



LICEO STATALE "Giorgio Dal Piaz"
Indirizzi: Classico, Linguistico, Scientifico e Scientifico opzione Scienze Applicate
FELTRE (Belluno)



Anno Scolastico 2025/2026

**DOCUMENTO del Consiglio
della classe 5[^]AA**

DOCENTI DELLA CLASSE

NOME E COGNOME	MATERIA
Strada Vania	Italiano
Lallo Antonio	Filosofia
Lallo Antonio	Storia
Bortoluzzi Rossella	Inglese
Gorza Manola	Matematica
Sartor Andrea	Fisica
Brugnera Muraro Laura	Scienze
Condoluci Valentino	Informatica
Maccagnan Sara	Disegno e storia dell'arte
Cenni Silvia	Scienze motorie e sportive
Argenti Carlo	IRC

Coordinatore di classe: prof.ssa Rossella Bortoluzzi

INDICE

PARTE GENERALE

Presentazione della classe.....	p. 3
Storia del triennio della classe.....	p. 3
Continuità didattica dei docenti nel triennio.....	p. 4
Criteri e strumenti di valutazione.....	p. 5
Attività di recupero svolte nell'anno in corso.....	p. 5
Attività di FSL (ex PCTO).....	p. 5
Educazione Civica.....	p. 7

CLIL.....	p. 8
Attività particolarmente significative.....	p. 8
Orientamento in Uscita.....	p. 8
Simulazioni prima e seconda prova	p. 11

PARTE DISCIPLINARE

Lingua e letteratura italiana: prof.ssa Strada Vania.....	p. 12
Filosofia: prof. Lallo Antonio.....	p. 20
Storia: prof. Lallo Antonio.....	p. 23
Inglese: prof.ssa Bortoluzzi Rossella.....	p. 27
Matematica: prof.ssa Gorza Manola.....	p. 31
Fisica: prof. Sartor Andrea.....	p. 35
Scienze: prof.ssa Brugnera Muraro Laura.....	p. 38
Informatica: prof. Condoluci Valentino.....	p. 43
Disegno e storia dell'arte: prof.ssa Maccagnan Sara.....	p. 46
Scienze motorie e sportive: prof.ssa Cenni Silvia.....	p. 50
IRC: prof. Argenti Carlo.....	p. 55

PARTE GENERALE

Presentazione della classe

Nel corso del triennio, la classe 5^{AA} ha subito poche variazioni nella propria composizione. Attualmente è costituita da 15 alunni — 8 femmine e 7 maschi — provenienti dai comuni di Feltre, Pedavena, Arsìè, Sovramonte, Cesiomaggiore, Santa Giustina, Borgo Valbelluna e Belluno.

La classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica, ad eccezione della disciplina di Scienze, per la quale si sono alternati docenti diversi nel corso dei tre anni.

Il gruppo classe si presenta disomogeneo sotto il profilo del profitto, dell'impegno e delle competenze acquisite. Gli alunni, pur dimostrando un livello sufficiente di attenzione, si caratterizzano per una partecipazione prevalentemente passiva durante le lezioni e, salvo singoli casi, non manifestano interessi specifici o iniziativa personale. Per una parte della classe persistono alcune criticità di natura organizzativa: il rispetto delle scadenze nella consegna degli elaborati risulta talvolta irregolare e lo svolgimento delle attività assegnate per casa non è sempre accurato e puntuale.

Uno studio costante e approfondito si riscontra soltanto in un ristretto gruppo di alunni.

Per quanto concerne il profitto, un gruppo limitato di alunni, contraddistinto da buona motivazione e interesse, ha conseguito risultati discreti nella maggior parte delle discipline. Si distingue altresì qualche singola eccellenza, con un ottimo profitto in molte materie e comprovate capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti.

La maggior parte degli studenti presenta una preparazione complessiva sufficiente o, in alcuni casi, al limite della sufficienza, presumibilmente imputabile a una motivazione discontinua, a oggettive difficoltà nell'approccio ad alcune discipline o a un metodo di studio superficiale e poco strutturato. Va tuttavia riconosciuto che alcuni alunni, pur attestandosi su un profitto globale non significativamente superiore alla soglia minima, hanno dimostrato impegno e costanza nel percorso di apprendimento.

Sul piano della socializzazione, pur in assenza di conflitti manifesti, la classe non ha mostrato una particolare coesione di gruppo, tendendo a suddividersi in sottogruppi distinti. Nel corso del triennio, tuttavia, la situazione è progressivamente migliorata e, in contesti guidati, strutturati o semi-strutturati, gli alunni dimostrano adeguate capacità collaborative. Uno studente ha usufruito del PFP in qualità di studente-atleta di alto livello.

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti	Totale promossi	Non ammessi	Trasferiti a fine anno
TERZA	19 (-1 DA OTTOBRE 2023) + 1 DA MARZO 2024)	17	2	1
QUARTA	16	15	1	0
QUINTA	15	-	-	-

Continuità didattica dei docenti nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2023-2024 CLASSE TERZA	A.S. 2024-2025 CLASSE QUARTA	A.S. 2025-2026 CLASSE QUINTA
ITALIANO	Strada Vania	Strada Vania	Strada Vania
STORIA	Lallo Antonio	Lallo Antonio	Lallo Antonio
FILOSOFIA	Garlet Andrea	Garlet Andrea	Lallo Antonio
INGLESE	Bortoluzzi Rossella	Bortoluzzi Rossella	Bortoluzzi Rossella
MATEMATICA	Gorza Manola	Gorza Manola	Gorza Manola
FISICA	Sartor Andrea	Sartor Andrea	Sartor Andrea
SCIENZE	Zanol Ginevra	Villa Marta	Brugnera Muraro Laura
INFORMATICA	Condoluci Valentino	Condoluci Valentino	Condoluci Valentino
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maccagnan Sara	Maccagnan Sara	Maccagnan Sara
SCIENZE MOTORIE	Cenni Silvia	Cenni Silvia	Cenni Silvia
RELIGIONE	Argenti Carlo	Argenti Carlo	Argenti Carlo

Criteria e strumenti di valutazione

Gli strumenti di valutazione sono indicati nelle relazioni dei singoli insegnanti. Le griglie utilizzate per la valutazione delle prove scritte d'italiano e di matematica sono riportate nel sito d'Istituto (<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>).

Attività di recupero-approfondimento svolte nell'anno in corso

- Matematica e Fisica: a disposizione uno sportello per il recupero (primo periodo a partire da novembre; 2 studenti ne hanno usufruito)
- Corso pomeridiano di preparazione alla prova di esame di Matematica (16 ore secondo periodo, partecipazione volontaria)
- Corso pomeridiano di preparazione ai TOLC per ingegneria e/o al semestre filtro per medicina (16 ore secondo periodo, 3 studenti hanno partecipato)
- Nella settimana dal 7 al 11 gennaio 2026, come deliberato dal Collegio dei Docenti per tutte le classi, sono state sospese le normali attività didattiche, per permettere interventi di recupero o di potenziamento, nelle ore curricolari. Nella medesima settimana sono state svolte delle simulazioni di test d'ingresso universitario con domande di cultura generale, matematica, fisica, chimica e biologia, inglese
- Ogni docente ha infine utilizzato parte delle ore a propria disposizione per attività di ripasso e di recupero curricolare.

FSL (Formazione Scuola Lavoro, ex PCTO)

Nel corso del triennio 2023/26 le attività relative alla FSL sono state indirizzate allo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza e orientamento post-diploma e hanno compreso una parte di formazione interna e una parte di formazione esterna.

Per quanto riguarda la formazione esterna, tutti gli allievi hanno svolto la propria esperienza in presenza e in strutture esterne alla scuola.

Tutti i percorsi sono stati progettati individualmente e concordati con i singoli allievi, cercando di conciliare la possibilità ricettiva delle strutture esistenti nel territorio e delle piattaforme con i bisogni dello studente di confrontarsi con il mondo esterno all'ambiente scolastico, di orientarsi per il suo percorso post-diploma e di verificare le proprie capacità in ambito diverso da quello scolastico.

Gli Enti e le Aziende coinvolti sono stati selezionati dopo un'indagine conoscitiva sui settori di interesse degli allievi.

La valutazione dei tutor esterni sulle attività svolte si è concentrata su due parametri principali:

- rapporto allievo/ambiente di lavoro e lavoro, attraverso i seguenti indicatori: pianificazione e organizzazione di differenti compiti assegnati, raccolta ed archiviazione di dati sfruttando adeguatamente le tecnologie informatiche, individuazione ed utilizzazione degli strumenti di

comunicazione e di team working adeguati al contesto, redazione di relazioni tecniche e documentazione delle attività

- rapporto allievo/capacità relazionali e motivazionali attraverso l'osservazione di: comportamento, interesse, curiosità e capacità di interazione. Tali osservazioni hanno costituito elementi per la valutazione dell'esperienza che il consiglio di classe ha integrato ogni anno di corso nella valutazione delle discipline specifiche e nel comportamento.

La fase di formazione interna ha compreso una serie di attività omogenee per tutti gli studenti ed in particolare:

- Formazione sulla sicurezza specifica
- Corso su competenze informatiche di base (per gli indirizzi classico, linguistico e scientifico)
- Formazione sul primo soccorso
- Formazione sul volontariato Opera Diocesana Assistenza Religiosa
- Incontro con rappresentanti di un'Agenzia per il lavoro
- Incontro con un esperto di educazione finanziaria
- Incontri con dottori commercialisti su colloquio di lavoro e adempimenti fiscali
- Visite guidate

I temi sono stati scelti per rispondere ai seguenti obiettivi:

- Conoscere i temi della tutela della salute
- Acquisire i principi di base del primo soccorso
- Conoscere una struttura organizzativa
- Comprendere cosa sia un processo lavorativo.

Queste attività sono state integrate da una formazione interna concordata in ogni consiglio di classe e dalle attività di orientamento post-diploma organizzate dalla referente.

Nel complesso, il percorso di Formazione Scuola Lavoro si è rivelato un'importante occasione di crescita personale e orientativa per gli studenti. Le attività svolte hanno favorito lo sviluppo di competenze trasversali e una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e interessi in vista delle scelte future.

Gli obiettivi prefissati possono considerarsi complessivamente raggiunti, con una partecipazione generalmente attiva e responsabile. Il percorso ha quindi rappresentato un valido collegamento tra formazione scolastica e realtà lavorativa.

Tutor di classe per le attività relative alla FSL, nel corso del triennio, sono stati i docenti:

Classe 3: prof.sse Bortoluzzi Rossella/ Maccagnan Sara

Classe 4: prof.ssa Gorza Manola

Classe 5: prof.ssa Gorza Manola

Educazione Civica

Attività	Temi e/o argomenti	Ore svolte
Lezione partecipata	Il doping: cenni storici.Sostanze proibite;sostanze sottoposte a particolari restrizioni;metodi proibiti.	3
Incontro FIDAS, ADMO e AIDO	Donazione sangue,organi e tessuti.	3
Lezioni a tema specifico	La nascita della questione operaia ed i sindacati	2
Lezioni a tema e Dibattito	The Bill of Rights in the American constitution(analisi di alcuni amendments all' interno dell'English Conversation project)	4
Lezioni a tema	Libertà di espressione e censura: breve sintesi del romanzo letto individualmente Fahrenheit 451(R. Bradbury) accenni alle censure storiche di regimi dittatoriali e agli articoli della costituzione italiana e statunitense che li preservano.	4
Lezione e approfondimenti curati di ragazzi	Approfondimento sul tema della rappresentazione della guerra nella storia dell'arte.	5
Seminario online	Intelligenza emotiva e solidarietà sociale per una cultura della nonviolenza	2
Lezioni a tema specifico	La costituzione italiana quale risposta democratica al Fascismo	6
Conferenza e lezione in classe	Cambiamenti climatici	4
Incontro con esperto	Educazione finanziaria	2
		tot 35

Il coinvolgimento di tutti i docenti e delle relative discipline ha garantito la natura trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica e lo sviluppo del percorso di apprendimento per un numero di 35 ore.

La valutazione dell'apprendimento dell'Educazione Civica ha preso in considerazione le conoscenze ed abilità che sono state acquisite dallo studente nel raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento in riferimento agli assi culturali dei singoli insegnamenti e le competenze trasversali a tutte le discipline.

Le prove di valutazione hanno, quindi, coinvolto le singole discipline attraverso prove tradizionali, corrette con il supporto di griglie di valutazione (secondo le indicazioni dei dipartimenti); la valutazione complessiva è stata formulata dal Consiglio di Classe tenendo conto delle prove disciplinari e delle competenze trasversali.

CLIL

Disegno e Storia dell'arte: 'Il Romanticismo Inglese: Constable and Turner' Docenti: prof.ssa Sara Maccagnan in compresenza con la docente madrelingua prof.ssa Jennifer Trani (3h)

Attività particolarmente significative

- Scambio culturale in Polonia: gli alunni sono stati ospitati per una settimana e hanno ospitato a loro volta per il medesimo tempo, studenti di un liceo di Cracovia. In Polonia si è svolta anche una visita guidata al Campo di concentramento di Auschwitz – Birkenau (Classe terza)
- Viaggio di istruzione a Valencia/Madrid (18-22 novembre 2025)
- Uscita didattica alla Gypsoteca del Canova a Possagno e Giardino Vegetazionale Astego.
- Uscita in occasione delle giornate dello sport: Dragonboat a Venezia

Orientamento in uscita:

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato in modo continuativo ad attività di orientamento in uscita, organizzate dall'Istituto e inserite nel Piano delle attività di orientamento, approvato dal Collegio dei Docenti, in conformità alla normativa vigente che prevede almeno 30 ore annue per ciascun anno scolastico. Tali attività sono state finalizzate a supportare gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso formativo e professionale, favorendo la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi, nonché delle opportunità offerte dal sistema universitario, dalla formazione terziaria e dal mondo del lavoro. In particolare, l'orientamento in uscita ha previsto iniziative quali:

- incontri informativi con università, enti di formazione e rappresentanti del mondo del lavoro;
- partecipazione a open day, seminari e attività laboratoriali;
- simulazioni di test di ingresso e attività di preparazione alle prove di accesso;
- percorsi di autovalutazione e sviluppo delle competenze trasversali (soft skills);
- attività di consulenza e supporto alla scelta post-diploma.

Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso, le attività svolte dalla classe quinta sono riportate nella **tabella allegata**, suddivise in relazione alle competenze sviluppate:

Competenza	Azione	Riferimento	Durata (ore)
Saper analizzare situazioni, riflettere e valutare	Piattaforma Unica e compilazione autovalutazione	Tutor di orientamento	3

Essere capaci di fare scelte costruttive	Colloquio con psicologa/orientatrice della scuola	Referente Ed. alla Salute	1
Saper prevedere futuri e comprendere criticamente il mondo	<u>Seminario tematico</u> “Fisica del futuro: scoperte che cambieranno il mondo” (docente UniTN)	Referente progetto Orientamento in Uscita	2
Educazione al senso civico e alla responsabilità	Incontro FIDAS, ADMO e AIDO	Referente Ed. Salute	3
Saper gestire lo stress, e lavorare in vista di obiettivi accademici	Preparazione ai test universitari	Docenti interni	10
Saper maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti	La prima assunzione e il futuro professionale (in collaborazione con “During – Agenzia per il lavoro”)	Referente FSL	2
Capacità di raccogliere e utilizzare informazioni per la scelta post diploma	Assemblea d’Istituto plenaria e laboratorio ex alunni con tematica professionale + Laboratorio ITS	Assemblea d’Istituto	4+4
Saper promuovere la natura e agire per la sostenibilità	Seminario tematico relativo ai cambiamenti climatici (in collaborazione con CNR VE)	Dipartimento di scienze	2
		TOTALE	31

Altre attività

Area scientifica

- Giochi di Archimede (Matematica) individuali (obbligatori per tutta la classe fino al quarto anno, facoltativi il quinto, 3 alunni);
- Campionati della Fisica-gara individuale (4 alunni);
- Conferenza con l'esperto glaciologo dott. Jacopo Gabrieli sui cambiamenti climatici.

Lingua e Cultura Inglese

- Partecipazione al Campionato Nazionale delle lingue di Urbino (tutta la classe)
- Certificazioni Trinity livello B2 e C1 (su base volontaria, 1 alunna per il B2 quest'anno, 1 alunno per il C1 e 1 alunna per il B2 nel precedente anno scolastico)
- English Conversation Project (con docente madrelingua 4 ore, per tutta la classe)
- Incontro con l'autore Luca Debus "The Importance of being Earnest-Comics" (1h per tutta la classe)

Educazione alla salute

- Incontri con FIDAS, ADMO e AIDO

Area Umanistica

- Salotti Letterari, Simposi Danteschi e Leggere il '900, a cura della prof.ssa Strada Vania (attività pomeridiana su base volontaria)
- Campionati della filosofia in lingua italiana (1 alunno partecipante)
- Festival della Filosofia di Modena, Carpi, Sassuolo sul tema *Paideia* (partecipazione volontaria)
- Conferenza "Dalla filosofia la vocazione ad essere finalmente umani" prof. Romano Madera
- Visione dello Spettacolo' Quando gli dei erano tanti' monologo teatrale di e con Marco Baliani
- Laboratorio di Geopolitica, attività pomeridiana su base volontaria (1 alunno)

FSL (Ex-PCTO) ERASMUS+

- 2 studenti hanno svolto lo stage lavorativo estivo previsto nel quarto anno all'estero (Sligo-Irlanda)

Attività sportiva

- 1 studente ha partecipato alla fase provinciale e regionale del Torneo di scacchi

Simulazione prima e seconda prova

E' stata svolta una simulazione di prima prova il 5 maggio 2026 della durata di 5 ore. Per la valutazione ci si attiene alla GRIGLIA riportata nel sito di Istituto (<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>)

E' stata svolta una simulazione di seconda prova il 4 maggio della durata di 5 ore. La tipologia di quest'ultima includeva due problemi e otto quesiti su argomenti coerenti con i quadri di riferimento nazionali. Lo studente era tenuto a scegliere 1 problema e 4 quesiti da svolgere. Per la valutazione ci si attiene alla GRIGLIA presente nei "Quadri di riferimento Nazionali" relativi alla seconda prova di Matematica nei Licei e riportata nel sito di Istituto (<https://liceodalpiaz.edu.it/2020/02/29/esame-di-stato-2/>).

Simulazione colloquio orale

Nella prima settimana di giugno si prevede la simulazione del colloquio orale con 2 alunni volontari.

PARTE DISCIPLINARE

2025 - 2026	VANIA STRADA	5 ^{Aa}	ITALIANO
-------------	--------------	-----------------	----------

SITUAZIONE DELLA CLASSE (OBIETTIVI RAGGIUNTI)

Ho seguito la classe per l'intero triennio; la sua fisionomia generale, sotto il profilo dell'interesse, dell'impegno, della motivazione allo studio, della serietà nell'affrontare in modo maturo il lavoro e della capacità di utilizzare costruttivamente stimoli e spunti, è risultata inizialmente e si è mantenuta nel tempo piuttosto disomogenea. Nel corrente anno scolastico è prevalso tra gli alunni, un atteggiamento superficiale e poco costruttivo; molti studenti non hanno saputo conciliare gli impegni scolastici ai propri interessi o non hanno saputo organizzare e ottimizzare i tempi di studio. Nonostante ciò la classe si è dimostrata, nel complesso attenta durante le lezioni anche se non sempre partecipa in modo costruttivo. L'incostanza nell'applicazione, l'incapacità di organizzare lo studio, la superficialità o la selettività di interessi ha, in certa misura, influito negativamente sull'apprendimento della maggior parte degli allievi la cui preparazione finale risulta piuttosto sommaria, frammentaria o poco puntuale. Un secondo gruppo di studenti ha acquisito un sufficiente grado di conoscenze e un accettabile livello di competenze. L'impegno costante e la serietà degli interessi, hanno consentito a pochi di raggiungere mete nel complesso discrete.

Per quanto riguarda le prove scritte alcuni allievi evidenziano ancora difficoltà nell'argomentare efficacemente il loro punto di vista e ad utilizzare con perizia e puntualità le loro conoscenze.

CONOSCENZE

- Conoscenza e padronanza della lingua italiana
- Conoscenza adeguata della letteratura dell'Otto-Novecento nel suo divenire storico e nelle sue espressioni peculiarità

COMPETENZE

- Analizzare con puntualità e sicurezza i testi letterari, intesi come strumento privilegiato su ogni altro, in relazione al contesto storico- culturale e alla produzione dei singoli autori.
- Stabilire relazioni tra autori coevi o di epoche diverse rispetto a temi, poetiche, scelte stilistiche.
- Cogliere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco storico, individuando scelte stilistiche, persistenze e diversità nei prodotti di uno stesso genere.
- Esporre oralmente, con chiarezza ed efficacia, i contenuti di studio e il proprio punto di vista.
- Sviluppare per iscritto un argomento secondo le diverse tipologie testuali previste dall'esame di stato.
- Acquisire una piena autonomia di studio.

CAPACITÀ

- Capacità di formulare giudizi personali criticamente motivati.
- Capacità di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per realizzare opportuni collegamenti con altre discipline (in particolare quelle appartenenti all'ambito umanistico)

- Capacità di costruire percorsi personalizzati di apprendimento in base a propri interessi specifici

METODI E MEZZI

Mi sono attenuta, in linea di massima ai principi di semplificazioni, sistematicità, progressività, ciclicità.

In sintesi:

- Sistematica illustrazione dei periodi e degli interpreti della letteratura italiana rapportandoli, quando possibile, agli scrittori stranieri coevi.
- Conoscenza diretta del testo atto ad esemplificare vicende dei singoli autori e movimenti, poetiche e stili
- Copiosa selezione di testi formulata in modo da favorire collegamenti pertinenti tra autori coevi e non
- Lettura domestica CONSIGLIATA di un buon numero di romanzi di autori del Novecento
- Studio della Divina Commedia (Paradiso) trasversale oltre che verticale atto a favorire la comprensione e ad evidenziare la struttura dell'opera in toto, i valori simbolici, il carattere particolare di alcuni episodi e personaggi.

Ho usato prevalentemente la lezione frontale e ho dato ampio spazio alla lettura dei passi antologici; ho privilegiato, infatti, l'approccio diretto con l'autore tramite la lettura e l'analisi della sua opera, ho fatto seguire gli sviluppi della stessa tematica in autori lontani nel tempo o coevi, ho cercato di far cogliere alla classe gli aspetti caratterizzanti di un momento culturale in forme artistiche diverse. I testi sono stati analizzati dal punto di vista formale (metrico, lessicale, sintattico, retorico, fonico) contenutistico, interpretati e contestualizzati.

L'educazione letteraria ha cercato di favorire il processo di educazione alla complessità, presentando la molteplicità delle fruizioni possibili di un testo letterario e insieme l'impossibilità di chiudere un processo storico in uno schema interpretativo univoco.

Per un allargamento dell'orizzonte culturale e letterario a livello europeo ho cercato, come ho già detto, nei limiti del tempo e della programmazione, di presentare almeno una sintesi della produzione letteraria straniera; in particolare, per la fine dell'Ottocento e inizio Novecento, ho cercato di evidenziare l'interazione tra cultura italiana ed europea seguendo alcuni nodi tematici: ruolo degli intellettuali, crisi della razionalità, dubbio intorno al reale, noia, angoscia, ansia e passività esistenziale, tema della coscienza e della memoria.

Non sono state prese in considerazione, in forma esplicita, problematiche relative alla critica.

Per quanto riguarda l'educazione linguistica ho cercato di consolidare conoscenze, competenze e abilità di base degli alunni attraverso la pratica dell'esposizione orale organica e formalmente corretta, l'attenzione all'uso di un lessico appropriato ai vari registri e alle varie situazioni comunicative. Alcune ore di lezione sono state dedicate, soprattutto in quarta, all'approfondimento e all'applicazione delle varie tecniche di scrittura in modo da fornire agli alunni strumenti e riferimenti concreti per affrontare le tipologie testuali previste dall'esame di Maturità

- Testo in adozione
- Divina Commedia (Paradiso) in edizione libera
- Schede sinottiche e schematiche fornite dall'insegnante

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Si rimanda all'allegato.(di seguito)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione sono stati:

- la verifica orale intesa come colloquio volto a far emergere la conoscenza complessiva della materia, la capacità di analizzare i testi e di operare confronti e riferimenti opportuni, di commentare un testo ed esporlo criticamente.
- prove oggettive a scelta multipla
- verifica scritta nelle modalità prevista dal nuovo esame di stato

Circa i criteri di valutazione è stato tenuto conto dei seguenti aspetti:

- impegno, partecipazione, metodo di studio, crescita culturale
- conoscenza dei contenuti
- comprensione del quesito e capacità di analisi, sintesi, riorganizzazione e rielaborazione dei dati
- capacità critica e dialettica
- capacità di operare collegamenti
- possesso di conoscenze personali, originalità e creatività
- competenza espositiva

In allegato vengono fornite le griglie di valutazione adottate per la correzione delle prove scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Programmazione in sintesi:

1. Il Romanticismo (ottobre)

- esperienze e temi dei movimenti Preromantico e Romantico europei e premesse filosofiche (sintesi)
- caratteri del Romanticismo italiano: situazione storica; collocazione storica e ruolo degli intellettuali; la polemica classico romantica; i primi manifesti del Romanticismo
- il romanzo in Europa: caratteri del romanzo realista e del romanzo storico; sviluppo del romanzo storico in Italia.

2. Leopardi (novembre)

- analisi ragionata della sua biografia;
- Leopardi e l'Illuminismo
- concezione antistoricistica e visione pessimistica dell'uomo; il ruolo della ragione; natura e ragione; concezione materialistica.
- Leopardi e il mondo classico
- poetica del vago e dell'indeterminato: le illusioni
- lo Zibaldone: documento in fieri di una vita; valore umano e poetico delle canzoni e dei piccoli idilli; la visione della vita espressa nelle Operette morali; i grandi idilli.

3. Manzoni (dicembre- gennaio)

- analisi ragionata della sua biografia;
- la lirica storica e civile;

- le tragedie: pessimismo storico e “provvida sventura”;
- la genesi del romanzo: temi e forme linguistiche dal Fermo e Lucia a I Promessi Sposi; conoscenza del romanzo e lettura analitica di alcuni capitoli di esso con individuazione delle componenti principali della poetica: il problema della storia, vero storico e vero poetico, la religiosità, il tema della provvidenza, umili e potenti, scelte linguistiche e stilistiche.

4. L'età del Positivismo (febbraio)

- Scapigliatura, Naturalismo – Verismo.

5. Verga (febbraio- marzo)

- la produzione precedente all'esperienza Verista (cenni)
- la conversione al Verismo; “il ciclo dei vinti”; evidenziazione di alcune tematiche fondamentali de I Malavoglia: il problema della storia, Realismo e Naturalismo, la religiosità della casa, la vita del paese, l'ideale dell'ostrica, la cultura popolare, la tecnica della regressione e dello straniamento; soluzioni linguistiche e stilistiche; Mastro don Gesualdo: culmine del pessimismo verghiano

6. Il Decadentismo o cultura della crisi (marzo)

- ragioni storiche; crisi della ragione; ansia esistenziale come fattore emotivo; dubbio intorno alla realtà; incomunicabilità dell'artista
- simbolismo, estetismo, superomismo, panismo e vitalismo, fuga dalla realtà, la figura dell'inetto, sensibilità esasperata dalla malattia, la donna fatale.
- Tecniche espressive

7. Pascoli e D'Annunzio (marzo)

- Pascoli: ideologia e poetica, visione del mondo: il male, il mistero, il rifiuto della lotta; poetica del fanciullino e concetto di nido; il nuovo ruolo del poeta; la novità della poesia pascoliana.
- D'Annunzio: vita come arte, ideologia, poetica e tematiche; classicità, simbolismo e sperimentalismo nella poesia, ricerca di preziosità nel lessico e suggestioni della parola; animazione della natura e fantasie paniche; i romanzi, e le raccolte poetiche(cenni)

8. Crepuscolarismo e futurismo (aprile)

- Crepuscolarismo: nuova figura del poeta e diversa funzione della poesia; Gozzano e Corazzini
- Futurismo: manifesti

9. Il romanzo del primo Novecento: Svevo e Pirandello; la poesia pura del Novecento: Ungaretti; (aprile-maggio); Montale (novembre)

