto digitale di immagini e/o schematizzazioni grafiche alla lavagna nel dialogo con la classe che ha sempre condotto le lezioni dettandone il ritmo, gli approfondimenti, le richieste, i ripassi, le verifiche ecc.

Le lezioni dialogate si sono intervallate da attività di vario tipo ed esercizi alla lavagna.

Nel primo periodo, e dopo il 15 maggio, si sono verificate le conoscenze e competenze con verifiche orali.

I programmi sono stati svolti seguendo il libro e, dove necessario, con l'ausilio del materiale fornito dal docente (geologia regionale).

Si è svolta o si svolgerà anche qualche attività di laboratorio e sul campo per la parte relativa alla geologia e geomorfologia.

## **STRUMENTI**

Libro di testo, immagini e schemi del docente, materiale di laboratorio, attività sul campo.

## **VERIFICHE**

Sono state svolte due prove scritte nel primo trimestre e tre prove scritte nel secondo trimestre (una dopo il 15 maggio) semi strutturate con domande aperte e senza limite di righe, con domande più nozionistiche ma anche domande di logica e ragionamento di modo da verificare anche le competenze. Sono state anche fatte delle verifiche orali a compensazione delle prove scritte o per consolidare le conoscenze e competenze apprese.

## **VALUTAZIONE**

La correzione delle prove scritte ha sempre prodotto una griglia valutativa condivisa e commentata con gli studenti che tiene conto di: aderenza alla richiesta, capacità espositiva, conoscenza dei contenuti, lessico, grado di rielaborazione del contenuto.

Le valutazioni delle prove orali ha tenuto conto di: aderenza alla domanda posta, capacità espositiva, conoscenza dei contenuti, lessico, grado di rielaborazione del contenuto, autonomia espositiva, grado di partecipazione al dialogo.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Tutti gli obiettivi minimi dipartimentali sono stati raggiunti dalla classe. Alcuni alunni hanno dimostrato grande prontezza e capacità di rielaborazione dei contenuti arrivando quindi a padroneggiare le tematiche affrontate con destrezza e prontezza.

Sono state svolte con la classe fino al 15 maggio 49 ore di lezione su 61 mediamente previste per lo stesso periodo.

## **MEZZI**

Libri di testo:

- ü Il NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA blu multimediale ORGANISMI, CELLULE, GENOMI - Autori: CURTIS, BARNES Ed. ZANICHELLI
- ü SCIENZE DELLA TERRA - MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI – Autore: BOSELLINI - Ed. ZANICHELLI
- ü SCIENZE DELLA TERRA -TETTONICA DELLE PLACCHE, ATMOSFERA E CLIMA – Autore: BOSELLINI Ed. ZANICHELLI
- ü Il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 - Autori: SADAVA, HILLIS, HELLER, POSCA Ed. ZANICHELLI

## EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

Intervento del dott. Jacopo Gabrieli in data 30 gennaio 2026.

*Il 2024 si è confermato come l'anno più caldo da quando esistono le misurazioni moderne, con una temperatura media globale che ha superato il valore di 1,5°C rispetto al periodo preindustriale. Non si tratta solo del superamento di una sorta di soglia psicologica: quest'ultimo record è un duro avvertimento sull'urgente necessità di agire per limitare un ulteriore riscaldamento. Il superamento del limite di 1,5 °C ha un valore simbolico perché nel 2015, con l'accordo di Parigi sul clima, quasi 200 Paesi si erano impegnati a cercare di limitare l'aumento della temperatura non superando questa soglia, nella speranza di evitare effetti peggiori del cambiamento climatico. Nonostante la comunità scientifica internazionale sia oramai concorde non solo nel riconoscere l'esistenza di un rapido cambiamento climatico ma anche nell'attribuirne le cause esclusivamente alle attività umane, a livello mediatico pare esistere una disputa riguardante l'entità, le cause e la natura dell'attuale riscaldamento globale. E così, mentre la discussione pubblica dovrebbe insistere sui percorsi da adottare per affrontare questa sfida epocale in termini di mitigazione ed adattamento, appare ancora necessario lavorare per descrivere le evidenze dei cambiamenti climatici attuali e le basi della fisica del clima del nostro Pianeta. Nel ginepraio di informazioni, tra fake news e negazionismo, solo attraverso lo studio dei dati, prodotti e discussi con rigore scientifico, è possibile una comprensione degli scenari attuali su cui poi costruire una coscienza condivisa, indispensabile per affrontare le sfide che il futuro ci impone.*