10. Divina Commedia (totale 5 canti)

IL ROMANTICISMO EUROPEO

C. Baudelaire	Corrispondenze	p.294
	L'albatros	p 292
	Spleen	
	Il Vampiro	
	La fiaccola viva	

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETÀ ROMANTICA

Madame de Stäel	Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni	p.223
P.Giordani	“Un italiano” risponde al discorso della Stäel”	
G. Berchet	Il pubblico romantico	p.236
A. Manzoni	Lettera sul Romanticismo	p.427
	Lettera a M.Chauvet	p.424
	dalle Odi civili - 5 maggio	p.403
	dall' Adelchi - coro atto III	p.413
	- morte di Ermengarda	p.417
Lettura integrale de I Promessi sposi con particolare attenzione a:		
	- struttura dell'opera, sistema dei personaggi,	
	- ideologia religiosa (problema del male e tema della provvidenza)	
	- le grandi conversioni.	
G. Leopardi	dalle Lettere A Piero Giordani Lettera del 30 aprile 1817	p.514
	(La prigione di Recanati)	
	“Sono così stordito...”	p 518
	Lettera al Padre Progetto di vita autonoma (luglio 1819)	
	da Ricordi d'infanzia e d'adolescenza	
	dallo Zibaldone - La teoria del piacere	p.531
	- Le rimembranze	p.524
	- piacere e illusioni	p.525
	- Il vago e l'indefinito	p.526
dai Canti	- L'infinito	p.564
	- Alla luna	p 571
	- A Silvia	p.577
	- Il sabato del villaggio	p.607
	- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	p.596
	- Il passero solitario	p.560
	- A se stesso	p.617
	- La Ginestra (sintesi)	p.619
	dalle Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese	p.649
	- Dialogo di un folletto e di uno gnomo	
	- Dialogo di un venditore di almanacchi	p.662
LA SCAPIGLIATURA		
E. Praga	da Penombre - Preludio	p. 84
G. Camerana	- Cerco la strofa che sia fosca e queta	
A. Boito	- Lezione di anatomia	

I. Tarchetti da **Fosca** - Attrazione della morte p. 88

IL NATURALISMO FRANCESE

E. e J. De Goncourt La Prefazione a Germinie Lacertaux:
un manifesto del Naturalismo p.119

VERISMO ITALIANO

G. Verga

Prefazione ai Malavoglia p.204
Dedicatoria a Salvatore Farina p.171

da **Vita dei campi**

- Rosso Malpelo p.173
- La lupa p.187
dalle **Novelle rusticane** - La roba p.237

da **Mastro don Gesualdo**

- La morte di mastro don Gesualdo p.266

Lettura integrale de I Malavoglia

IL DECADENTISMO

P. Verlaine - Arte poetica p. 377

J.K. Huysmans da **Contro corrente** - L'impossibile speranza in una vita futura p.319

O. Wilde da **Il ritratto di Dorian Gray** - Il Paradiso e l'Inferno dentro p. 326

G.D' Annunzio da **Il piacere** - Il verso è tutto

G.D' Annunzio

Lettura di passi scelti tratti da **Il piacere** (con particolare attenzione al ritratto di Andrea Sperelli e di Elena "la divina")
Tema della donna diavolo e della donna angelo con riferimenti alla produzione letteraria di Tarchetti e Baudelaire

da **Le vergini delle rocce**

- Il programma politico del superuomo p.463

da **Alcyone**

- La pioggia nel pineto p. 484
- La sabbia del tempo

G. Pascoli

da **Myricae**

- Il lampo
- Il tuono
- Temporale p.371
- L' assiuolo p.369
- X Agosto

da **Canti di Castelvecchio**

- Il gelsomino notturno p. 402
- I due fanciulli

		- La mia sera	
		- La voce	
		- L' aquilone	
	da Il fanciullino	- Una poetica decadente	p.356

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO:

CREPUSCOLARI

S. Corazzini Moretti	da Piccolo libro inutile	- Desolazione del povero poeta sentimentale - Io non ho nulla da dire	p.606
G. Gozzano A Palazzeschi	dai Colloqui	- La Signorina Felicita ovvero la felicità	p.612
	da L'incendiario	- Chi sono - E lasciatemi divertire!	p.563

IL FUTURISMO

F. T. Marinetti	- Manifesto del futurismo	p.550
	-Manifesto tecnico della letteratura futurista	p.553
	-Bombardamento	p.559

LA POESIA PURA

G. Ungaretti	da L'allegria	- In memoria - Il porto sepolto - Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Soldati	p.102 p.106 p.108 p.116 P.120 P.127
E. Montale	da Ossi di seppia	- Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Felicità raggiunta	p.241 p.243 p.245
	da Le Occasioni	- Cigola la carrucola del pozzo - Non recidere forbice quel volto	p.249 p.266
	da Satura	- La casa dei doganieri -Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale	p.268 p.287

IL ROMANZO NEL PRIMO NOVECENTO

James Joyce	da Ulisse	- Il monologo di Molly Bloom	p.704
Franz Kafka	da Le metamorfosi	- L'incubo del risveglio	p.691
I. Svevo	da Senilità	- Realtà e sogno	p.791
	da La coscienza di Zeno (lettura integrale) con particolare riferimento a:		
		- Il fumo	p.803
		- La morte del padre	p.810
		- Salute e malattia	p.817
		- La " guarigione "di Zeno	p.833

L. Pirandello dalle **Novelle per un anno**

- Ciàula scopre la luna
- Il treno ha fischiato p.908
- La Carriola
- La patente

da **L'umorismo** - il comico e l'umoristico p.859

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

PERCORSI TEMATICI SEGUITI

- Ø il poeta e la funzione della poesia dalla Scapigliatura a Montale (Baudelaire, Praga, Camerana, Verlaine, Pascoli, D'Annunzio, Corazzini, Moretti, Palazzeschi, Montale)
- Ø il ricordo e la memoria (Leopardi, Pascoli, Montale)
- Ø l'infanzia (Pascoli e Corazzini)
- Ø la noia (Leopardi – Baudelaire – Praga)
- Ø La figura femminile in Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, nella Scapigliatura e in Baudelaire, in Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Montale.

Dante Divina Commedia – Paradiso, canti: I – III – VI – XV- XXXIII

<p>LETTURA INTEGRALE DELLE SEGUENTI OPERE (alcune delle quali già citate)</p>	D'Annunzio	L'innocente
	<p>Wilde Mann Kafka Svevo Moravia Vittorini Pratolini Pavese Bassani Cassola Fenoglio</p>	<p>Il ritratto di Dorian Gray La morte a Venezia La metamorfosi Il processo Una vita Senilità Gli indifferenti Agostino Uomini e no Il quartiere Cronaca familiare Le ragazze di San Frediano La luna e i falò Il giardino dei Finzi Contini La ragazza di Bube Una questione privata</p>
<p>Manzoni I promessi sposi Verga I Malavoglia Svevo La coscienza di Zeno Pirandello Il fu Mattia Pascal</p>		
<p>Alcune letture consigliate nel corso del terzo, quarto e quinto anno scolastico</p> <p>Verga Mastro don Gesualdo Deledda Canne al vento D'Annunzio Il Piacere</p>		

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE dal docente nell'intero anno scolastico: 116 (fino al 15 maggio); si presume di svolgerne altre 10 prima della fine delle lezioni.

Feltre 12 maggio 2026

La docente

Vania Strada

2025 - 2026	LALLO ANTONIO	5^{Aa}	FILOSOFIA
-------------	----------------------	-----------------------	------------------

RELAZIONE

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nell'apprendimento della Filosofia, si è cercato di favorire negli studenti la formazione di una solida base culturale attraverso l'acquisizione di conoscenze delle teorie dei singoli filosofi, inquadrando le grandi tematiche della disciplina sul piano sia diacronico che sincronico potenziando la capacità di padroneggiare termini e concetti.

L'esplicitazione di nuclei essenziali e di contenuti imprescindibili si è inserita nella capacità di consolidare l'attitudine formare collegamenti tra ambiti diversi, dilatando il campo delle prospettive e inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari, con particolare riferimento alla letteratura.

Aspetto rilevante è stata la riflessione su quelle categorie storiche che accompagnano l'acquisizione degli strumenti logico-argomentativi per comprendere le ricadute del pensiero dei vari autori trattati sul piano politico e sociale e per attivare le competenze di cittadinanza relative a tematiche quali il lavoro, l'uguaglianza ed i diritti.

CONOSCENZE

Individuare i temi generali dei singoli pensatori; identificare e definire le tematiche fondamentali del periodo affrontato;

COMPETENZE

Competenze metodologiche: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; utilizzare gli strumenti del lavoro storico

Competenze logico-argomentative: esporre con coerenza argomentativa le conoscenze acquisite, comprendere i nessi logico-causali delle diverse teorie individuare le relazioni tra la dimensione filosofica e dimensione politica-sociale-economica-culturale

Competenze linguistiche: leggere e comprendere i testi, individuandone la tesi; utilizzo consapevole del lessico disciplinare

Competenze di cittadinanza: utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente; acquisire la capacità del confronto culturale e della comprensione delle differenze; agire in modo autonomo e responsabile e collaborare e partecipare al lavoro della comunità scolastica; Saper definire e comprendere gli aspetti essenziali della vita civile.

CAPACITÀ

comprendere le tematiche filosofiche, contestualizzare storicamente e concettualmente gli eventi, ma allo stesso tempo individuare il loro legame con la natura umana, individuando le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sull'essere e sull'esistere, collocando correttamente temi ed autori; utilizzare tutti gli strumenti conosciuti e forniti nel corso dell'attività; acquisire gli strumenti logico-argomentativi per comprendere l'attualità e per attivare le competenze di cittadinanza.

METODI

Si è privilegiata l'attività didattica impostata secondo il metodo della lezione frontale tradizionale, integrata con dispense e contenuti audiovisivi proposti a lezione o inviati per l'integrazione dello studio domestico.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari è stata effettuata attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte.

I criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione, le competenze espositive ed argomentative, l'uso del lessico appropriato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi minimi, acquisendo capacità di analisi del pensiero dei singoli filosofi e di riflessione sui temi trattati, un'adeguata competenza argomentativa, oltre che una padronanza del lessico che varia in base al livello individuale raggiunto. A livello dei singoli si distingue una notevole disparità per quanto riguarda i livelli di acquisizione delle competenze, legata anche all'acquisizione di una acquisita strutturazione nello studio ed alla costanza nell'impegno: la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli buoni, e in alcuni casi eccellenti. Significative lacune pregresse, unite ad un impegno non adeguato, ha determinato per alcuni studenti un rendimento non pienamente sufficiente.

MEZZI

- manuale in adozione (*Skepsis, la filosofia come ricerca*, Gianni Gentile, Luigi Ronga, Mario Bertelli, Gruppo Editoriale Il Capitello).
- contenuti audiovisivi selezionati (Raiplay, Youtube)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Immanuel Kant: La Critica della Ragion Pura: la rivoluzione copernicana della coscienza, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale, La Critica della Ragion Pratica: etica autonoma ed eteronoma, l'imperativo categorico, La Critica del Giudizio: i giudizi teleologici Le riflessioni in politica internazionale: 'Per la pace perpetua'; (10 ore)

L'idealismo ed Hegel: Il dibattito sulla filosofia di Kant. Fichte e l'idealismo trascendentale. La filosofia del romanticismo. Schelling e l'idealismo assoluto. Hegel. Il periodo di Jena. La *Fenomenologia dello spirito*. Scopo dell'opera. Coscienza, autocoscienza e ragione. Spirito, religione e sapere assoluto. Il sistema della scienza filosofica: la *Scienza della Logica*. Lo spirito oggettivo: lo storicismo hegeliano. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia (10 ore)

Arthur Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. Pessimismo storico ed antropologico. Il superamento del dolore: arte, etica ed asceti. (3 ore)

Gli sviluppi dell'idealismo hegeliano ed il pensiero di Karl Marx: L'eredità hegeliana: destra e sinistra hegeliane. Ludwig Feuerbach e *l'essenza del cristianesimo* ed il concetto di alienazione. Karl Marx: biografia di un esule. Il rovesciamento della dialettica hegeliana. Gli studi di economia. Il

materialismo storico. Le teorie economiche. Il *Manifesto del partito comunista* e la lotta di classe. (5 ore)

Il positivismo: La rivalutazione della scienza. Il positivismo inglese e l'utilitarismo. Ricadute filosofiche della teoria Darwiniana (1 ora).

Argomenti ancora da trattare:

Nietzsche. La filosofia del martello: Nietzsche. Il 'maestro del sospetto'. La biografia: gli studi classici, il rapporto con Wagner, la malattia. La *nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco. Il 'periodo illuminista' e l'annuncio della 'morte di Dio'. Così Parlò Zarathustra: il nichilismo ed il 'superuomo'. (3 ore)

Freud e la psicanalisi: Gli studi medici e la scoperta dell'inconscio. La struttura della psiche. La sessualità e la repressione. Il 'super-io collettivo': riflessioni sulla civiltà. Gli sviluppi del pensiero freudiano (2 ore)

Feltre 12 maggio 2026

Il docente
Antonio Lallo

2025 - 2026	LALLO ANTONIO	5^{Aa}	STORIA
-------------	----------------------	-----------------------	---------------

RELAZIONE

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nell'apprendimento della Storia, si è cercato di favorire negli studenti la formazione di una solida base culturale sia attraverso l'acquisizione di conoscenze storiche, sia potenziando la capacità di padroneggiare termini e concetti.

L'esplicitazione di nuclei essenziali e di contenuti imprescindibili si è inserita nella capacità di consolidare l'attitudine formare collegamenti tra ambiti diversi, dilatando il campo delle prospettive e inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari, con particolare riferimento alla letteratura.

Aspetto rilevante è stata la riflessione su quelle categorie storiche che accompagnano l'acquisizione degli strumenti logico-argomentativi per comprendere l'attualità storico-politica e per attivare le competenze di cittadinanza, con un percorso di educazione civica specificatamente dedicato a questa funzione.

CONOSCENZE

Individuare i temi generali degli avvenimenti; identificare e definire le dinamiche fondamentali del periodo storico affrontato;

COMPETENZE

Competenze metodologiche: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; utilizzare gli strumenti del lavoro storico

Competenze logico-argomentative: esporre con coerenza argomentativa le conoscenze acquisite, , ricostruire la complessità dei fenomeni storici, individuando le relazioni tra la dimensione politica-sociale-economica-culturale

Competenze linguistiche: leggere e comprendere documenti storici, individuandone le ipotesi interpretative; utilizzo consapevole del lessico disciplinare

Competenze di cittadinanza: utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente; acquisire la capacità del confronto culturale e della comprensione delle differenze; agire in modo autonomo e responsabile e collaborare e partecipare al lavoro della comunità scolastica; Saper definire e comprendere gli aspetti essenziali della vita civile, individuando la genesi delle categorie storiche e politiche che consentano una consapevole partecipazione alla vita sociale e politica.

CAPACITÀ

comprendere le dinamiche storiche, contestualizzare storicamente e concettualmente gli eventi; utilizzare tutti gli strumenti conosciuti e forniti nel corso dell'attività; acquisizione degli strumenti logico-argomentativi per comprendere l'attualità storico-politica e per attivare le competenze di cittadinanza; comprendere il valore storico, culturale e civile della conservazione della memoria.

METODI E STRUMENTI

Si è privilegiata l'attività didattica impostata secondo il metodo della lezione frontale tradizionale, avendo come riferimento il manuale in adozione (*Dal Tempo alla Storia*, Valerio Castronovo, Ed. La Nuova Italia). In alcuni casi si è proposta la visione in classe del telegiornale (TgCom24 'flash news'), cercando di cogliere le connessioni tra le notizie di attualità e gli argomenti trattati. Si è

predisposto per mezzo della piattaforma Google Classroom un archivio di materiale integrativo per lo studio degli argomenti trattati a lezione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari è stata effettuata attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte.

I criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione, le competenze espositive ed argomentative, l'uso del lessico appropriato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi, acquisendo capacità critica autonoma rispetto ai temi proposti, un'adeguata competenza argomentativa, oltre che una padronanza del lessico che varia in base al livello individuale raggiunto. Si distinguono livelli di acquisizione delle competenze differenti; la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli buoni, e in alcuni casi eccellenti. La mancanza di strutturazione e di costanza nell'impegno ha determinato in alcuni livelli di apprendimento discreto o sufficiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dalla Rivoluzione Francese a Napoleone: la campagna militare in Italia di Napoleone, le Repubbliche sorelle, l'Egitto, il Colpo di Stato del 1799, dal Consolato all'Impero, la politica interna di Napoleone, l'insurrezione spagnola, la campagna di Russia, la battaglia di Lipsia e la fine dell'Impero napoleonico, i Cento giorni; (3 ore)

La Restaurazione: I principi del Congresso di Vienna, la legittimità e l'equilibrio europeo (1 ora);

I moti rivoluzionari del 1820/21: le correnti politiche e culturali di inizio XIX secolo; le cause, le conseguenze e il loro significato storico; l'attività delle associazioni segrete.;
L'indipendenza dell'America Latina e l'ascesa degli USA sul piano internazionale: l'indipendenza dell'America Latina; la dottrina 'Monroe' e l'isolazionismo americano; L'espansione verso Ovest ed il 'mito della frontiera'; (2 ore)

Il 1848 in Europa: il 1848 in Francia: la proclamazione della Repubblica e l'ascesa di Luigi Napoleone; il 1848 in Austria e l'avvio della conflittualità etnica nei territori dell'Impero Asburgico; Il 1848 in Germania: le idee 'grande tedesca' e 'piccolo-tedesca' per l'unificazione (2 ore);

Il 1848 in Italia: i moti costituzionali; la concessione dello Statuto Albertino in Piemonte; la 'Prima Guerra di Indipendenza'; la 'Repubblica Romana'; (2 ore)

Il progetto di unificazione italiano: il Piemonte alla metà del 1800; il pensiero politico di Mazzini; la figura di Cavour; la Guerra di Crimea e gli accordi di Plombières; la figura di Garibaldi; la 'seconda guerra di indipendenza' e l'Impresa dei Mille (2 ore)

Il processo di unificazione tedesco: la Guerra Austro-Prussiana e la Guerra Franco-Prussiana; la Battaglia di Sedan e la proclamazione dell'Impero tedesco, la Comune di Parigi (2 ore);

Il regno d'Italia dopo l'unificazione: Destra e Sinistra Storica; La questione meridionale; La questione sociale e gli albori del socialismo in Italia. (3 ore);

L'età della borghesia: La guerra civile USA e l'ascesa degli Stati Uniti; La colonizzazione europea in Asia ed Africa; la Prima Internazionale e l'evoluzione del movimento operaio (5 ore);

L'età giolittiana in Italia: La crisi del secolo e la svolta liberal-democratica; le caratteristiche del governo giolittiano; La guerra italo-libica. L' 'antigiolittismo di destra e di sinistra' (2 ora);

La prima guerra mondiale: Le cause scatenanti del conflitto; l'estensione delle ostilità e la formazione degli schieramenti belligeranti; l'Italia dalla neutralità all'intervento; le operazioni belliche: mobilitazione di massa e guerra di trincea; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti d'America; i '14 punti' di Wilson; l'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto (4 ore);

La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS: L'abdicazione dello zar ed il governo Kerenskij; il colpo di stato bolscevico e la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile russa; La pace di Brest-Litovsk; il 'comunismo di guerra' (2 ore);

Il fascismo in Italia: il difficile dopoguerra italiano; il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche; D'Annunzio e l'Impresa di Fiume il fascismo da San Sepolcro alla Marcia su Roma; Il delitto Matteotti e l'accelerazione dittatoriale del Regime; la costruzione dello stato fascista; il plebiscito del 1929; le istituzioni del Fascismo regime, il Concordato con la Santa Sede del 1929 ed i Patti Lateranensi; l'antifascismo in Italia ed in esilio; (6 ore)

La crisi del '29 e le sue conseguenze: I 'ruggenti anni '20' ed il venerdì nero di Wall Street; La Grande Depressione; le conseguenze della crisi del '29 in Europa, (1 ora);

La Germania nazista e la crisi degli equilibri europei: la crisi della Germania di Weimar; l'ascesa al potere di Hitler e la nascita del Terzo Reich; la politica estera del Terzo Reich e la crisi degli equilibri europei; il 'mito della razza' e l'antisemitismo nazista; Roosevelt e il New Deal, l'ascesa di Stalin in Unione Sovietica; la politica estera del fascismo e la Guerra d'Etiopia, la Guerra di Spagna e l'avvicinamento tra Italia e Germania (3 ore);

Argomenti ancora da trattare (Gli argomenti di trattazione successiva all'approvazione del presente documento saranno indicati in un allegato da consegnare al docente di riferimento della disciplina in sede di esame)

La seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia e l'inizio delle operazioni belliche; la disfatta della Francia e la battaglia d'Inghilterra; l'ingresso in guerra dell'Italia; l'operazione Barbarossa e l'invasione dell'URSS; l'ingresso in guerra degli stati Uniti; l'8 settembre, l'occupazione tedesca e la resistenza in Italia; la 'soluzione finale' e la 'Shoah'; la fine della guerra in Europa; la guerra nel Pacifico; l'uso dell'arma atomica e la resa del Giappone; il terribile bilancio del conflitto (2 ora);

Il secondo dopoguerra: La conferenza di Yalta e la ripartizione dell'Europa in sfere di

influenza; La nascita delle Nazioni Unite; il processo di Norimberga e la divisione della Germania; la sovietizzazione dell'Europa Orientale; la 'cortina di ferro' e l'inizio della Guerra Fredda (1 ora);

La nascita dell'Italia Repubblicana: Il referendum del 2 Giugno 1946, lo spirito della Costituzione italiana e le prime elezioni repubblicane del 1948 il 'miracolo economico' e le migrazioni interne, la stagione del centrosinistra; (2 ore);

Educazione civica:

La Costituzione Italiana quale risposta democratica al Fascismo (Ed. Civica);,I principi e l'ordinamento della Repubblica quale risposta al Fascismo ed impedimento per una futura dittatura: analisi di articoli selezionati del testo costituzionale e collegamento con episodi del ventennio fascista (6 ore);

Feltre, 12 maggio 2026

Il docente
Antonio Lallo

2025-2026	BORTOLUZZI ROSSELLA	5^{Aa}	INGLESE
-----------	--------------------------------	-----------------------	----------------

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: Nel corso dell'anno gli studenti hanno rivisto e/o approfondito le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese. Sono stati trattati argomenti lessicali e strutturali di livello B2. In ambito letterario, sono stati presentati i periodi fondamentali della storia della letteratura inglese, dall'epoca Vittoriana fino ai primi decenni del Novecento.

Competenze:

Il percorso didattico ha mirato allo sviluppo delle competenze linguistiche ricettive (lettura e ascolto) e produttive (scrittura e parlato). Gli studenti sono stati guidati nel rafforzare la capacità di comprendere testi autentici, produrre elaborati scritti coerenti e partecipare a conversazioni e discussioni su tematiche letterarie e di attualità e di ed. civica. Le attività proposte hanno stimolato l'acquisizione di competenze comunicative anche in situazioni simulate, nonché in preparazione alle prove INVALSI e alle certificazioni linguistiche.

Capacità.

Durante l'anno, particolare attenzione è stata data allo sviluppo della capacità di analizzare criticamente i testi letterari, riconoscendone struttura, significati ed eventuali connessioni con la realtà contemporanea. Gli studenti sono stati stimolati a elaborare giudizi personali e a lavorare in autonomia e in gruppo. È stato inoltre incoraggiato l'uso della lingua come strumento per interpretare la realtà, esprimere opinioni e costruire ragionamenti articolati.

METODI

- Lezioni frontali, dialogate e partecipate,
- Metodo comunicativo funzionale
- Lavoro individuale
- Pair / group work
- Debate

STRUMENTI

- Libri di testo
- Fotocopie, approfondimenti in classroom
- PPT e video lessons

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche: tipo di verifiche utilizzate.

Le prove sono state scritte, orali o miste. Le prove scritte sia strutturate o semi-strutturate, con esercizi per accertare la conoscenza delle principali strutture e funzioni della lingua: reading

comprehension exercises (a risposta chiusa o aperta, true or false) o esercizi volti a verificare le abilità di produzione scritta e le conoscenze relative agli argomenti di storia della letteratura inglese.

Le prove orali sono state finalizzate ad attestare le abilità di ascolto e comprensione orale (attraverso listening tests), la capacità di interagire attraverso semplici scambi in lingua inglese utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni studiate, nonché la conoscenza degli argomenti di letteratura affrontati in classe.

Valutazione: strumenti di valutazione utilizzati.

La valutazione viene espressa in decimi, secondo una scala che va da 1 a 10, conformemente alla griglia di valutazione presente nel P.T.O.F. d'istituto e alle griglie elaborate dal dipartimento di lingue. La valutazione di ogni singolo alunno tiene conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali, dei seguenti fattori:

- La situazione di partenza
- Il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- La disciplina, l'impegno e l'attenzione in classe
- La motivazione
- La puntualità e l'accuratezza nello svolgimento dello studio e del lavoro domestico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di alunni ha conseguito nel corso del percorso formativo un livello molto buono o buono, paragonabile a un livello C1 o ad un pieno B2 del QCER. La maggior parte si attesta su un livello discreto o di sufficienza. Altri studenti, in alcuni casi per mancanza di approfondimento personale e volontà nel recuperare lacune pregresse, in altri, per fragilità oggettive (spesso però compensate da un impegno costante) hanno affrontato un percorso più faticoso specie nell'acquisizione dell'abilità di esposizione orale. Per quanto riguarda la letteratura, le conoscenze richieste sono state generalmente assimilate dalla maggior parte degli studenti, con esiti differenziati quanto ad approfondimento e rielaborazione personale, in linea con la varietà dei livelli linguistici riscontrati

MEZZI

L'aula della classe è dotata di computer, proiettore e schermo digitale interattivo, oltre alle tradizionali lavagne. In aggiunta a ciò sono stati occasionalmente utilizzati i laboratori informatici in dotazione alla scuola.

Sono stati utilizzati i vari supporti digitali e la suite Google Workspace per la fruizione di contenuti audio-video e per le esercitazioni personali e di gruppo, oltre a strumenti tradizionali come dispense, appunti e schede di approfondimento.

EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

- The Bill of Rights in the American constitution : comprensione e analisi di alcuni amendments – in particolare i primi 5 per vocabolario e comprensione generale; il I° e II° per discussioni e attività di Debate' (le lezioni si sono svolte all'interno dell'English Conversation Project in presenza con la docente madrelingua di inglese) (4/6 h)
- Libertà di espressione e censura: breve sintesi e analisi del romanzo letto individualmente durante l'estate del romanzo 'Fahrenheit 451' di R. Bradbury con riferimenti ai diritti di parola e di espressione presenti nella Costituzione italiana e degli Stati Uniti

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Testi in adozione:

. 'Formula B2 First', L. Edwards, L. Warwick, Pearson (Lingua)
'Literary Journeys Concise', A. Cattaneo, Mondadori (letteratura)

Lingua: per raggiungere lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche a livello B2 al termine del triennio e in vista della prova INVALSI sono stati utilizzati gli esercizi tipo FCE del libro di lingua o disponibili nel testo di letteratura in adozione.

Strutture Grammaticali: Revision of the basic structure and tenses: future forms, reported speech, (primo periodo) conditional forms, (secondo periodo) .

Writing: A Review (primo periodo) ,Opinion and For and Against Essay.(secondo periodo)

Letteratura:

Il programma di storia della letteratura inglese si è svolto sviluppando periodi storici e autori proposti dal testo in adozione: 'Literary Journeys Concise', A. Cattaneo, Mondadori (letteratura) con aggiunte e approfondimenti di materiale fornito dalla docente, che viene specificato di volta in volta.

The Victorian Age (primo periodo)

- History, society: pagg. 272-279, Literature: The Victorian Novel pagg. 286-287
- C. Dickens: pagg. 303-311 'Oliver Twist' (' Oliver asks for more ' passage on the text) 'Hard Times' ('Cocketown' fotocopia da 'Insights into Literature Concise', Lorenzoni, Pellati, Bacon Corrado, DeaScuola)
- C. Bronte 'Jane Eyre' pag 316-319
- R. L. Stevenson 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde ' pag 322-326, 'Jekyll Turns into Hyde' pag 85-86 fotocopia da *Literary Journeys vol. 2*, A. Cattaneo, Mondadori
- O. Wilde, 'The Picture of Dorian Grey' pagg. 337-344, 'Decadent Art and Aestheticism' pag 345; 'The Importance of Being Earnest' pagg. 124-128 fotocopia da *Literary Journeys vol. 2*, A. Cattaneo, Mondadori

Dal periodo : *The Modern Age*: (secondo periodo)

- History: Society, Literature: pagg. 362, 364, 366-369, 376-377
- R. Brooke , 'The Soldier' pagg. 399-400
- W. Owen 'Dulce et Decorum est' fotocopia da libro di testo, sezione Extra test, pagg 1-4
- J. Joyce, 'Dubliners: Eveline' pagg. 416-421
- V. Woolf 'A Room of One's Own' 'Mrs. Dalloway' pagg. 426-435,

- G. Orwell ‘*Nineteen Eighty-four*’ pagg.452-459, ‘*Animal Farm*’ fotocopie da *Literary Journeys vol. 2*, A. Cattaneo, Mondadori pagg. 314-316

The Contemporary Age:

- Ray Bradbury ‘*Fahrenheit 451*’: breve revisione e sintesi del romanzo (letto integralmente individualmente per scelta della classe durante l’estate) ,dei suoi temi principali (ppt e fotocopie in Classroom) con riferimenti ai diritti di parola e di espressione presenti nella Costituzione italiana e degli Stati Uniti

Ed. Civica:

- The Bill of Rights in the American constitution : comprensione e analisi di alcuni amendments – in particolare i primi 5 per vocabolario e comprensione generale; il I° e II° per discussioni e attività di Debate’ (le lezioni si sono svolte all’interno dell’English. Conversation Project in compresenza con la docente madrelingua di inglese) (4/6 h)
- Libertà di espressione e censura: breve sintesi e analisi del romanzo letto individualmente durante l’estate del romanzo ‘*Fahrenheit 451*’ di R. Bradbury con riferimenti ai diritti di parola e di espressione presenti nella Costituzione italiana e degli Stati Uniti.