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof. Luca Somavilla

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Date della lezione
Interno della Terra: <ul style="list-style-type: none"><li>· crosta continentale e oceanica, isostasia, densità;</li><li>· mantello superiore e litosfera;</li><li>· discontinuità di Mohorovicic;</li><li>· astenosfera e mantello inferiore;</li><li>· discontinuità di Gutenberg;</li><li>· nucleo interno ed esterno;</li><li>· discontinuità di Lehmann;</li><li>· motore interno, esterno ed equilibrio dinamico;</li><li>· sistema aperto;</li><li>· geoterma;</li><li>· il flusso di calore;</li><li>· il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo;</li><li>· la registrazione del magnetismo nei fondali oceanici.</li></ul>	15/29 settembre 2025

<p>Tettonica delle placche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· la teoria di Wagerer;</li> <li>· il paleomagnetismo e le evidenze fossili;</li> <li>· il movimento dei continenti nella storia della Terra: Panthalassa, Pangea e Tetide;</li> <li>· la subduzione di placche oceaniche e continentali;</li> <li>· le forme associate alle dinamiche subduttive (archi vulcanici, fosse abissali, catene montuose, isole vulcaniche, terremoti);</li> <li>· i margini costruttivi e i rift;</li> <li>· i margini trasformati;</li> <li>· gli hot spot e atolli come testimonianza del movimento delle placche.</li> </ul>	<p>29 settembre / 4 ottobre 2025</p>
<p>Dinamiche della crosta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· principali movimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pieghe (anticlinali e sinclinali);</li> <li>○ faglie (normali e inverse) (horst e graben);</li> <li>○ pieghe/faglie;</li> <li>○ sovrascorrimenti;</li> </ul> </li> <li>· deformazione plastica e rigida delle rocce;</li> <li>· lettura geomorfologica della sinclinale di Belluno.</li> </ul>	<p>6 ottobre 2025</p>
<p>Geologia regionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· il basamento risalente all'ordoviciano 485-444 Ma;</li> <li>· la successione delle dolomie minori del triassico;</li> <li>· la successione bellunese del giurassico con la relativa paleogeografia;</li> <li>· la successione del cretaceo e paleogene fino alla chiusura della neotetide 50-30 Ma.</li> <li>· Attività di riconoscimento dei campioni di roccia.</li> <li>· Uscita sul campo per la lettura geomorfologica del territorio circostante Feltre, lettura di una carta geologica, geomorfologica e utilizzo di una bussola da geologo.</li> </ul>	<p>11/20 ottobre 2025</p>

<p>Terremoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· definizione;</li> <li>· ipocentro, epicentro;</li> <li>· teoria del rimbalzo elastico;</li> <li>· le faglie, gli tsunami;</li> <li>· le onde sismiche S, P, R e L e relative caratteristiche;</li> <li>· scosse premonitrici e di assestamento;</li> <li>· sismi tettonici e vulcanici;</li> <li>· il sismografo;</li> <li>· la triangolazione dei ritardi (analogia con GPS);</li> <li>· interpretazione dell'interno della Terra (P-wave shadow zone e S-wave shadow zone);</li> <li>· scale di misurazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Richter con magnitudo e relativa definizione pratica dinamica logaritmica;</li> <li>○ Mercalli;</li> </ul> </li> <li>· velocità delle onde sismiche P e S al variare della profondità;</li> <li>· distribuzione e interpretazione dei terremoti nel mondo e in Italia.</li> <li>· Serie storiche di terremoti.</li> <li>· INGV: attività sismica in tempo reale e commento sulla dinamica dei campi flegrei e dello stretto di Messina.</li> </ul>	<p>25 ottobre / 24 novembre 2025</p>
---	--