NOTE:

Fino al 15 maggio sono svolte 93 ore di lezione, comprensive delle attività di Educazione Civica trasversale e di Conversazione con Madrelingua.

Dopo il 15 maggio sono previste ulteriori 9 ore di lezione che verranno dedicate alla conclusione del progetto di conversazione in lingua, al ripasso e alle ultime valutazioni.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante
Rossella Bortoluzzi

2025 - 2026	GORZA MANOLA	5^{Aa}	MATEMATICA
-------------	---------------------	-----------------------	-------------------

SITUAZIONE FINALE

Profitto:

Insegno matematica per il terzo anno in questa classe. In termini di profitto, i risultati raccolti finora non risultano pienamente soddisfacenti. Alcuni alunni presentano difficoltà e lacune anche significative, dovute in parte a prerequisiti non sempre consolidati, che rendono insicura e talvolta confusa l'applicazione delle nozioni teoriche agli esercizi proposti. La maggior parte della classe raggiunge la sufficienza con una certa difficoltà, evidenziando una preparazione essenziale ma ancora fragile e poco autonoma. Un gruppetto di studenti consegue risultati discreti, mentre soltanto due alunni si distinguono per risultati buoni e per una preparazione più solida e consapevole. Le criticità emerse sembrano derivare, oltre che da carenze pregresse, anche da una comprensione non sempre approfondita degli argomenti trattati e, in alcuni casi, da uno studio domestico non sufficientemente costante e accurato.

Partecipazione, interesse, impegno

In questa classe non sempre è possibile lavorare in modo pienamente efficace. La partecipazione degli studenti al dialogo didattico risulta spesso poco attiva e collaborativa. Tale situazione è dovuta in parte alla mancanza, per molti alunni, di uno studio domestico costante, puntuale e approfondito, necessario per consolidare le nozioni apprese durante le lezioni. Inoltre, per alcuni studenti, le lacune pregresse rendono difficoltoso affrontare con serenità e sicurezza i nuovi argomenti. Anche gli alunni che possiedono discrete o buone capacità logico-deduttive non sempre intervengono o mettono a disposizione il proprio contributo, rendendo talvolta meno fluida e dinamica la conduzione delle lezioni frontali. Una parte della classe manifesta inoltre un atteggiamento piuttosto passivo, limitandosi spesso ad assistere alla lezione senza partecipare attivamente al confronto e alle attività proposte.

OBIETTIVI DISCIPLINARI (raggiunti in media dalla classe)

Conoscenze: gli alunni dimostrano di conoscere sufficientemente:

- le nozioni a livello contenutistico di ogni argomento
- le dimostrazioni di specifici teoremi e formule matematiche
- i vari metodi di risoluzione di particolari problemi

Competenze: gli alunni sono sufficientemente in grado di:

- riconoscere i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della Matematica
- assimilare il metodo deduttivo e recepire il significato di sistema assiomatico
- comprendere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze

Capacità: gli alunni sanno sufficientemente:

- affrontare situazioni problematiche di semplice natura, utilizzando le strategie di risoluzione standard
- elaborare informazioni ed utilizzare i semplici metodi di calcolo studiati
- riconoscere il contributo dato dalla Matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali
- utilizzare un lessico matematico

Obiettivi minimi: per poter raggiungere la sufficienza nelle verifiche orali, l'alunno doveva dimostrare di conoscere gli argomenti trattati in maniera schematica (eventualmente non si richiedeva la conoscenza di dimostrazioni di formule o di teoremi) e i metodi base per la risoluzione di semplici esercizi, e avere un lessico scientifico sufficientemente appropriato. Nelle verifiche scritte, la griglia

di valutazione ha fissato (nella maggior parte delle prove) al 55% - 60% dell'intero compito, il livello di sufficienza.

METODI e STRUMENTI

Il corso si è basato principalmente su lezioni frontali puntando sull'applicazione della teoria a problemi ed esercizi. Veniva cioè introdotto l'argomento, supportato da un congruo numero di esempi chiarificatori, e successivamente venivano proposti, con risoluzione alla lavagna da parte degli allievi stessi o dell'insegnante, esercizi di vario genere e difficoltà, standard o scelti fra i quesiti degli Esami di Stato precedenti. Gli studenti, con l'aiuto dell'insegnante, hanno perciò preso coscienza dei prerequisiti che dovevano possedere per poter procedere nello studio dei contenuti di programma previsti, al fine di acquisire le competenze richieste. E' stato dato molto peso alla risoluzione di tali esercizi (effettuati anche come lavoro domestico), sia per consolidare le nozioni apprese in classe, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo nell'applicazione dei contenuti. Quando l'argomento lo richiedeva, la spiegazione veniva supportata da esempi ed esercizi chiarificativi proposti dall'insegnante; in alcuni casi gli studenti sono stati coinvolti nella costruzione e nell'analisi di rappresentazioni dinamiche mediante l'utilizzo del software GeoGebra, al fine di favorire una comprensione più immediata e concreta dei concetti trattati.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Le verifiche scritte sono state tre nel primo periodo e quattro nel secondo. Tipologia di prove: svolgimento di esercizi singoli o di problemi a più punti sugli argomenti trattati in classe.

Le verifiche orali si sono svolte secondo le seguenti modalità: sotto forma di colloquio durante il quale si è cercato di verificare il livello di conoscenza dei contenuti e di testare il grado di comprensione degli stessi mediante lo svolgimento e relativo commento di esercizi di varia natura e difficoltà; mediante la somministrazione di test costruiti utilizzando le tipologie dei quesiti a scelta multipla con motivazione di risposta (nel primo periodo come verifica per classi parallele).

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata sulla base di una griglia stilata appositamente per ogni singola prova proposta. Per il colloquio orale sono state valutate le conoscenze e le capacità acquisite nonché la correttezza formale e la proprietà di linguaggio.

E' stata svolta una simulazione di seconda prova il 4 maggio 2026 (quarta verifica scritta menzionata sopra).

Si sottolinea il fatto che, nella valutazione finale, è stata data importanza alla partecipazione dello studente alle lezioni, rilevando così le sue attitudini, l'interesse e la continuità di applicazione nonché alla costanza nello svolgimento degli esercizi per casa.

MODALITA' DI RECUPERO

Nel primo periodo è stato attivato un corso di recupero pomeridiano finalizzato al consolidamento degli argomenti affrontati e al recupero delle principali lacune emerse. Tuttavia, la partecipazione degli studenti è stata pressoché assente, fatta eccezione per la presenza sporadica di una o due alunne che hanno preso parte ad alcuni incontri. Nel secondo periodo è stato organizzato un corso di 8 lezioni pomeridiane della durata di due ore ciascuna, in cui venivano proposti temi d'esame degli anni precedenti. All'inizio di ogni ora di lezione al mattino, veniva comunque fatto un rapido ripasso dei contenuti di quella precedente e venivano eseguiti esercizi di rinforzo e approfondimento favorendo così anche un recupero in itinere. Negli ultimi due mesi di scuola, con scadenza settimanale, è stato effettuato un ripasso degli argomenti degli anni precedenti utilizzando appositi quesiti scelti dalle seconde prove ministeriali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le ore di lezione effettuate alla data del 9 maggio ammontano a **114**. Si prevede di raggiungere un totale di **128 ore** entro la conclusione dell'anno scolastico.

PROGRAMMAZIONE FINALE

Contenuti e tempi di svolgimento

RIPASSO. Grafico probabile di funzioni razionali e irrazionali fratte e di funzioni con valori assoluti. Limiti notevoli e loro conseguenze. Continuità delle funzioni: continuità in un punto, punti di discontinuità e loro classificazione, continuità in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, Darboux-Bolzano. Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione, definizione e significato geometrico di derivata di una funzione in un punto, equazione della tangente ad una curva in un suo punto, derivata destra e sinistra, funzione derivata, definizione di funzione derivabile in un punto e in un intervallo; definizione di punto stazionario. Derivate fondamentali (alcune con dimostrazione). Dal grafico di una funzione a quello di f^{-1} . **(4 ore)**

Programma effettivo

CALCOLO DIFFERENZIALE. Algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una funzione per una costante. Continuità e derivabilità. Derivata del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, di funzioni composte; derivata logaritmica; derivata dell'inversa di una funzione. Analisi, classificazione e interpretazione geometrica dei punti di non derivabilità. Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange e sue conseguenze. Condizione necessaria e/o sufficiente per la presenza di punti stazionari; teorema di Fermat; teorema di De l'Hopital. Relazione fra i valori della derivata prima e il grafico di una funzione: intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi e assoluti, flessi a tangente orizzontale; studio della derivata seconda: concavità e convessità, punti di flesso a tangente obliqua. **(20 ore)**

STUDIO DI FUNZIONI. Studio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte, trascendenti (logaritmiche e esponenziali), goniometriche. Problemi di massimo e di minimo. **(6 ore)**

CALCOLO INTEGRALE. Definizione di differenziale di una funzione. Concetto di integrale indefinito, significato di primitiva, proprietà dell'integrale indefinito; integrazioni immediate, di funzioni razionali fratte (limitatamente a denominatori di secondo grado. Cenni a denominatori di grado superiore), per sostituzione, per parti. Concetto di integrale definito come limite di una successione; teorema del valor medio; definizione di funzione integrale e suo significato geometrico, proprietà dell'integrale definito, teorema di Torricelli-Barrow, regola per il calcolo degli integrali definiti (Teorema di Newton – Leibnitz). Applicazioni dell'integrale definito per il calcolo delle aree; applicazioni al calcolo del volume di un solido (di rotazione e con il metodo delle sezioni); integrali impropri. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. **(30 ore)**

ANALISI NUMERICA E INTEGRAZIONE NUMERICA. Separazione delle radici di una equazione, metodi approssimati per la risoluzione delle equazioni: ripasso del metodo di bisezione. Metodi approssimati per il calcolo di integrali definiti: metodo dei rettangoli e dei trapezi. **(3 ore)**

VETTORI: definizione, componenti cartesiane, versori degli assi coordinati del piano e dello spazio, operazioni con i vettori, il prodotto scalare e le sue proprietà, il prodotto vettoriale e le sue proprietà, il prodotto misto (ripasso del calcolo del determinante di una matrice quadrata di ordine tre); significato geometrico del modulo del prodotto vettoriale e del prodotto misto; volumi di parallelepipedi e tetraedri. LO SPAZIO TRIDIMENSIONALE: geometria analitica dello spazio: distanza fra due punti; punto medio di un segmento; equazioni di rette (forma parametrica, cartesiana, come intersezione di due piani) e piani; posizioni reciproche di due rette, di due piani, di un piano e una retta. Posizione reciproca di tre piani. Equazione della superficie sferica, coordinate del centro, misura del raggio; piani tangenti ad una superficie sferica. **(15 ore)**

Argomenti da svolgere o completare successivamente alla data del 15 maggio (eventuali contenuti non trattati saranno indicati in un documento integrativo da consegnare al docente esterno di Matematica).

EQUAZIONI DIFFERENZIALI. Equazioni differenziali del tipo $y' = f(x, y)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del primo ordine. Problemi di Cauchy.

Distribuiti nell'arco del secondo periodo: ripasso dei principali argomenti del programma del triennio.

Feltre, 12 maggio 2026

La docente
Manola Gorza

2025 - 2026	SARTOR ANDREA	5^{Aa}	FISICA
-------------	----------------------	-----------------------	---------------

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE: fenomeni elettrici, fenomeni magnetici, azioni a distanza e concetti di campo; rapporti tra campi elettrici e campi magnetici variabili, induzione elettromagnetica, sino alla sintesi teorica rappresentata dalle equazioni di Maxwell ed alla conseguente scoperta delle onde elettromagnetiche; relatività ristretta; modelli atomici; introduzione alla meccanica quantistica.

COMPETENZE: saper riconoscere e descrivere correttamente, con utilizzo del linguaggio disciplinare specifico e con l'utilizzo del dovuto formalismo matematico, i fenomeni fisici studiati e saper di conseguenza individuare modelli di risoluzione e risolvere problemi di fisica inerenti agli argomenti trattati.

CAPACITÀ: saper osservare analiticamente ed in modo sufficientemente critico i principali fenomeni fisici; saper analizzare e rielaborare criticamente i percorsi logico-matematici adottati per la risoluzione dei problemi e per la spiegazione delle teorie fisiche studiate.

METODI E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali e lezioni dialogate, lavoro individuale e collettivo guidato dall'insegnante. Le lezioni frontali sono state svolte con il coinvolgimento diretto degli alunni, proponendo stimoli e problemi, valutando possibili soluzioni e metodi alternativi e sollecitando eventuali richieste di chiarimenti e di approfondimenti. Molte ore di lezione sono state dedicate all'esercizio in classe con l'aiuto del docente. La maggior parte degli esercizi assegnati per lo studio domestico sono stati risolti in classe.

Quando possibile, alla definizione teorica dei concetti fondamentali sono seguiti esempi numerici ed applicazioni pratiche e tecnologiche. Per tutti gli argomenti e per gli esercizi assegnati per casa si è fatto costante riferimento ai libri di testo. Inoltre sono stati utilizzati e condivisi in "Classroom" appunti, strumenti multimediali, filmati, applicazioni didattiche e di laboratorio virtuale.

L'attività di recupero è stata effettuata durante le ore curricolari e attraverso lezioni di recupero pomeridiane. In certi casi è stata rallentata l'attività ordinaria per effettuare ripassi e interventi di recupero per tutta la classe.

Il numero di lezioni effettivamente svolte durante l'anno scolastico è risultato molto inferiore al numero di ore programmato.

Libri di testo:

- Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu", vol. 2, Zanichelli.
- Ugo Amaldi "L'Amaldi.blu", vol. 3, Zanichelli.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte di diverse tipologie (prevalentemente risoluzione di esercizi e di problemi).

Sono stati adottati i criteri e gli strumenti di valutazione stabiliti dal POF, dalla programmazione di Dipartimento e dalla programmazione iniziale.

Il punteggio in decimi di ciascuna prova scritta è funzione della somma dei punteggi attribuiti ad ogni singola risposta in relazione alla difficoltà delle domande, al tempo richiesto per lo svolgimento, al numero ed alla gravità degli errori commessi, alla correttezza formale ed espositiva. Per ogni singola prova sono utilizzate griglie di valutazione elaborate con un foglio di calcolo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CIRCUITI ELETTRICI: RIPASSO E COMPLETAMENTO (settembre – ottobre)

Corrente elettrica. Circuiti elettrici. Leggi di Ohm .Forza elettromotrice. Energia e potenza elettrica. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff.

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI (ottobre – novembre)

Campo magnetico. Magnetismo. Campo magnetico. Campo magnetico terrestre.

Campi magnetici prodotti da correnti. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Forza magnetica. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico uniformi. Spettrometro di massa, selettore di velocità, effetto Hall. Esperimento di Thomson.

Forza su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente, motore elettrico. Forza tra due fili paralleli percorsi da corrente, definizione operativa dell'ampère.

Esperienze di Oersted, di Ampère e di Faraday.

Proprietà magnetiche della materia.

ELETTROMAGNETISMO (novembre – gennaio)

Induzione elettromagnetica. Flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. F.e.m. cinetica. Correnti parassite.

Autoinduzione e mutua induzione. Induttanza.

Energia immagazzinata in un campo magnetico, densità di energia magnetica.

Corrente alternata. Alternatore e corrente alternata. Tensioni e correnti alternate. Valori efficaci della tensione e della corrente. Potenza.

Circuito resistivo (ohmico). Circuito induttivo. Circuito capacitivo. Reattanza.

Circuiti RLC: impedenza, angolo di sfasamento; condizioni di risonanza. Trasformatore.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE (febbraio – marzo)

Campi elettrostatico e magnetostatico: teorema di Gauss per il campo magnetico; circuitazione del campo elettrico; circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.

Equazioni di Maxwell. Circuitazione e campo elettrico indotto. Teorema di Ampère-Maxwell e corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell.

Onde elettromagnetiche. Origine e propagazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Irradianza. Quantità di moto. Polarizzazione per assorbimento. Legge di Malus. Spettro elettromagnetico.

RELATIVITÀ RISTRETTA (marzo – aprile)

Velocità della luce. Postulati della relatività ristretta.

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

Trasformazioni di Galileo e di Lorentz. Simultaneità. Composizione relativistica delle velocità (lungo una direzione).

Massa ed energia. Energia relativistica; energia cinetica relativistica; quantità di moto relativistica. Relazione tra energia e quantità di moto.

Introduzione alla teoria quantistica e modelli atomici (aprile – maggio)

Radiazione del corpo nero; i quanti di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico.

Modelli atomici di Thomson e di Rutherford.

Spettri atomici, spettro dell'idrogeno. Modello atomico di Bohr.

Proprietà ondulatorie della materia. Lunghezza d'onda di De Broglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Ore di lezione effettive al 12 maggio 2026: 77 (circa 85 al termine dell'anno)

Feltre, 12-05-2026

Il docente
Prof. Andrea Sartor

2025 - 2026	BRUGNERA MURARO LAURA	5^{Aa}	SCIENZE
-------------	----------------------------------	-----------------------	----------------

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

Conoscere la struttura della disciplina studiata nei suoi molteplici aspetti.

Conoscere i contenuti fondamentali delle varie discipline (chimica, biochimica, biotecnologie, scienze della Terra) e le loro connessioni con aspetti affrontati in altre discipline.

Conoscere in modo preciso e puntuale il linguaggio specifico delle diverse discipline.

Competenze

Osservare, comprendere e interpretare la complessità del mondo della natura.

Acquisire un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle materie scientifiche.

Capacità

Effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi.

Saper collegare tra loro gli argomenti trattati e saper utilizzare in modo preciso e puntuale il linguaggio specifico delle diverse discipline (chimica, biochimica, biotecnologie, scienze della Terra). Saper rielaborare, organizzare ed esporre in modo autonomo argomenti sufficientemente ampi e saper cogliere i punti nodali dei temi e dei processi trattati.

METODI

Lezioni frontali, dialogate e partecipare affiancate ad attività pratiche di laboratorio.

STRUMENTI

Ausilio durante le lezioni di diversi strumenti: testi, video, immagini, grafici.

VERIFICHE

Verifiche scritte: Comprensione testo scritto/grafici/immagini, domande aperte, scelta multipla.

Verifiche orali: interrogazioni orale.

VALUTAZIONE

Viene considerata sufficiente la preparazione di alunni che hanno dimostrato di conoscere almeno le parti fondamentali della disciplina e hanno saputo affrontare quanto richiesto con sufficiente coerenza utilizzando un linguaggio semplice.

Gli indicatori considerati in sede di valutazione sono:

- saper usare in modo appropriato ed adeguato la terminologia specifica della disciplina.
- conoscenza dei contenuti
- capacità di analizzare e di sintetizzare in modo opportuno testi e articoli scientifici.
- saper effettuare collegamenti intra e interdisciplinari.
- organizzare in modo logico le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello complessivamente raggiunto dalla classe in relazione ai contenuti specifici della disciplina è sufficiente. Nel gruppo classe pochi alunni dimostrano una conoscenza abbastanza approfondita della disciplina e utilizzano in maniera appropriata il linguaggio specifico della stessa, ma la maggior parte della classe risulta avere una conoscenza generica e piuttosto superficiale soprattutto nell'area che riferisce alla chimica organica. Si ritiene che la difficoltà diffusa sia dovuta alla discontinuità didattica che, per ragioni di forza maggiore, gli alunni hanno dovuto affrontare. Si evidenzia infatti che durante l'anno c'è stato un grande impegno, sia da parte del docente che da parte della classe, per affrontare le nuove conoscenze supportate all'occorrenza dal recupero di preconcoscenze necessarie per comprendere il programma affrontato.

EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

L'attività di Educazione civica prevista tocca il nucleo concettuale SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ in particolare in relazione alla Competenza n. 5:

“Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.”

L'attività ha previsto la formazione preventiva in classe con introduzione agli argomenti trattati dal seminario tematico relativo ai cambiamenti climatici tenuto dal glaciologo, ricercatore del CNR, Prof.re Jacopo Gabrieli. L'attività si è conclusa con un test di verifica che ha permesso di evidenziare le conoscenze acquisite dalla classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Scienze della terra

Da: “Le scienze della Terra – Minerali e rocce, vulcani, terremoti” A. Bosellini

Settembre (10 ore)

Cap.7. **La Terra deformata:**

Faglie, pieghe.

Cap.8. **I terremoti**

Propagazione delle onde sismiche

Lo studio dei terremoti

La forza dei terremoti

Ottobre (23 ore)

Cap.9. **L'interno della terra**

Le onde sismiche e le superfici di discontinuità

I modelli dell'interno della Terra

La litologia dell'interno della Terra

Il calore interno della Terra

Il magnetismo terrestre

Cap.10. **Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico**

La teoria della deriva dei continenti

La morfologia del fondale oceanico

Le prove dell'espansione dei fondali

Cap.11. **Tettonica delle placche una teoria unificante**

La suddivisione della litosfera in placche

Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche

Cap.12. **La dinamica delle placche**

Margini di placca e margini continentali

Collisioni ed orogenesi

Novembre (17 ore)

Cap 14. **L'atmosfera**

Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera

Bilancio termico ed effetto serra

La temperatura dell'aria

La pressione atmosferica: aree cicloniche e anticicloniche

I fenomeni meteorologici

L'acqua dall'idrosfera all'atmosfera

Le precipitazioni atmosferiche

Le perturbazioni delle medie latitudini e le previsioni del tempo

L'inquinamento atmosferico

Chimica organica

Da: "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" di Sadava et al.

Dicembre (15 ore)

I composti organici

L'atomo di carbonio: orbitali ibridi

L'isomeria: di struttura, di posizione, stereoisomeria (cis-trans), chiralità ed enantiomeri

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, caratteristiche chimiche e fisiche

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, reazione di addizione elettrofila

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e la sostituzione elettrofila

La nomenclatura degli idrocarburi

Gennaio + Febbraio + Marzo (38 ore)

I derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali determinano le caratteristiche chimiche e fisiche

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, la sintesi degli eteri

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazione di addizione nucleofila al carbonile

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche

Esteri e saponi, reazione di esterificazione

Ammine e ammidi: nomenclatura e proprietà chimiche e fisiche

I polimeri: poliesteri e poliammidi

Marzo (5 ore)

Carboidrati

Monosaccaridi aldosi e chetosi, proiezione di Fisher e chiralità, reazione di ciclizzazione, proiezione di Haworth e anomeria, reazione di ossidazione e riduzione dei monosaccaridi.

Disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio

Polisaccaridi: struttura e ruolo biologico di amido, glicogeno e cellulosa

Aprile (5 ore)

Lipidi

Trigliceridi: struttura e reazione di esterificazione, reazione idrogenazione e idrolisi alcalina, la formazione di saponi

Struttura e ruolo biologico di fosfolipidi e glicolipidi

Colesterolo: ruolo biologico e derivati (acidi biliari e ormoni steroidei)

Vitamine liposolubili: ruolo biologico

Aprile (tot. 3 ore)

Proteine

Formula generale e proiezione di Fisher di un amminoacido, la chiralità

Categorie di amminoacidi in funzione del gruppo laterale

Proprietà chimiche degli amminoacidi: punto isoelettrico e zwitterione

Struttura primaria e legame peptidico

Struttura secondaria: alfa-elica, foglietto-beta e legami ad idrogeno

Struttura terziaria e quaternaria: domini funzionali e legami coinvolti

Aprile (tot.12 ore)

I Metabolismo energetico

Gli enzimi: ruolo biologico e regolazione

Anabolismo e catabolismo

L'ATP e i coenzimi trasportatori di elettroni: ruolo biologico

La glicolisi: reazioni fondamentali, fase endoergonica e fase esoergonica, bilancio energetico

I destini del piruvato: decarbossilazione ossidativa e fermentazioni

Il ciclo di Krebs: significato biologico e bilancio energetico

La catena di trasporto degli elettroni: la forza proton-motrice

ATP-sintasi e fosforilazione ossidativa

Maggio (tot. 9 ore)

Acidi nucleici

Nucleosidi e nucleotidi: reazioni di condensazione

Polimerizzazione: il legame fosfodiesterico

Ruoli biologici

Biotechnologie

Da: "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" di Sadava et al.

Il DNA e la regolazione genica

Modelli di espressione genica nei procarioti: operone lac e triptofano

I vettori

Vettori virali: il fago lambda (ciclo litico e lisogeno), la trasduzione, Retrovirus animali (il modello dell'HIV)

Plasmidi: struttura e funzione, trasformazione e coniugazione batterica

Trasposoni: semplici e complessi, retrotrasposoni

II DNA ricombinante

Enzimi di restrizione

PCR

Tecniche di separazione dei frammenti: elettroforesi su gel di agarosio

Applicazioni: analisi genetica di mutazioni puntiformi, fingerprinting

Attività di laboratorio

Liquefazione del suolo, osservazione dello spettro di alcuni elementi.

Determinazione della presenza di C e H nelle sostanze organiche, determinazione della presenza di CO₂ e H₂O nei composti organici, ossidazione degli alcoli, saggio di Tollens, saponificazione dei grassi, saggio di riconoscimento dei glucidi semplici, saggio di riconoscimento delle proteine negli alimenti, sintesi di polimeri, saggio di riconoscimento dell'attività enzimatica.

Feltre, 12 Maggio 2026

L'insegnante

Prof.ssa Laura Brugnera Muraro

2025 - 2026	CONDOLUCI VALENTINO	5^Aa	INFORMATICA
-------------	--------------------------------	-------------	--------------------

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Tra gli obiettivi presenti nelle indicazioni ministeriali sono stati fissati, per il quinto anno, i seguenti

- utilizzo di strumenti informatici per la soluzione di problemi sia di tipo generale che connessi alle altre discipline;
- collegamenti tra l'informatica e le altre discipline;
- il modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie;
- i concetti teorici della teoria degli algoritmi.

METODI

- Le pagine del libro di testo utilizzate sono specificate nella sezione “contenuti disciplinari”.
- Le integrazioni del docente riguardano
 - i problemi delle radici e degli zeri (argomenti più accessibili rispetto all'*interpolazione*)
 - alcuni problemi classici dell'informatica
- Il linguaggio di programmazione Python è stato utilizzato per “vettori e matrici”, “calcolo numerico” e “analisi di problemi”.
- Google Fogli per “vettori e matrici” e “calcolo numerico”.
- Geogebra per alcuni quesiti sugli “zeri delle funzioni”.
- La macchina di Turing TMS per gli esercizi specifici.

STRUMENTI

- **Libro di testo: Informatica APP - Vol. 3 - Minerva Scuola**
- **Software: Google Fogli, GeoGebra, Python IDLE, TMS (macchina di Turing)**

VERIFICHE

Per poter produrre un numero adeguato di valutazioni rispetto al monte ore disponibile è stata utilizzata prevalentemente la prova scritta.

VALUTAZIONE

Secondo le indicazioni fissate dal collegio docenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La/o studentessa/e conosce ... e sa applicare nell'ambito ...

- I principi e i metodi per la risoluzione di alcuni **problemi di tipo tecnico-scientifico**: vettori, matrici e sistemi lineari.
- I principi e i metodi del **calcolo numerico**: radici e zeri.
- I principi e i metodi della **teoria degli algoritmi**: teoria della calcolabilità e complessità computazionale.

EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

In parentesi tonde il numero di pagina del libro di testo

ALGEBRA LINEARE

SET. – NOV.

Ore svolte: 14

- (23) Matrici e vettori
- (25) Operazioni sulle matrici
- (32) Determinante di una matrice
- (38) Inversa di una matrice
- (38) Norme
- (75) Risoluzione di sistemi lineari: metodo di Cramer
- (79) Risoluzione di sistemi lineari: i sistemi triangolari
- (85) Risoluzione di sistemi lineari: metodo di eliminazione di Gauss

CALCOLO NUMERICO

DIC. – GEN.

Ore svolte: 12

- (4) Introduzione al calcolo numerico
- Calcolo della radice quadrata con il metodo scolastico.
- Calcolo approssimato della radice quadrata con il metodo babilonese.
- Calcolo approssimato della radice di un'equazione (zero di una funzione) con il metodo di bisezione.
- Quesiti della 2° prova su radici e zeri.