<p>Atmosfera e clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· definizione e composizione;</li> <li>· gli strati dell'atmosfera con relative caratteristiche e peculiarità;</li> <li>· ozonofera e la sua storia, ionofera;</li> <li>· bilancio termico (energetico) della Terra e comprensione dei valori;</li> <li>· gas serra e la curva di Keeling;</li> <li>· differenza tra tempo e clima e i relativi fattori di condizionamento (altitudine, latitudine, continentalità);</li> <li>· umidità relativa e assoluta con interpretazione delle dinamiche delle masse d'aria (per lo più ascendenti e discendenti) e il punto di rugiada;</li> <li>· la forma e le tipologie di nubi;</li> <li>· la pressione atmosferica, il barometro classico e il suo funzionamento, le unità di misura principali (Pa, mmHg, atm, bar e mbar);</li> <li>· zone cicloniche e anticicloniche;</li> <li>· i venti con la scala di Beaufort, le brezze di mare e di terra, di monte e di valle;</li> <li>· lettura di una carta con le isobare e interpretazione delle condizioni meteo;</li> <li>· la classificazione dei climi secondo Koppen e i relativi fattori di condizionamento: climi A, B, C, D, E e H, sottoclassi di piovosità f, m, w, s, h, k e sottoclassi di temperatura S, W, T, F, a, b, c, d con relative possibili combinazioni e assegnazione dato un climatogramma (competenza non mnemonica).</li> </ul>	<p>29 novembre / 24 gennaio 2026</p>
---	--

<p>Chimica organica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· caratteristiche dei composti organici e commento sui composti inorganici contenenti il carbonio;</li> <li>· le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio e idrogeno;</li> <li>· stato fondamentale del carbonio e stati ibridati degli orbitali;</li> <li>· legami sigma e pi-greco con diversa energia;</li> <li>· numeri di ossidazione del carbonio;</li> <li>· scheletro carbonioso: idrocarburi aciclici;</li> <li>· tipologie di rappresentazione delle molecole (Lewis, razionale, condensata e topologica);</li> <li>· nomenclatura di composti organici alcani, alcheni, alchini e con sostituenti: alogenuri e ossidrile;</li> <li>· i gruppi funzionali: riconoscere le diverse famiglie di molecole di alcani, alcheni, alchini, alcoli, tioli, ammine, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, esteri, alogenuri alchilici;</li> <li>· isomerie di struttura (catena, posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeri (geometrici, ottici con relativi stereocentri e attività ottica);</li> <li>· reazioni di composti organici: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ossidazione degli alcani in eccesso e in carenza di ossigeno;</li> <li>○ alogenazione degli alcani;</li> <li>○ idroalogenazione degli alcheni;</li> <li>○ addizione elettrofila negli alcheni (con alogeni simmetrici, con acidi alogenidrici asimmetrici e con acqua) considerando la simmetria delle molecole ed eventualmente la regola di Markovnikov;</li> <li>○ idroalogenazione, idrogenazione, idratazione e alogenazione degli alchini;</li> <li>○ reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-OH e ossidazione.</li> </ul> </li> </ul>	<p>31 gennaio / 30 marzo 2026</p>
---	---------------------------------------

<p>Biomolecole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· polimeri: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ definizione, grado di polimerizzazione, eteropolimeri e omopolimeri naturali e sintetici (qualche esempio);</li> <li>○ reazione di condensazione e idrolisi per la costruzione delle catene polimeriche;</li> <li>○ proprietà generiche dei polimeri;</li> </ul> </li> <li>· carboidrati: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ definizione, famiglie principali, caratteristiche dei monomeri e differenziazione in aldosi, chetosi, triosi, tetrosi, pentosi, esosi, eptosi ... ;</li> <li>○ i principali monomeri pentosi (ribosio e desossiribosio) ed esosi (glucosio, galattosio e fruttosio);</li> <li>○ la struttura del glucosio e la proiezione di Fischer (regole annesse) con le conformazioni D e L;</li> <li>○ diastereoisomeri ed epimeri;</li> <li>○ la ciclizzazione dei monosaccaridi in ambiente acquoso e formazione dell'emiacetale libero (diverso tra aldosi e chetosi) e relativa proiezione di Haworth con la differenziazione in epimeri alfa e beta;</li> <li>○ reazioni di riduzione dei monosaccaridi in polioli e ossidazione dei monosaccaridi aldosi in acidi aldonici;</li> <li>○ disaccaridi (oligosaccaridi) più conosciuti: saccarosio, maltosio e lattosio con relative strutture e legami glicosidici;</li> <li>○ oligosaccaridi riducenti;</li> <li>○ polisaccaridi: amido, amilosio, glicogeno, cellulosa, chitina ed esempi di eteropolisaccaridi con relativo significato metabolico;</li> </ul> </li> <li>· lipidi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ definizione generale;</li> <li>○ trigliceridi formati da glicerolo e tre acidi grassi per condensazione;</li> <li>○ trigliceridi saturi, insaturi e polinsaturi, stato fisico a temperatura ambiente, omega;</li> <li>○ reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi per la saponificazione;</li> <li>○ i saponi e le micelle, comportamento anfipatico detergente;</li> <li>○ fosfolipidi, morfologia molecolare e funzione nella cellula, carattere anfipatico;</li> </ul> </li> </ul>	<p>30 marzo / 11 maggio 2026</p>
---	--------------------------------------

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>· <b>proteine:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ definizione, struttura base degli amminoacidi;</li><li>○ amminoacidi essenziali e non (riflessioni sulla dieta varia ed equilibrata negli individui in età di sviluppo);</li><li>○ legame peptidico di condensazione;</li><li>○ il processo di costruzione delle proteine (trascrizione e traduzione);</li><li>○ forma delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria);</li></ul></li><li>· <b>acidi nucleici:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ definizione e ruolo nell'organismo;</li><li>○ DNA e RNA: differenze e analogie;</li><li>○ struttura base del nucleotide;</li><li>○ basi azotate diverse (purine e pirimidine);</li><li>○ brevissima storia della scoperta da parte di Watson e Crick e Rosalind Franklin con la photograph 51 e la metodologia innovativa della cristallografia a raggi X;</li><li>○ DNA e RNA nei processi di trascrizione, traduzione e replicazione (mRNA, tRNA e rRNA), il codice genetico e le sue caratteristiche (ridondante, non ambiguo e universale);</li><li>○ cenni di attività dei virus e batteri nelle cellule.</li></ul></li></ul> |  |
|---|--|

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof. Luca Sommavilla

<b>MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE: prof.ssa Chiara Attolico</b>

## **OBIETTIVI**

### *CONOSCENZE:*

- Saper descrivere le regole principali delle attività individuali e degli sport di squadre proposti;
- Possedere un'adeguata conoscenza dei principi fondamentali delle discipline praticate;
- Saper spiegare le tecniche di base delle attività proposte;
- Cogliere alcuni aspetti comuni nei giochi di squadra e nelle discipline individuali;
- Possedere le informazioni fondamentali sulla prevenzione agli infortuni, sul primo soccorso e sull'importanza di una sana abitudine sportiva.

### *COMPETENZE:*

- Eseguire con sufficiente precisione le tecniche di base delle attività individuali e di squadra;
- Essere in grado di dimostrare ai compagni, guidando le esercitazioni tecniche e tattiche con sufficiente sicurezza;
- Coordinare sequenze motorie apprese in vista di uno scopo richiesto;
- Essere in grado di autogestire una lezione in modo responsabile ed efficace migliorando la qualità del gioco nelle attività ludiche.

### *CAPACITA':*

- Utilizzare le tecniche, i principi e le tattiche apprese per interpretare situazioni di gioco;
- Gestire in modo autonomo una situazione individuale o di squadra secondo i compiti assegnati;
- Valutare l'utilizzo delle proprie energie in funzione del carico esterno assegnato (peso, gravità, avversario, durata);
- Saper coordinare ed adattare sequenze motorie in vista di uno scopo richiesto;
- Saper adattare capacità e conoscenze acquisite e situazioni tecnico – tattiche diversificate.

## **METODI**

I contenuti sono stati proposti passando dal facile al difficile, dal semplice al complesso, modulando quindi le proposte in funzione del gruppo classe. I metodi utilizzati sono: prescrittivi del comando, globale-analitico-globale, assegnazione dei compiti, soluzione dei problemi, autogestione per gruppi di interesse e capacità. Sono state utilizzate anche l'attività ludica e i giochi di squadra.

## **MEZZI**

Gli attrezzi grandi e piccoli rappresentano le occasioni per acquisire conoscenze e competenze in ambito motorio; le infrastrutture sono state lo spazio, l'ambiente di lavoro.

## **VERIFICHE e VALUTAZIONI**

Le verifiche in itinere, effettuate mediante prove pratiche, sono state almeno due per periodo. L'osservazione attenta degli allievi durante lo svolgimento delle lezioni ha permesso alla docente di cogliere, in un processo continuo di fasi applicative, elementi utili alla valutazione. Nella valutazione complessiva infatti, si è tenuto conto del livello iniziale e dei miglioramenti conseguiti, delle abilità

motorie e delle qualità atletiche, del contributo personale in termini di disponibilità, dell'interesse e dell'impegno dimostrati nonché dalla capacità di autogestione e senso di responsabilità, del livello e della qualità del gioco dimostrati nelle attività ludiche, dello spirito di collaborazione con i compagni e con l'insegnante. Sono stati usati anche i test, misurazioni e cronometraggio.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Chiara Attolico

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Per quanto riguarda la distribuzione dei contenuti nell'arco dell'anno, si è cercato di seguire i programmi ministeriali, ricordando però che al di là della programmazione bisognava sempre privilegiare le singole esigenze del momento.