LA COMPLESSITÀ COMPUTAZIONALE

FEB. – MAR.

Ore svolte: 14

- (194) Qualità di un algoritmo
- (196) Come valutare il costo di un algoritmo
- (203) Complessità computazionale
- (205) Complessità e valori dei dati in ingresso
- (207) Ordine di grandezza della complessità e classi di computabilità
- (210) Efficienza di un algoritmo
- Analisi di problemi: anagrammi, password, fattoriale, ricerche, numeri di Fibonacci. torre di Hanoi.

- (170) Problemi, algoritmi e modelli computazionali
- (172) Un modello computazionale: la macchina di Turing
(175) Comportamento della macchina di Turing
(182) Rappresentazione della funzione di transizione
- Esercizi del libro di testo e del docente
- (180) La macchina di Turing universale e la tesi di Church

Totale ore svolte: 50.

Dopo il 15 maggio si prevede di svolgere ancora 5 ore e saranno utilizzate per consolidare i saperi acquisiti.

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante
Valentino Condoluci

2025 - 2026	MACCAGNAN SARA	5 ^{Aa}	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------	----------------	-----------------	---------------------------------------

RELAZIONE FINALE

Il profilo della classe si presenta eterogeneo, sia per l'interesse mostrato sia per la qualità della partecipazione. Il dialogo educativo è stato spesso condizionato da una diffusa passività, interrotta solo da un ristretto gruppo di allievi capaci di interagire in modo critico, propositivo e personale. La partecipazione è risultata complessivamente settoriale e non sempre spontanea, faticando a trovare una reale continuità. Sebbene l'impegno costante di una parte del gruppo abbia garantito una preparazione adeguata, il passaggio verso un'analisi critica dei contenuti è rimasto parziale. Per la restante parte della classe, invece, l'applicazione è stata discontinua e finalizzata quasi esclusivamente alle scadenze delle verifiche, rendendo l'acquisizione delle competenze frammentaria. Ne consegue che, a fronte di eccellenze capaci di rielaborazioni autonome, persiste una fascia di studenti ancora ancorata a uno studio mnemonico e strumentale.

METODI

La metodologia adottata ha privilegiato un approccio fenomenologico, volto a superare l'impostazione puramente manualistica attraverso approfondimenti tematici, iconografici e tecnici di alto valore formativo. L'obiettivo è stato conciliare il rigore storico con la necessità di modulare i contenuti in base ai tempi didattici e alla complessità del programma. L'insegnamento è stato orientato a sviluppare negli studenti uno spirito critico, rendendoli fruitori consapevoli dei mutamenti dei linguaggi artistici. L'analisi sistematica di opere e correnti è partita dall'inquadramento storico-culturale per giungere allo studio stilistico e dell'oggetto d'arte come fenomeno. Particolare cura è stata posta nell'acquisizione del lessico specifico, alternando lezioni frontali e partecipate, analisi antologiche e supporti digitali.

In relazione al programma svolto sono stati raggiunti, seppur in modo differenziato, i seguenti obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità:

COMPETENZE

- Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale analizzando gli aspetti formali dell'opera e riconoscendo le singole poetiche;
- utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari;
- utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale;
- sviluppare strategie di fruizione e comprensione riconoscendo nell'arte non solo il testo ma anche il pre-testo per sviluppare nuove intuizioni utili anche fuori dall'ambito artistico.

CONOSCENZE

- Riconoscere le peculiarità di un artista e di un movimento;
- riconoscere le relazioni tra la produzione artistica e il suo contesto storico-culturale;
- riconoscere attraverso il testo artistico la poetica specifica dell'autore e i suoi aspetti originali.

ABILITÀ

- Saper utilizzare una terminologia specifica;

- saper ricostruire nei suoi aspetti peculiari una poetica e un ambito artistico;
- saper organizzare in modo autonomo la descrizione formale di un'opera;
- saper organizzare un percorso di confronto tra movimenti e tra artisti;
- saper collocare un'opera e un artista nel contesto storico;
- saper fare un'analisi interpretativa personale;
- saper fare un'esposizione articolata e motivata.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte 2 verifiche scritte nel primo trimestre, 2 verifiche scritte nel secondo periodo e 1 prova orale per il modulo di Educazione Civica. Le prove strutturate in domande aperte hanno verificato: la conoscenza dei contenuti, la capacità di comprendere ed analizzare un testo visivo, la capacità di rielaborazione personale e la correttezza nell'esposizione.

MATERIALI

Libro di testo: Dorflès, Pieranti *Civiltà d'arte volumi 4 dal Barocco all'Impressionismo e Civiltà d'arte 5 dal Postimpressionismo ad oggi*, Atlas.

Ad integrazione del reparto iconografico sono stati utilizzati cataloghi d'arte e la rete web. Inoltre sono stati proposti saggi critici e testi antologici riferiti ai temi oggetto di approfondimento.

TOTALE ORE FINO AL 15 MAGGIO: 41 (indicativamente altre 8 ore fino alla fine dell'anno)

PROGRAMMA SVOLTO

IL NEOCLASSICISMO (*settembre – ottobre*)

Introduzione generale: aspetti storico – culturali, caratteristiche peculiari

Neoclassicismo archeologico: aspetti generali

- Winckelmann e la ripresa dell'arte classica
- Antonio Canova: la poetica e le opere: *“Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”, “Paolina Borghese”, “Ebe”, “Amore e Psiche”, “Dedalo e Icaro” e l'allestimento della Galleria Nazionale di Roma: Penone e Pascali.*

Neoclassicismo della Rivoluzione: aspetti generali

- J. Luis David: *“Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”*

Oltre la Pittura francese

- Francisco Goya: *“La famiglia di Carlo V”, “il 2 maggio 1808: lotta contro i Mamelucchi ” “Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio”, “La Maja desnuda”, “Le pitture nere”, cenni all'opera grafica*

Modulo Educazione Civica.

La guerra nella storia dell'arte: *arte sumera: “la Stele degli avvoltoi”, Paolo Uccello: “La Battaglia di San Romano”, Francisco Goya: “Le fucilazioni del 3 maggio 1808”, Pablo Picasso: “Guernica”, Marina Abramovic: “Balkan Baroque”, Otto Dix: “Il trittico della guerra”*

La scultura e il valore del materiale: Canova: *“Ebe”, Degas: “La ballerina di quattordici anni”, Quinn: “Alison Lapper pregnant”, Hirst: “Medusa”*

IL ROMANTICISMO (ottobre - novembre)

Introduzione generale: caratteristiche peculiari

Romanticismo in Germania: la poetica del sublime:

- Romanticismo in Inghilterra: romanticismo naturalistico - la poetica del “sublime” (**modulo CII**):
- W. Turner: *“Incendio alla camera dei Lord”*, *“Pioggia vapore velocità”*
- J. Constable: *“Studio di nuvole a cirro”*, *“Il carro di fieno”*

Romanticismo in Francia: romanticismo storico

- T. Gericault: *“La zattera della Medusa”*
- E. Delacroix: *“La libertà che guida il popolo”*

IL REALISMO FRANCESE (dicembre - gennaio)

La scuola di Barbizon:

- J. B.C. Corot e F. Daubigny: aspetti generali delle poetiche

Realismo francese: caratteristiche peculiari

- G. Courbet: *“Signorine sulla riva della Senna”*, *“L’atelier dell’artista”*, *“Gli Spaccapietre”*, *“Funerale ad Ornans”*
Courbet e la lotta all’Accademia: la figura dell’artista. L’artista oggi: il caso di Damien Hirst: *Treasures from the Wreck of the Unbelievable*
- G. Millet: *“Le spigolatrici”*, *“L’Angelus”*
- Daumier: *“Il vagone di terza classe”*.

IMPRESSIONISMO (febbraio – marzo – aprile)

Introduzione generale: Aspetti culturali e caratteristiche peculiari

Pre-impressionismo:

- E. Manet: *“La colazione sull’erba”*, *“Olympia”*, *“Il bar alle Folies-Bergeres”*, *“La ferrovia”*

Impressionismo:

- C. Monet: *“Il promontorio della Hève con la bassa marea”* *“Impressione, al levar del sole”*, *“Regate ad Argenteuil”*, *“I papaveri”*, *“La Chiesa di Vetheuil”*, *“Mattino sulla Senna”*, *“Glicini”*, *la serie delle Cattedrali di Rouen*, *la serie delle ninfee*, *il progetto per l’Orangerie*
- E. Degas: *“Fantini davanti alle tribune”*, *“La ballerina di quattordici anni”*, *“La lezione di ballo”*, *“L’assenzio”*, *“La tinozza”*,
- L’arte sociale: Picasso: *“I saltimbanchi”*, Hopper: *“Automat”* (confronto con Degas)
- Cenni al Neoimpressionismo: le innovazioni di Seurat e Signac
- P. Cezanne: *“I giocatori di carte”*, *“Natura morta”*, *“Donna con caffettiera”*, *“La montagna Saint Victoire”*, *“Le grandi Bagnanti”*

POST-IMPRESSIONISMO (maggio)

- V. Van Gogh: *opere grafiche e pittoriche del periodo olandese*, *“I mangiatori di patate”*, *“Campo di grano con corvi”*, *“La notte stellata”*, *“Passeggiata al chiaro di luna”*, *“La chiesa di Auvers”*
- P. Gauguin: *“La visione dopo il sermone”*, *“Il Cristo giallo”*, *“Il Cristo verde”*, *“Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”*, *“Due donne tahitiane sulla spiaggia”*, *“La Orana Maria”*

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (maggio)

Art Nouveau, Secessioni e Simbolismo: caratteri generali

- Redon: “L’occhio mongolfiera”
- La Secessione Viennese: caratteristiche generali, *la Palazzina della Secessione*
- G. Klimt: “*Adele Bloch Baurer*”, “*Il Bacio*” “*Danae*”, “*La Giuditta*”
- Avanguardie storiche: caratteristiche generali

DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso degli argomenti

La docente
Sara Maccagnan

Feltre, 12 maggio 2025

2025 - 2026	CENNI SILVIA	5 ^{Aa}	SCIENZE MOTORIE
-------------	--------------	-----------------	-----------------

Ore settimanali: 2

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi generali e trasversali:

- rispetto di sé e degli altri;
- rispetto delle regole;
- rispetto dell'ambiente di apprendimento;
- sviluppo psico-motorio come mezzo per lo sviluppo della personalità e del "sé"
- coscienza della corporeità, anche come mezzo espressivo
- saper applicare in forma guidata le nozioni di base delle diverse attività
- saper rispettare le regole e saper lavorare in gruppo

Obiettivi specifici:

Conformemente ai programmi ministeriali, alle indicazioni fornite dal decreto sulla "Buona Scuola" e, ovviamente, adattando il progetto alle strutture a disposizione e all'utenza, si è concentrata l'attenzione su:

- Sviluppo e riutilizzo degli schemi motori di base (rotolare, strisciare, afferrare, lanciare, calciare, arrampicare, correre, saltare). L'utilizzo di tali moduli di base ha permesso di trasferire in modo reversibile operazioni mentali dal controllo automatico al controllo volontario.
- Sviluppo della gestualità, che si innesta sui moduli di base, attraverso il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.
- Sviluppo delle abilità motorie e sportive in relazione alle discipline proposte come momento di espressione della personalità attraverso la motricità

CONOSCENZE:

- Saper descrivere le regole principali delle attività individuali e degli sport di squadre proposti;
- Possedere un'adeguata conoscenza dei principi fondamentali delle discipline praticate;
- Saper spiegare le tecniche di base delle attività proposte;
- Cogliere alcuni aspetti comuni nei giochi di squadra e nelle discipline individuali.
- Possedere le informazioni fondamentali sulla prevenzione agli infortuni, sul primo soccorso e sull'importanza di una sana abitudine sportiva.

CAPACITA':

- Eseguire con sufficiente precisione le tecniche di base delle attività individuali e di squadra;
- Essere in grado di dimostrare ai compagni, guidando le esercitazioni tecniche e tattiche con sufficiente sicurezza;
- Coordinare sequenze motorie apprese in vista di uno scopo richiesto;
- Essere in grado di autogestire una lezione in modo responsabile ed efficace migliorando la qualità del gioco nelle attività ludiche.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche, i principi e le tattiche apprese per interpretare situazioni di gioco;
- Gestire in modo autonomo una situazione individuale o di squadra secondo i compiti assegnati

- Valutare l'utilizzo delle proprie energie in funzione del carico esterno assegnato (peso, gravità, avversario, durata).
- Saper coordinare ed adattare sequenze motorie in vista di uno scopo richiesto
- Saper adattare capacità e conoscenze acquisite e situazioni tecnico – tattiche diversificate.

Obiettivi minimi

Conoscenze:

- Conoscere i principi fondamentali e la tecnica di base delle discipline praticate.
- Saper descrivere le regole principali delle attività individuali e degli sport di squadre proposti.
- Conoscere i concetti teorici inerenti alle attività svolte e le relative tematiche in vista degli

Esami di Stato.

Abilità:

- Eseguire con sufficiente precisione le tecniche di base delle attività proposte e di almeno due sport di squadra.
- Controllare il proprio corpo in situazioni motorie e ambiti diversi.
- Saper utilizzare abilità motorie e sportive in funzione di uno scopo richiesto.

Competenze:

- Saper interagire con l'ambiente di apprendimento in modo corretto ed efficace
- Saper utilizzare materiali ed ambienti di lavoro in modo appropriato
- Saper adattare capacità e conoscenze acquisite a situazioni tecniche e/o tattiche diversificate.
- Valutare l'utilizzo della propria energia in funzione del carico esterno assegnato: (peso, gravità, avversario, durata).

METODI

I contenuti sono stati proposti utilizzando il principio della gradualità, passando dal semplice al complesso, modulando le proposte in funzione del gruppo classe.

I metodi utilizzati sono stati:

- il metodo prescrittivo (l'insegnante spiega, dimostra o fa dimostrare, fa eseguire agli allievi e corregge gli eventuali errori);
- il metodo misto (globale-analitico-globale);
- metodo induttivo (problem solving e scoperta guidata);
- peer teaching (insegnamento tra pari).

E' stato sempre favorito il lavoro a coppie e in piccoli gruppi per favorire la socializzazione e la collaborazione.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati grandi attrezzi come la spalliera, le panche svedesi, materassi paracadute e piccoli attrezzi come cerchi, piccoli pesi, coni sia nei percorsi per allenare la forza sia in quelli atti a misurare le capacità coordinative di base. Inoltre sono stati utilizzati: racchette da tennis e palline di vario materiale e pressione, palloni da pallavolo, da pallamano, da basket e da calcio e mazze da hockey.