Nel corso del secondo periodo didattico, l'azione formativa si è focalizzata sull'adozione della metodologia **Peer-to-Peer** (apprendimento tra pari), trasformando il gruppo classe in un laboratorio attivo di co-progettazione.

**Svolgimento dell'attività** Gli studenti, suddivisi in gruppi di lavoro, hanno assunto il ruolo di "docenti/esperti", curando la progettazione e la realizzazione di unità di apprendimento dedicate a specifiche **discipline sportive**. Il compito di realtà assegnato prevedeva:

- **Pianificazione e Ricerca:** Studio approfondito dei regolamenti, della tecnica e della didattica della disciplina scelta.
- **Esposizione Teorica:** Presentazione multimediale o frontale dell'argomento alla classe.
- **Condizione Pratica:** Proposta di esercitazioni mirate e gestione delle attività sul campo.
- **Valutazione e Monitoraggio:** Elaborazione di una **griglia di valutazione** strutturata e formulazione di una proposta di valutazione finale per i compagni, basata su criteri oggettivi e osservabili.

**Obiettivi Competenze Sviluppate** L'attività non si è limitata al mero trasferimento di conoscenze tecniche, ma ha mirato a consolidare trasversalmente le **Competenze Chiave di Cittadinanza**, tra cui:

- **Collaborazione e Leadership:** Capacità di lavorare in gruppo, mediando tra i diversi punti di vista e valorizzando il contributo di ciascuno.
- **Public Speaking:** Potenziamento delle abilità espositive e della sicurezza nel parlare davanti a un pubblico.
- **Pensiero Critico e Valutativo:** Sviluppo della capacità di osservazione oggettiva e assunzione di responsabilità nel processo di valutazione.
- **Soft Skills:** Capacità di "mettersi in gioco", imparando ad ascoltare attivamente i compagni e a sostenere le proprie idee con assertività e rispetto.

Questa modalità didattica ha permesso agli studenti di passare da fruitori passivi a **protagonisti consapevoli** del proprio percorso di apprendimento, favorendo un clima di reciproco aiuto e accrescendo l'autonomia gestionale e relazionale.

Mese di Settembre/Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Go Back (8 ore): sono state proposte esercitazioni individuali e a coppie sui fondamentali per migliorare la ricezione e il controllo della pallina. Il gioco di squadra per sviluppare la gestione di uno spazio condiviso.</li> </ul>
Mese di Novembre/Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pallavolo (12 ore): revisione dei fondamentali di gioco: battuta, palleggio, bagher, attacco. Semplici schemi di gioco (ruolo del palleggiatore).</li> </ul>
Mese di Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcio (5 ore): <b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Storia e regolamento, infortuni e terminologia. Esercizi sulla tecnica e gioco di squadra</li> </ul>
Mese di Febbraio/Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pilates (4 ore):<b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Storia, metodi, principi e mantenimento del <i>core</i>. Proposta di esercizi per il controllo del corpo, sulla postura e sulla fluidità dei movimenti.</li> <li>● Ginnastica ritmica (5 ore):<b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Storia e proposte di lavoro su equilibrio, elasticità della colonna e salti. Preparazione in gruppo di breve sequenza di movimenti.</li> </ul>
Mese di Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tennis (5 ore): <b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Storia e regolamento, impugnatura e colpi, esercizi di precisione e partite.</li> </ul>
Mese di Aprile/Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Badminton (5 ore): <b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Storia e regolamento, i colpi, tiri di precisione, passaggi e partite.</li> <li>● Atletica leggera (5 ore): <b>Peer-to-Peer</b> (apprendimento tra pari) laboratorio attivo di co-progettazione. Il salto in lungo e getto del peso. Tecniche di salto e di lancio.</li> </ul>

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Chiara Attolico

<b>MATERIA:INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE: Prof. Carlo Argenti</b>

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI: CONOSCENZE

Le conoscenze previste dall'Insegnamento della religione cattolica per il quinto anno sono state organizzate attorno ai seguenti moduli della disciplina:

- la componente spirituale dell'uomo;
- l'annuncio cristiano e la vita dell'uomo;
- le tappe della vita;
- la bioetica;
- la libertà;
- la Chiesa e il mondo contemporaneo;
- la dottrina sociale della Chiesa e alcuni problemi connessi.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI: COMPETENZE

Le competenze programmate per l'anno terminale del ciclo di studi sono quelle di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI: CAPACITÀ

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

#### METODI

L'esposizione dei contenuti, da parte dell'insegnante, è stata integrata dalle domande e dagli interventi degli allievi sia spontanei che su richiesta del docente tramite apposite interrogazioni orali che miravano a coinvolgere, periodicamente, ogni studente della classe. Sono stati favoriti il più possibile il dialogo interpersonale e la facoltà di intervento da parte di ogni singolo studente, privilegiando così il

dibattito interpersonale rispetto alla classica lezione frontale.

## STRUMENTI

Durante l'attività didattica si è fatto ricorso in particolare a:

- brevi lezioni frontali;
- presentazioni di diapositive su supporto informatico (slide di PowerPoint);
- lettura e discussione di brani tratti dal libro di testo e da altre fonti (opere, sussidi per la scuola e mass-media);
- dibattiti guidati dall'insegnante;
- analisi di opere d'arte;
- risposte personali a domande orali;
- lezioni di cineforum tramite visione e commento critico di scene di film o altro materiale inerente.

Il libro di testo in adozione, già in uso e in possesso degli studenti dal primo anno di corso, è stato il seguente:

BOCCHINI Sergio, Incontro all'Altro, libro digitale + DVD, volume unico,

EDB Scuola Edizioni Dehoniane, Bologna CED (Centro Editoriale Dehoniano),

libro di testo di modalità mista tipo B (versione cartacea e digitale accompagnata da contenuti digitali integrativi);

pp. 424, € 17,10, 2014 (ristampa 2019); codice ISBN 978-88-10-61406-8.

## VERIFICHE

Le verifiche sono state fatte oralmente, tramite domande dirette dell'insegnante e liberi interventi dello studente nell'ambito delle attività di dibattito e di confronto con il docente e con i compagni.

## VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta in base all'attenzione, all'interesse ed al profitto con cui l'allievo ha seguito la materia. Come previsto dalla normativa vigente, essa ha dato luogo a un giudizio sintetico. È stata usata la seguente griglia di giudizio:

Livello di conoscenza: scarsa conoscenza/conoscenza superficiale e frammentaria.

Interesse: scarso/discontinuo e superficiale.

Livello di capacità e competenze: non ha conseguito le capacità e competenze richieste/qualche capacità e competenze utilizzata con incertezza

Giudizio espresso: non sufficiente (abbreviato in NS).

Livello di conoscenza: conosce gli argomenti fondamentali.

Interesse: costante ma, a volte, superficiale.

Livello di capacità e competenze: comprende e rielabora testi semplici/risponde in modo pertinente alle domande/comprende ed utilizza i termini specifici di base in modo sufficientemente corretto.

Giudizio espresso: sufficiente (S).

Livello di conoscenza: conosce e sa rielaborare in modo abbastanza personale i contenuti.

Interesse: piuttosto costante.

Livello di capacità e competenze: interviene spesso in modo opportuno/risponde in modo apprezzabile/utilizza i termini specifici in modo adeguato.

Giudizio espresso: discreto (D).

Livello di conoscenza: conosce e sa rielaborare in modo personale i contenuti.

Interesse: costante/vivace.

Livello di capacità e competenze: interviene in modo opportuno/risponde in modo logico ed appropriato/utilizza i termini specifici in modo adeguato.

Giudizio espresso: buono (B).

Livello di conoscenza: conosce in modo approfondito gli argomenti fondamentali/dimostra una conoscenza complessiva di tutti gli argomenti.

Interesse: costante/vivace.

Livello di capacità e competenze: organizza autonomamente le conoscenze/analizza e valuta criticamente contenuti e procedure/rielabora in modo personale i contenuti e partecipa attivamente proponendo adeguate riflessioni critiche/comprende ed utilizza con efficacia i termini specifici.

Giudizio espresso: distinto (DT).

Livello di conoscenza: conosce in modo assai approfondito e sicuro tutti gli argomenti trattati.