VERIFICHE

Le verifiche in itinere sono state effettuate mediante 4 prove pratiche nel 1° trimestre, mentre nel secondo periodo sono state effettuate 4 prove pratiche e 1 scritta, valevole anche per ed.civica ; per questo fine è stata utilizzata l'osservazione sistematica degli alunni durante lo svolgimento delle lezioni.

VALUTAZIONE

E' stata utilizzata la valutazione sommativa alla fine di ogni modulo per accertarsi del grado di realizzazione degli obiettivi, effettuata tramite l'uso di adeguate griglie di valutazione. Ulteriori valutazioni sono scaturite dalla comparazione dei livelli di partenza e di arrivo, tenendo conto del significativo miglioramento conseguito da ogni studente nella tecnica esecutiva, dalla dimostrazione di consapevolezza nell'affrontare le varie attività, dall'impegno profuso durante le lezioni, dalla disponibilità dimostrata verso l'insegnante e i compagni.

Nella valutazione dell'eccellenza, l'allievo deve avere un atteggiamento propositivo, collaborare con i compagni e gli insegnanti, costruire il gioco a vantaggio dei componenti della propria squadra.

Per la valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti descrittori:

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	METODO	CONOSCENZA	POSSESSO COMPETENZE
10	OTTIMO	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	Condivisione ed autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvoltata	Esperto
9	DISTINTO	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	Applicazione sicura costante	Organizzato sistematico	Certa e sicura	Abile competente
8	BUONO	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	Conoscenza applicazione	Organizzato	soddisfacente	Competente
7	PIU' CHE SUFF.	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	Accettazione regole principali	Mnemonico Meccanico	globale	Principiante avanzato
6	SUFFICIENTE	DIPENDENTE, POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	Guidato essenziale	Superficiale Qualche difficoltà	Essenziale Parziale	Principiante
5	NON SUFFICIENTE	CONFLITTUALE, APATICO,	OPPOSITIVA PASSIVA (QUASI MAI)	Rifiuto insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	Non competente

		PASSIVO	/MAI)				
--	--	---------	-------	--	--	--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Saper descrivere le regole principali delle attività individuali e degli sport di squadre proposti;
- Possedere un'adeguata conoscenza dei principi fondamentali delle discipline praticate;
- Saper spiegare le tecniche di base delle attività proposte;
- Cogliere alcuni aspetti comuni nei giochi di squadra e nelle discipline individuali.
- Possedere le informazioni fondamentali sulla prevenzione agli infortuni, sul primo soccorso e sull'importanza di una sana abitudine sportiva.

- Eseguire con sufficiente precisione le tecniche di base delle attività individuali e di squadra;
- Essere in grado di dimostrare ai compagni, guidando le esercitazioni tecniche e tattiche con sufficiente sicurezza;
- Coordinare sequenze motorie apprese in vista di uno scopo richiesto;
- Essere in grado di autogestire una lezione in modo responsabile ed efficace.
- Valutare l'utilizzo delle proprie energie in funzione del carico esterno assegnato (peso, gravità, avversario, durata).
- Saper coordinare ed adattare sequenze motorie in vista di uno scopo richiesto
- Saper adattare capacità e conoscenze acquisite e situazioni tecnico – tattiche diverse.

Contenuti e tempi di svolgimento.

I moduli sono stati organizzati in scansione temporale, seguendo gli obiettivi dei programmi ministeriali; ad inizio anno due lezioni sono state utilizzate per la somministrazione dei test d'ingresso (salto in lungo da fermo, lancio del pallone e prova di velocità sui 30 m.).

MODULO 1: BASKET (9 ore nel mese di settembre, ottobre e novembre)

Revisione dei fondamentali del gioco terzo tempo. Partite a tutto campo.

MODULO 2: TENNIS (7 ore nei mesi di ottobre e novembre)

Esercitazioni sui singoli fondamentali: diritto, rovescio, servizio e colpi al volo (volèe di diritto e di rovescio); gioco (americana e torneo di doppio misto e di singolare maschile e femminile).

MODULO 3: PALLAMANO (5 ore nei mesi di dicembre e gennaio)

Revisione dei fondamentali della disciplina e gioco.

MODULO 4: ACROGYM (4 ore nei mesi di dicembre e gennaio)

Equilibri in coppia; figure a 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 elementi e piramide di classe.

MODULO 5: POTENZIAMENTO FISIOLOGICO (3 ore nel mese di gennaio)

Lavoro mirato al potenziamento muscolare con diverse modalità: circuit training, circuito con esercizi isometrici e utilizzo degli attrezzi isotonici tradizionali.

MODULO 6: CALCIO A 5 (3 ore dei mesi di gennaio e febbraio)

Revisione dei fondamentali della disciplina e gioco.

MODULO 7: UNIHOCKEY (2 ore nel mese di febbraio)

Esercizi di conduzione della palla; passaggio e tiro. Gioco.

MODULO 8: BOULDERING (6 ore nel mese di marzo).

Sono state proposte 3 lezioni di arrampicata sportiva presso il “Dado” con valutazione finale.

MODULO 9: PALLAVOLO (6 ore nei mesi di aprile e maggio)

Revisione dei fondamentali, con particolare attenzione all’attacco e alla difesa. Gioco.

MODULO 10 : ATLETICA LEGGERA (2 ore nei mesi di aprile e maggio)

Salto in lungo.

MODULO 11: LEZIONI TEORICHE (2 ore nei mesi di ottobre e di novembre).

Il doping: cenni storici. Sostanze proibite; sostanze sottoposte a particolari restrizioni e metodi proibiti.

Totale ore svolte al 12/05/2026: 53

Feltre, 12 maggio 2026

L’insegnante

Silvia Cenni

2025 - 2026	ARGENTI CARLO	5 [^] Aa	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
-------------	----------------------	-------------------	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI: CONOSCENZE

Le conoscenze previste dall'Insegnamento della religione cattolica per il quinto anno sono state organizzate attorno ai seguenti **moduli** della disciplina:

- la componente spirituale dell'uomo;
- l'annuncio cristiano e la vita dell'uomo;
- le tappe della vita;
- la bioetica;
- la libertà;
- la Chiesa e il mondo contemporaneo;
- la dottrina sociale della Chiesa e alcuni problemi connessi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: COMPETENZE

Le competenze programmate per l'anno terminale del ciclo di studi sono quelle di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: CAPACITÀ

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

METODI

L'esposizione dei contenuti, da parte dell'insegnante, è stata integrata dalle domande e dagli interventi degli allievi sia spontanei che su richiesta del docente tramite apposite interrogazioni orali che miravano a coinvolgere, periodicamente, ogni studente della classe. Sono stati favoriti il più

possibile il dialogo interpersonale e la facoltà di intervento da parte di ogni singolo studente, privilegiando così il dibattito interpersonale rispetto alla classica lezione frontale.

STRUMENTI

Durante l'attività didattica si è fatto ricorso in particolare a:

- brevi lezioni frontali;
- presentazioni di diapositive su supporto informatico (slide di PowerPoint);
- lettura e discussione di brani tratti dal libro di testo e da altre fonti (opere, sussidi per la scuola e mass-media);
- dibattiti guidati dall'insegnante;
- analisi di opere d'arte;
- risposte personali a domande orali;
- lezioni di cineforum tramite visione e commento critico di scene di film o altro materiale inerente.

Il libro di testo in adozione, già in uso e in possesso degli studenti dal primo anno di corso, è stato il seguente:

BOCCHINI Sergio, *Incontro all'Altro*,

libro digitale + DVD, volume unico,

EDB Scuola Edizioni Dehoniane, Bologna CED (Centro Editoriale Dehoniano),

libro di testo di modalità mista tipo B (versione cartacea e digitale accompagnata da contenuti digitali integrativi);

pp. 424, € 17,10, 2014 (ristampa 2019); codice ISBN 978-88-10-61406-8.

VERIFICHE

Le verifiche sono state fatte oralmente, tramite domande dirette dell'insegnante e liberi interventi dello studente nell'ambito delle attività di dibattito e di confronto con il docente e con i compagni.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta in base all'attenzione, all'interesse ed al profitto con cui l'allievo ha seguito la materia. Come previsto dalla normativa vigente, essa ha dato luogo a un giudizio sintetico.

È stata usata la seguente griglia di giudizio:

- **Livello di conoscenza:** scarsa conoscenza/conoscenza superficiale e frammentaria.
- **Interesse:** scarso/discontinuo e superficiale.
- **Livello di capacità e competenze:** non ha conseguito le capacità e competenze richieste/qualche capacità e competenze utilizzata con incertezza
- **Giudizio espresso: non sufficiente** (abbreviato in *NS*).
- **Livello di conoscenza:** conosce gli argomenti fondamentali.
- **Interesse:** costante ma, a volte, superficiale.
- **Livello di capacità e competenze:** comprende e rielabora testi semplici/risponde in modo pertinente alle domande/comprende ed utilizza i termini specifici di base in modo sufficientemente corretto.
- **Giudizio espresso: sufficiente** (*S*).
- **Livello di conoscenza:** conosce e sa rielaborare in modo abbastanza personale i contenuti.
- **Interesse:** piuttosto costante.

- **Livello di capacità e competenze:** interviene spesso in modo opportuno/risponde in modo apprezzabile/utilizza i termini specifici in modo adeguato.
 - **Giudizio espresso: discreto (D).**
 - **Livello di conoscenza:** conosce e sa rielaborare in modo personale i contenuti.
 - **Interesse:** costante/vivace.
 - **Livello di capacità e competenze:** interviene in modo opportuno/risponde in modo logico ed appropriato/utilizza i termini specifici in modo adeguato.
 - **Giudizio espresso: buono (B).**
 - **Livello di conoscenza:** conosce in modo approfondito gli argomenti fondamentali/dimostra una conoscenza complessiva di tutti gli argomenti.
 - **Interesse:** costante/vivace.
 - **Livello di capacità e competenze:** organizza autonomamente le conoscenze/analizza e valuta criticamente contenuti e procedure/rielabora in modo personale i contenuti e partecipa attivamente proponendo adeguate riflessioni critiche/comprende ed utilizza con efficacia i termini specifici.
 - **Giudizio espresso: distinto (DT).**
 - **Livello di conoscenza:** conosce in modo assai approfondito e sicuro tutti gli argomenti trattati.
 - **Interesse:** regolare/lodevole;
 - **Livello di capacità e competenze:** effettua eccellentemente i collegamenti fra i contenuti espressi/analizza e valuta i contenuti con una personalizzata capacità di sintesi e di rielaborazione/ comprende ed utilizza molto efficacemente i termini specifici.
- Giudizio espresso: ottimo (O).**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno raggiunto un buon apprendimento dei contenuti essenziali previsti, assimilando le problematiche dell'età contemporanea, a confronto con il giudizio della Chiesa cattolica.

Per quanto riguarda le abilità, si è lavorato sul miglioramento delle capacità di espressione dei fondamenti della religione e dell'uso della terminologia cristiana, nonché sulle abilità di analisi, sintesi e critica personale dei concetti chiave e degli argomenti trattati.

Gli obiettivi sono quindi stati raggiunti positivamente, per quanto riguarda le capacità di analisi e sintesi. Gli studenti hanno anche dimostrato di aver maturato buone abilità logico-critiche e di giudizio personale, sapendo inoltre collegare adeguatamente tra loro i concetti espressi.

La classe ha dimostrato un impegno e un'attenzione costanti. La partecipazione al dialogo educativo è stata positiva e generale.

Non si segnalano problemi di condotta.

Contenuti disciplinari

PRIMO PERIODO DIDATTICO

MODULI E UNITÀ DIDATTICHE	MESI	ORE
1. La componente spirituale dell'uomo: <ol style="list-style-type: none"> 1. cuore e ragione; 2. corpo, anima e spirito; 3. l'uomo è aperto al trascendente; 4. il mistero dell'uomo e la complementarità 	Settembre – ottobre 2025	4 ore

<p>2. L'annuncio cristiano e la vita dell'uomo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la religione e l'uomo; 2. la fede e la ragione; 3. l'uomo non è solo natura; 4. la dignità dell'uomo; 5. diventare ciò che già siamo. 	Ottobre – novembre 2025	4 ore
<p>3. Le tappe della vita e i Sacramenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'inizio della vita; 2. l'adolescenza e la maturità; 3. il matrimonio e la famiglia. 	Dicembre 2025	3 ore

SECONDO PERIODO DIDATTICO

UNITÀ DIDATTICHE	MESI	ORE
<p>3. Le tappe della vita e i Sacramenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. la scelta della consacrazione. 	Gennaio 2026	1 ora
<p>4. La bioetica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la dignità della vita umana 2. la questione della procreazione assistita; 3. il dolore e la morte; 4. il progresso scientifico e la bioetica. 	Gennaio 2026	4 ore
<p>5. La libertà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la condizione dell'uomo; 2. che cos'è la libertà; 3. la privazione della libertà causata dalle varie dipendenze. 	Febbraio – marzo 2026	3 ore
<p>6. La Chiesa e il mondo contemporaneo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le tensioni all'interno della società; 2. la migrazione dei popoli; 3. la globalizzazione; 4. i nuovi scenari religiosi e l'ecumenismo; 5. le nuove forme di comunicazione; 6. razzismo, fondamentalismo e totalitarismo, drammi dell'epoca contemporanea; 7. le possibili minacce globali. 	Marzo – aprile – maggio 2026	6 ore
<p>Dopo il 12 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:</p> <p>7. La dottrina sociale della Chiesa e alcuni problemi connessi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. gli elementi fondanti dell'insegnamento della Chiesa nel campo sociale; 2. le ricchezze e le povertà del mondo di oggi; 3. la promozione della persona; 4. i diritti della persona; 5. il diritto all'educazione. 	Maggio – giugno 2026	3 ore
Ore di lezione complessive al 12 maggio 2026: 25 (3 al termine dell'anno).		

Feltre, 12 maggio 2026

L'insegnante
Carlo Argenti

I docenti del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firme
Argenti Carlo	IRC	
Bortoluzzi Rossella	Inglese	
Brugnera Muraro Laura	Scienze	
Cenni Silvia	Sc.motorie e sportive	
Condoluci Valentino	Informatica	
Gorza Manola	Matematica	
Lallo Antonio	Storia e Filosofia	
Maccagnan Sara	Disegno/ Storia dell'arte	
Sartor Andrea	Fisica	
Strada Vania	Italiano	

Per presa visione e accettazione dei contenuti disciplinari di tutte le materie, inseriti in questo documento.

Feltre, 12 maggio 2026

I rappresentanti di classe

Frisaldi Andrea

Gasparin Francesca