Interesse: regolare/lodevole;

Livello di capacità e competenze: effettua eccellentemente i collegamenti fra i contenuti espressi/analizza e valuta i contenuti con una personalizzata capacità di sintesi e di rielaborazione/comprende ed utilizza molto efficacemente i termini specifici.

Giudizio espresso: ottimo (O).

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno raggiunto un buon apprendimento dei contenuti essenziali previsti, assimilando le problematiche dell'età contemporanea, a confronto con il giudizio della Chiesa cattolica.

Per quanto riguarda le abilità, si è lavorato sul miglioramento delle capacità di espressione dei fondamenti della religione e dell'uso della terminologia cristiana, nonché sulle abilità di analisi, sintesi e

critica personale dei concetti chiave e degli argomenti trattati.

Gli obiettivi sono quindi stati raggiunti positivamente, per quanto riguarda le capacità di analisi e sintesi. Gli studenti hanno anche dimostrato di aver maturato buone abilità logico-critiche e di giudizio personale, sapendo inoltre collegare adeguatamente tra loro i concetti espressi.

La classe ha dimostrato un impegno e un'attenzione costanti. La partecipazione al dialogo educativo è stata positiva e generale.

Non si segnalano problemi di condotta.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante

prof. Carlo Argenti

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### PRIMO PERIODO DIDATTICO

MODULI E UNITÀ DIDATTICHE	MESI	ORE
1. La componente spirituale dell'uomo: 1. cuore e ragione; 2. corpo, anima e spirito; 3. l'uomo è aperto al trascendente; 4. il mistero dell'uomo e la complementarità maschile-femminile.	Settembre – ottobre 2025	3 ore
2. L'annuncio cristiano e la vita dell'uomo: 1. la religione e l'uomo; 2. la fede e la ragione; 3. l'uomo non è solo natura; 4. la dignità dell'uomo; 5. diventare ciò che già siamo.	Novembre 2025	3 ore
3. Le tappe della vita e i Sacramenti: 1. l'inizio della vita; 2. l'adolescenza e la maturità; 3. il matrimonio e la famiglia.	Dicembre 2025	3 ore

### SECONDO PERIODO DIDATTICO

UNITÀ DIDATTICHE	MESI	ORE
3. Le tappe della vita e i Sacramenti: 4. la scelta della consacrazione.	Gennaio 2026	1 ora
4. La bioetica: 1. la dignità della vita umana 2. la questione della procreazione assistita; 3. il dolore e la morte; 4. il progresso scientifico e la bioetica.	Gennaio – febbraio 2026	4 ore
5. La libertà: 1. la condizione dell'uomo; 2. che cos'è la libertà; 3. la privazione della libertà causata dalle varie dipendenze.	Febbraio – marzo 2026	2 ore
6. La Chiesa e il mondo contemporaneo: 1. le tensioni all'interno della società; 2. la migrazione dei popoli; 3. la globalizzazione; 4. i nuovi scenari religiosi e l'ecumenismo; 5. le nuove forme di comunicazione; 6. razzismo, fondamentalismo e totalitarismo, drammi dell'epoca contemporanea; 7. le possibili minacce globali.	Marzo – aprile 2026	4 ore

<p>7. La dottrina sociale della Chiesa e alcuni problemi connessi:</p> <p>1. gli elementi fondanti dell'insegnamento della Chiesa nel campo sociale;</p> <p>Dopo il 12 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:</p> <p>2. le ricchezze e le povertà del mondo di oggi;</p> <p>3. la promozione della persona;</p> <p>4. i diritti della persona;</p> <p>5. il diritto all'educazione.</p>	<p>Maggio – giugno 2026</p>	<p>4 ore</p>
<p>Ore di lezione complessive al 12 maggio 2026: 21 (3 al termine dell'anno).</p>		

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante  
prof. Carlo Argenti

## I DOCENTI DELLA CLASSE

<b>NOME E COGNOME</b>	<b>FIRMA</b>
Carlo ARGENTI	
Chiara ATTOLICO	
Eva BESAZZA	
Marcello DELLA VALENTINA	
Nadia MALACARNE	
Liana MENEGAT	
Paola OLIVIERI	
Luca SOMMAVILLA	
Ester SOPPELSA	

## LE RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

<b>NOME E COGNOME</b>	<b>FIRMA</b>
Charlotte MARKAJ	
Chiara WALICKI	